

教育資料與研究雙月刊

第 74 期 2007 年 02 月 226-228 頁

非書資料

陳智榮*

本館為全國影音教學媒體最豐富的寶庫，歡迎讀者登上本館網站（<http://www.nioerar.edu.tw>），查詢本館近 20,000 筆教學影音資源，將可有效提升教師教學效能及學生學習成果。

為充實全國數位影片資源，本館最新製作完成「台灣教育的舵手－歷任教育部長簡介影片」、單項運動系列影片 10 單元及海洋體育影片 4 單元，於 2006 年十二月底前配送各級學校暨全國各縣市政府網路中心，歡迎讀者就近利用，本館服務中心則提供教師免費借用，並已陸續掛載於本館「教學多媒體隨選視訊（MOD）系統」，以網路提供免費點播觀看。

本館「教學多媒體隨選視訊 MOD 系統」，目前已提供 2,281 單元數位教學影片，師生民眾可依需要上網免費隨時點播。服務電話（02）2351-9090 轉分機 117，或 E-mail：service@mail.nioerar.edu.tw。

一、「台灣教育的舵手－歷任教育部長簡介」內容簡介

「十年樹木，百年樹人。」教育一直是國家整體發展的指標性項目，而教育部長就是帶領國家教育政策前進的舵手。

我國遷台至今，歷任部長任內的教育政策，都有其重要的時代背景與歷史意義。本片介紹歷任教育部長任內實施的重要教育政策和其貢獻，此次介紹的歷任部長是：程天放、張其昀、梅貽琦、黃季陸、閻振興、鍾皎光、羅雲平、蔣彥士、李元簇、朱匯森、李煥、毛高文、郭為藩、吳京、林清江、楊朝祥、曾志朗、黃榮村等 18 位部長。本館藉由捕捉歷任部長對教育的擘劃、政策的落實成果，以及其個人行事風格，為台灣百年樹人的千秋大業，做了歷史性的見證。

二、「九十五年度體育單項系列教學影片」內容簡介

（一）桌球（一）

本單元為初級桌球教學，內容包含桌球運動簡介、器材與握拍法介紹、球感遊戲，以及正、反手攻球、反手推擋、正手發平擊球、正、反手扣殺等平擊球技術，透過台灣師大甲組桌球選手良好的動作示範，常見錯誤與修正方法的提示，並以慢動作、子母畫面、字卡重點提示等製作技術呈現重點，是教師教學或學生自學的絕佳參考資料。

*陳智榮整理，國立教育資料館視聽組

（二）桌球（二）

本單元內容著重在各種旋轉球技術的教學，包括搓球、拉弧圈球、下旋及側旋發球等，加上移位的步法、接發球的方法、雙打及規則介紹，透過台灣師大甲組桌球選手良好的動作示範，常見錯誤與修正方法的提示，並以動畫、慢動作、子母畫面、字卡重點提示等製作技術呈現重點，是教師教學或學生自學的絕佳參考資料。

（三）排球（一）

排球運動是一項很受歡迎的運動項目之一，為了讓指導者及學習者能更全面的認識排球運動，學習正確技巧，本片特別針對基本技術中的準備姿勢、移動步法、低手傳球、高手傳球等作示範教學演練，適合不同技術水準的學習者學習，更是指導者不可或缺的最佳指導教材。

（四）排球（二）

排球運動是一項很受歡迎的運動項目之一，為了讓指導者及學習者能更全面的認識排球運動，學習正確技巧，本片特別針對低手安全發球、肩上發球、扣球等技術作示範教學演練，並介紹簡易的規則，讓學習者除提升基本技術外，也能欣賞更高水準之比賽，享受運動的樂趣。

（五）舞蹈（一）

本單元第一個部份是以肢體動作實例示範說明動作要素—身體、空間、力量、時間與關係之內涵。繼之有兩個教學示例，分別是「彩虹猴子」：探索動作要素身體-姿勢變化的可能性；以及「環遊世界」：主要探索身體—動作—移位性動作之可能性，教學過程中安排學習者體驗跳舞、創作、表演、欣賞與討論等不同形式之活動，以達多元發展之教學目標。最後附上教學設計理念說明文字檔案供教師參考。

（六）舞蹈（二）

本單元包含三個教學示例：「報紙遊戲」探索動作要素身體—動作—非移位性動作變化之可能性；在「聖誕鈴聲」示例中，引導學習者改編該舞的傳統跳法，探索身體—肢體部位運用之可能性；「隱形書法」則是利用學習者的書寫經驗探索空間—動作軌跡變化的可能性，教學過程中學習者體驗跳舞、創作、表演、欣賞與討論等不同形式之活動。最後附上教學設計理念說明文字檔案供教師參考。

（七）舞蹈（三）

本單元包含三個部分：教學示例、教學注意要點以及教學設計理念說明文字檔案。教學示例「動作回音」是以聲音節奏引導動作節奏的變化；「舞動介系詞」利用英文介系詞引導學習者探索舞伴共舞關係的可能性。教學注意要點旨在強調面對此類教材時，在教學策略、教材安排、活動引導、班級經營等問題上應有的考量。

（八）田徑：跑部（二）

本單元的教學內容為教導學童在從事運動時應有適當的熱身活動，瞭解其重要性，以減少不必要的運動傷害，並加強學童的協調能力、心肺耐力，並瞭解蹲踞式起跑的步驟及要點和接力賽跑的規則、注意事項及避免常犯錯誤的發生，進而培養學童間互相合作的默契。

(九) 田徑：跳部（二）

教師引用舊有經驗，並以循序漸進的方式讓學生體驗各種不同的移動和跳躍，進而掌握跳高或跳遠的技巧。在入門活動進行時，教師須注意學生動作的流暢性、正確性、及安全性。例如：跳高動作從不同的方向助跑，起跳的腳就不一樣。起跳點與海棉墊的距離也需掌握好，不至於因太近或太遠而影響起跳高度；跳遠動作則需注意落地時膝蓋彎曲的角度，避免因腳伸得太直而受傷，以及起跳點與沙坑的距離因太遠或太進而影響到跳遠距離。另外，活動進行時教師也須在一旁隨時注意學生的狀況，以減少發生受傷情況。

(十) 田徑：擲部（二）

本單元主要在介紹投擲的四個（推、投、拋、甩）基本動作，以各種不同球類器材讓學童學習雙手投擲、單手投擲的動作技巧，並透過這些練習，發展學生控制肌肉力量及身體協調的能力。動作練習採漸進原則，動作難度由簡到繁，器材應從輕逐漸到較重的器械。本單元也將說明壘球擲遠的基本動作要領。另外也利用一些易取得的簡易器材，如呼拉圈、飛盤，來加強學生上肢肌群內收外展的能力及學習轉體的投擲技巧；最後更安排幾項投擲遊戲來提高學生的學習興趣。

三、「海洋體育教學影片系列（一）」內容簡介

（一）海洋體育教學影片系列（一）：潛水

潛水是相當普及的活動，不需要太多配備就可以親身體驗海洋世界之美。本單元影片以美麗的海底景觀先吸引學員的注意力，接著介紹器材配備及使用法，由於浮潛時人是完全和水接觸，因此水中環境、浮潛醫學說明相當重要，接著實際進行浮潛技術操作，而危險的水中生物、安全須知及相關法規都是學員不可不知的常識。

（二）海洋體育教學影片系列（二）：獨木舟

獨木舟的起源也相當早，從早期的交通工具演變成現在的遊憩活動，台灣的河流、湖泊、海洋很適合進行獨木舟活動，有相當多學生及社會人士都投入這個有趣的活動。本單元影片先介紹獨木舟的特性及台灣適合泛舟的地點，接著是器材配備介紹，再依序說明獨木舟的各種操作步驟，加上安全須知及相關法規說明，讓學員能夠安全地進行獨木舟活動。

（三）海洋體育教學影片系列（三）：帆船

帆船在早期是海上的主要交通工具，隨著人類歷史演進，逐漸成為時髦的休閒活動。本單元影片從帆船的悠久歷史開始介紹，由於帆船的行進原理與風習習相關，本片以動畫輔助讓學員能輕鬆地理解帆船的航行原理，再加上大篇幅的操作演練，增加學員的學習效果，安全須知及相關法規，讓學員能在安全的前提下進行活動。

（四）海洋體育教學影片系列（四）：風浪板

風浪板運動是相當新興的海上活動，在台灣受到許多年輕人的喜愛，它目前有許多相關國際賽事。本單元影片從認識風浪板開始，接著進行器材介紹，讓從未接觸過的學員能瞭解風浪板的趣味及特性，基本操作單元引導學員循序漸進學習風浪板的操作，輔以安全須知及相關法規，讓學員能玩得專業，也玩得安全。