

# 以《臺灣百年體育人物誌》建構運動文化資產

文 / 許光廙、邱文玉



臺灣身體文化學會李坤培理事長頒發感謝狀予人物誌許光廙主編。  
(圖片提供 / 臺灣身體文化學會)



體育署林哲宏副署長頒發發表證明予撰述人蘇嘉祥老師。  
(圖片提供 / 臺灣身體文化學會)

## 壹、前言

文化為一個社會為了生存而創造獨特且完整的設計，文化是由社會成員所獨自創造的一切，或學習自其他文化的有形與無形之事物，用以傳承到下一代的總稱。因此，文化係指人類所有、所思與所做的一切事物（藍采風，2000）。社會學家認為文化是由物質文化與非物質文化組成，物質文化（material culture）係指社會成員所能獲得的任何東西或物體組成，包括電話、電腦、汽車及錢幣等；非物質文化（nonmaterial culture）是指包含人類一切無形的創造，但對人類生活中的行為有深遠的影響，其中最重要者有信念、價值觀、規範及符號（李茂興、徐偉傑，1998）。

運動文化是由非物質與物質文化形成的系統，內容包含運動信念、運動觀、運動規範、運動戰術與技術、運動規則及運動的物質條件。運動文化非

物質系統是指運動信念、運動觀對於人和社會的意義及價值觀作為價值判斷的核心，以運動思想、精神及運動道德與規範存在社會上；運動物質系統是指運動規範被認為應行或要求服從的行為，而運動技術則有具體外顯的行為模式，且運動時所使用的場館設備與器材、運動服裝等運用於運動場域中之物質條件（王宗吉，1992）。

臺灣推展近代體育已逾百年，建構臺灣近百年運動文化的主體性，宣揚臺灣運動文化的意義與價值，充實臺灣運動文化的內容，建構臺灣運動文化體系，為當務之急。事實上，較為完備落實運動文化始於日本治臺50年間，以體操規訓身體，以武道作為身體的道德場域，以遠足與運動會為儀式化的身體，要以新日本精神，建立彼此和衷共濟的情感，隨時為國犧牲的壯志。1950年代以後的臺灣，無法擺脫身體運動作為鍛鍊國力的手段，培養愛國



人物誌第十四輯封面。(圖片提供 / 臺灣身體文化學會)



人物誌第十三輯封面。(圖片提供 / 臺灣身體文化學會)

情操的工具，囿於外交困境、國家認同及統獨的擾攘，以致無法突破臺灣運動文化的歷史宿命（許義雄，2004）。本文首先以《臺灣百年體育人物誌》之緣起、編撰理念與原則、編撰程序與發表為敘文主軸；其次，以第一輯至第十四輯撰述對象及內容與類別進行分析。

## 貳、人物誌編撰原則與程序

### 一、緣起

編撰《臺灣百年體育人物誌》，是臺灣身體文化學會念茲在茲的重要工作。創會理事長許義雄基於：一，蒐整臺灣瀕於湮滅的體育史料，臺灣歷史發展脈絡，先後歷經荷蘭、西班牙、明鄭、滿清、日治到光復，至少有400多年，惟政治因素，光復前之臺灣體育史料，不是荒蕪一片，就是嚴禁開發的區域，對於認識臺灣體育的真相，難免一知半解或印象模糊，深感惋惜。事實上，近百年來，身歷其境的臺灣體育耆老，年老體衰，或相繼辭世，前輩們

胼手胝足的足跡，任其煙消雲散，殊為可惜。二，不能自外於臺灣研究的潮流，臺灣史學研究已成為顯學，體育為臺灣文化的重要組成，可從多元視野，論述臺灣身體活動的歷史脈絡及其政治、社會及文化的意義或價值（許義雄，2006）。

### 二、編撰理念與原則

自臺灣主體性的研究主題興起之後，日治時代臺灣體育史料的蒐集與撰述，皆以主政者典章制度之著述居多，或者以臺灣近代運動的引進與歷程為主軸，鮮少以歷史人物的生命意義深入而細緻的描述。歷史向來以人為主體，人物的起心動念，動靜行止，無一不是歷史描述的題材。因此，人物誌以人物的生命歷程為核心，試圖從時代的背景，描寫個人的生平，接觸及參與運動過程的生命經驗，勾畫出臺灣運動選手的喜怒哀樂，以此種方式呈現，讓枯燥無味的臺灣運動歷史，添加一些熱度，期盼帶給閱讀者深入生命歷程的感動，使讀者

能與歷史人物分享激情的脈動，體會與臺灣同享悲歡離合的歲月（許義雄，2018）。本書編撰原則，評估其對該運動貢獻、最先引進、重要推廣者、教練、傑出選手、研究人員、領導人、贊助者等為優先，以已故者或年長並於該領域退休者為主要對象；

另從學校體育以體育專業教育從業人員為優先，以已故者或年長並於校園、體育專業教育或學術研究有特殊成就或貢獻之耆老、先賢為主要對象。

### 三、編撰程序與發表

臺灣身體文化學會秉持傳承使命，記錄臺灣體育耆老、先賢發人深省的生命故事，於每一輯編審會議之前，由學會廣發推薦表，以多方管道徵詢、蒐集推薦人物。由《臺灣百年體育人物誌》計畫召集人聘請學者專家5~9人組成編審委員會召開會議，審定撰述人選、議定編撰原則、督導編撰工作。為撰稿順利進行，由計畫召集人聘請學者專家組成撰述委員會，並召開撰述委員會議，各年度邀集13~15人進行撰述工作，並於會中針對撰述方式、格式、進度、發表會形式之確定，會後即依照期程進行資料與照片蒐集、訪談受訪人、撰稿。初稿完成，即刻進行審稿、編輯潤稿、校對排版、付印出版，依期程於每年12月中旬舉行發表會，邀請人物誌受撰人與家屬，共同分享經驗，無不心存感激奉獻給臺灣這塊土地，體育前輩，胼手胝足，克己從公，不求名利，默默耕耘，終老一生，隨歲月消逝。受邀發表感言的家屬，說到感人之處，常常情不自禁，幾至泛淚哽咽，真情流露，場面溫馨，令人動容（許義雄，2007）。

## 參、撰述對象與內容分析

### 一、臺灣菁英運動員

張星賢1910年出生於今臺中市龍井區，1931年赴日本早稻田大學就讀，1932年以日本代表隊身分參加洛杉磯奧運會田徑400公尺及400公尺中欄，1935年赴「滿州國」任職，並於1936年代表滿州選拔成為日本代表隊赴柏林參加奧運會田徑1,600公尺接力，成為臺灣第一位參加奧運會的選手（雷寅雄，2006）。

楊傳廣於1933年出生於臺東縣馬蘭村的阿美族，1954年第2屆亞洲運動會於馬尼拉舉行，楊傳廣一鳴驚人獲得田徑十項金牌，1958年第3屆東京亞洲運動會，參加十項再度榮獲金牌，並以7,101分刷新亞運紀錄，1960年第17屆羅馬奧林匹克運動會，楊傳廣以8,426分奪得銀牌，成為臺灣第一位參加奧運會勇得獎牌的選手，被譽為「亞洲鐵人」（雷寅雄，2008）。

飛躍的羚羊紀政，1944年出生於新竹縣牛埔山上的小農村，1966年第5屆曼谷亞運會跳遠奪得金牌，1970年第6屆曼谷亞運會100公尺獲取金牌，1968年參加第19屆墨西哥奧運會，獲得80公尺低欄銅牌，開創首位臺灣女性選手榮獲奧運會獎牌的選手（雷寅雄，2011）。

其他菁英選手，如1948年倫敦奧運會首位臺灣人代表中華民國參加奧運的陳英郎，1956年第1屆世界柔道錦標賽選手謝龍波，1958年東京亞運400公尺中欄金牌蔡成福、柔道金牌選手陳再乞，1966年曼谷亞運十項金牌吳阿民，1958年起參加過3屆亞運會贏得臺灣「三鐵皇后」的吳錦雲等人，投入運動競賽以爭取

最高榮譽，運動場上不驕不餒的態度，發揮崇高的運動精神與道德，均為本書收錄之列。

## 二、臺灣運動支持者

1892年出生於天津的關頌聲，赴美國麻省理工學院獲得建築師學士學位，1950年臺灣經濟艱困的年代，願意出錢出力，並慧眼識楊傳廣及紀政為可造之材的伯樂，且國際賽會親臨現場給予極大的精神鼓舞，被讚譽為「臺灣田徑之父」（雷寅雄，2013）。

臺灣棒球登上世界列強之林，1909年出生的徐傍興醫師創造美和「臺灣棒球王國」功不可沒。

臺灣柔道之父黃滄浪於1916年出生於彰化縣埤頭鄉，早年赴日本京都武道專門學校專攻柔道，返臺籌組柔道協會，奔走推動柔道為省運會比賽種類，深耕警界及兼任大專校院柔道教練，1956年第1屆世界柔道錦標賽在東京舉行，擔任教練率領謝龍波、陳呈誥二位選手參賽，1958年再以執行教練職務，帶領陳戊寅、陳再乞、李清楠、張聰輝等4位選手參加東京亞運會，有3名選手各自奪得金牌傲視群雄，創下競技史上參與人數最少，卻獲得最多金牌的代表隊，1964年東京奧運會成為臺灣首位擔任奧運會的柔道裁判（黃武雄等，2006）。

永信藥品創辦人李天德，1923年出生於臺中市大甲區，出資舉辦永信杯排球比賽40餘年，企業家吳文達有「臺灣羽球之父」之美譽，臺灣高爾夫球之父陳金獅，臺灣橄欖球之父陳清忠，亞洲足球之王李惠堂，臺灣壘球之父陳河東，木球發明人翁明輝，壘球外交鬥士何明璋，臺灣撐竿跳之父許振芳，海峽兩岸體育交流的先鋒詹德基，默默耕耘的棒球巨人彭

誠浩等人（許光熙，2019），為鄉親出錢出力，舉辦運動賽會，或籌組隊伍，遠征海內外，為臺灣無私的犧牲奉獻，為臺灣運動文化留下珍貴的無形資產。

## 三、臺灣運動奠基者

戰後百廢待舉，重新塑造臺灣體育架構。

楊森出生於1882年四川省廣安縣，歷經剿共、抗日、政府轉進來臺，1961年以80高齡接下中華全國體育協進會理事長、中華民國奧林匹克委員會主席，體育界譽稱為「體育將軍」。

於1970至1988年擔任國際奧會委員的徐亨，1912年出生於廣東省廣州市，奔走我國運動員參加國際賽會的權利，尊稱徐亨為正義鬥士。

一生幾乎投入軍旅的黎玉璽，官拜至海軍一級上將，1914年出生於四川達縣，繼楊森將軍接任中華民國體育協進會理事長的職務，引進軍中跆拳道、設置左營運動訓練中心等，在體育生涯扮演永遠堅守崗位的體壇老兵。

齊劍洪人稱「齊大帥」、「齊爸爸」成為左營訓練中心開營主任，並開啓兩岸體育交流之推手。

張豐緒則是臺灣體育國際化領航者；蘇金德是臺灣運動賽會之推手，持續推動社會體育規範化之運作。體育專業拓荒鬥士郝更生；樹立臺灣體育專業學術風範的吳文忠；才華洋溢睥睨群倫的江良規，創立「臺體」的周鶴鳴校長；臺北體專創校校長林鴻坦，輔仁大學體育系創立者唐恩江；文化大學體育系首任主任周中勛；蔡敏忠擔任教育部體育司首任司長，並創辦國立體育學院（現為國立體育大學），

堪稱臺灣劃時代體育工程師，曾在體育司輔弼蔡敏忠；並奠基臺灣體大規模的蔡長啓（許義雄，2018）。

上述體育前輩領航者，在無形體育專業概念的形成、體育政策的擬定、組織與制度的建構、規範與法規之準則，或在有形場館之規劃與興建，為臺灣留下豐厚的文化資產。

#### 四、撰述內容與類別

本書由臺灣身體文化學會創會理事長許

義雄發起，從2006年起至2019年，已出版14輯，共收錄160位人物。其中有菁英運動員、各運動領導人、體育專業人員、社會體育領導人及媒體傳播人員，可謂臺灣體育運動代表性人物，時序從日治時代至二次大戰之後，一百多人的生命故事，隨撰述者生花妙筆，如真人躍然紙上，為臺灣運動文化的縮影（許光熙，2019）。人物誌人數及篇數，依序為田徑、專業教育、武術、棒球、排球、社會體育、橄欖球及籃球等（表1），其中奔走蒐集資料，不

表1 臺灣百年體育人物誌出版輯數及類別

輯數 類別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	合計
田徑	4	2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	1	1	2	26
武術		4	1	2		1	1	1	1	3	1		1	1	17
棒球	1	1		1	1			1	1		2	1	1	1	11
排球	3				1	1	2	1				1		2	11
橄欖球	2	1		1	1	1		1		1			1		9
籃球		2	2	1			1								6
柔道	5	1													6
舞蹈				1	1					1		1	1	1	6
足球		1	1					1					1	1	5
網球	1								1			1		1	4
手球			1		3										4
雜技				1	1								1	1	4
射箭										1	1		1		3
高爾夫							1		2						3
桌球	2														2
拳擊				1	1										2
專業															
教育			1	1	2	2	2		4	3	2	2	2		21
社會															
體育			1	1	2	2					1	1	1	1	10
媒體						1		1		1					3
其他							3	2	1				1		7

資料來源：臺灣身體文化學會。



人物誌第十四輯開幕式在臺灣師範大學金牌講堂大合照。（圖片提供 / 臺灣身體文化學會）

辭辛勞拜訪受撰人或親屬，冒著酷暑埋首筆耕者，有雷寅雄、徐元民、郭金芳、郭憲偉、莊嘉仁、蘇嘉祥、許光熙、陳良乾等，但仍訴說不完的美麗故事，有待默默耕耘的作者，為臺灣留下無形的運動文化資產，供人緬懷。

#### 肆、結語

本書歷經許義雄、曾瑞成及現任理事長李坤培繼往開來，主編張素珠、林國棟及許光熙的接棒與傳承，以建構身體文化主體性、意義與價值及豐富身體文化之內涵，任重道遠的規劃《臺灣百年體育人物誌》續輯之出版與發表。回首本書的出刊，描

繪出前輩在體育領域的傑出成就與貢獻，本書已撰述160位長者睿智的信念與踏實執行的成果，接受撰述者約談及到訪，無不殫精竭慮的回顧過往踩踏過的足跡，還得翻箱倒櫃搜尋塵封已久的個人資料及照片，更感謝受撰者家屬願意提供相關檔案，臺灣身體文化的珍貴遺產得以傳承（許光熙，2019）。本書受撰者本乎傳統士人以立德、立功、立言三不朽為受邀基準，撰寫者則能具史才、史學、史識、史德的恢宏氣度與涵養，在追求事實真相之後，進而求美與求善的境界，祈求史學上真、善、美的相互輝映為宗旨。☺

作者許光熙為國立臺灣體育運動大學教授兼運動教育學院院長、邱文玉為國立臺灣體育運動大學副教授兼進修教育中心教務組長

## 參考文獻

- 王宗吉 (1992)。體育運動社會學。臺北市：銀禾文化。
- 李茂興、徐偉傑 (譯) (1998)。社會學：全球性的觀點。臺北市：弘智文化。(Joan Ferrante, 1995)
- 黃武雄、黃國恩、陳福士、呂耀宗 (2006)。臺灣柔道之父—黃滄浪。臺灣百年體育人物誌，1，57-117。
- 許義雄 (2004)。運動文化與運動教育。臺北市：師大書苑。
- 許義雄 (2006)。許序。臺灣百年體育人物誌，1，3。
- 許義雄 (2007)。許序。臺灣百年體育人物誌，2，2。
- 許義雄 (2018)。為臺灣體育找出路—許義雄回憶錄。臺北市：師大書苑。
- 許光熙 (2019)。編序。臺灣百年體育人物誌，14，2-3。
- 雷寅雄 (2006)。第一位參加奧林匹克運動大會的臺灣人—張星賢。臺灣百年體育人物誌，1，35-53。
- 雷寅雄 (2008)。亞洲鐵人—楊傳廣。臺灣百年體育人物誌，3，6-39。
- 雷寅雄 (2011)。飛躍的羚羊—紀政。臺灣百年體育人物誌，6，184-207。
- 雷寅雄 (2013)。臺灣田徑界的大善人—關頌聲。臺灣百年體育人物誌，8，8-21。
- 藍采風 (2000)。社會學。臺北市：五南書局。



人物誌第十四輯開幕式在臺灣師範大學金牌講堂大合照。(圖片提供 / 臺灣身體文化學會)

