

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 徐月鳳 編輯

一、中文圖書：

(一)書 名：台灣地區特殊教育基本問題研究

作 者：劉春榮研究主持

出版者：國立教育資料館

出版年：民84

書 碼：529.6 / 7259

為瞭解國內各界人士對目前特殊教育基本問題的看法，本館特委託台北市立師範學院進行「台灣地區特殊教育基本問題研究」專案，冀透過此項研究的結果，能提供政府行政單位及特教機構做為執行時之參考。本研究旨在探討現今特殊教育的基本問題，包括(一)身心障礙學生的安置：學齡階段不同障礙程度學生安置的優先取向、不同身份人員對不同障礙程度學生安置優先順序的看法、國小階段與國中階段身心障礙學生安置優先順序的比較、接受不同安置學生的家長對不同障礙程度學生安置的看法、安置中重度障礙學生的可行途徑、及改善現行中重度障礙學生在家教育的有效輔導方式；(二)身心障礙學生安置責任歸屬與特殊教育立法取向：學齡階段身心障礙學生安置責任歸屬的看法、對特殊教育立法取向觀點的異同；(三)特殊教育師資的培育與流失：分析特殊教育師資培育方式、培育途徑、培育過程及師資流失的原因。針對以上之各項問題特編製一份問卷進行調查，將調查的結果經過整理、分析、歸納後提出十三個結論，並根據研究的結果，分別對行政機關、師資培育機構、身心障礙學生安置單位及未來的研究提出各項建議。

(二)書 名：國民小學新課程教學媒體目錄

作 者：國立教育資料館視聽教育組編

出版者：國立教育資料館

出版年：民84

書 碼：015.9 / 4039

國民小學新課程標準自八十五學年度起全面實施，為配合此項標準之施行，本館特製作國語、數學、社會、自然、道德與健康等科之教學媒體，以提供各國小老師、學生應用。本目錄共分成三大類：即介紹性總說系列影帶、應用性各科教學媒體、充實性輔助教學影帶。其中介紹性總說系列影帶包括國民小學新課程的精神與特色、國語科新課程標準應有的認識、數學科總說、社會科概說、自然科總說、道德與健康總說等六卷影帶，適合國小老師及教育工作者使用。應用性各科教學媒體

則分成國語、數學、社會、自然、道德與健康及鄉土教學活動等六部分。充實性輔助教學影帶則包括：生活教育與道德成長——尊重介入法之應用、春風化雨系列影帶——把課室當成家的李淑芳老師、國民小學音樂科教學伴唱影帶（第一輯、第二輯、第三輯）等三種教學影帶。至於本目錄所蒐集的教學媒體內容簡介，已詳細地刊載於本期刊（教育資料與研究）第五期及第六期中，有興趣者可參閱該兩期之內容，對於本目錄所輯錄之教學影帶，則可運用本館視聽教育教材服務須知辦法，向本館申請借用或委託拷貝服務。

(三)書 名：**中小學視聽教學媒體目錄（八十四年版）**

作 者：國立教育資料館視聽教育組編輯

出版者：國立教育資料館

出版年：民84

書 碼：015.9 / 4039 84

本版之視聽教學媒體目錄所蒐錄的範圍，包括各單位贈送、本館自行購置、製作及為獎勵推廣國民中小學教學媒體的得獎作品等，共計二、八九一筆資料。本目錄依各教學媒體的內容性質分成自然科學類、應用科學類、社會科學類、語文類、史地類、藝術類等，每類按其繁簡再分成若干細目，各筆書目資料均依中國編目規則著錄，並詳列其適用對象、發音形式及內容提要，書末並附有中文題名索引，以方便使用者查尋利用。本目錄亦將可供拷貝之教學影帶加以註明，需要拷貝服務者，可利用本館之視聽教育教材流通服務須知方法辦理。

二、英文圖書：

(一)書 名：**A Guide to Successful Employment for Individuals with Autism**

作 者：by Marcia Datlow Smith, Ronald G. Belcher and Patricia D. Juhrs

出版者：Paul H. Brookes Publishing Co.

出版年：c1995

書 碼：331.7 / S655

內 容：

1. Autism and Vocational Fitness:An Overview
2. Vocational Planning for Workers with Autism
3. Finding and Keeping a Job
4. Socialization on the Job
5. Strategies for Solving Problems at Work
6. Jobs in Manufacturing
7. Jobs in Retail
8. Jobs in Printing and Bulk Mailing
9. Jobs in Food Service
10. Jobs in Warehousing
11. Jobs in Recycling and Delivery
12. Jobs in Government
13. Advances and Future Directions

(二)書 名：**APL and bilingual learners**

作 者：Meena Wood

出版者：Routledge

出版年：c1995

書 碼：371.2 / W877

內 容：1. The background

2. The role of guidance advocate within the APL process

3. A holistic APL profile

4. Learning styles

5. Case study

6. APL induction module

7. The European dimension and APL

8. Partnerships in APL

蔣介石亦論語派中人

林語堂

在這年頭，大家高談主義，大而無當，什麼社會民主，國家主義，鮑希微基，馬革里分，唱人雲際，不成功則已，成功只成一些同志升官發財的招牌而已。所以我們相約不談主義，退而談談論語，倒是蔣同志看得清楚。他本月十九日在漢口的演說說：「政治這個東西，並不玄妙深奧，難懂。政治是一個很普通平常的東西，所謂家常便飯，我們隨便那一個人統統能知能行的事情，甚至吃飯穿衣服，也可以叫做政治。」結果還引了論語的話，謂「治國以修身為本」，「其身正不令而行」。老實說，蔣先生說空話時，我們並不佩服，倒是在此地，見出他的聰明穎慧，見識超人。我們希望一般跟人家喊主義喊口號的酒囊飯袋書蠹能夠聽蔣先生的話，打破主義的迷信，近來看看，蔣先生也在研究王陽明，曾國藩，若再多看看資治通鑑，定盦文集，小倉山房尺牘，論語半月刊，我們認為很有希望的。

——選自「論語」第二期(民國廿一年十月一日)

貳、非書類資料

視聽教育組 陳麗卿 編輯

一、生活教育與道德成長——尊重介入法之應用

(片長80分鐘，適用國小道德與健康科或國中生活與道德科)

生活教育與道德教育是一切教育的基礎。本單元透過實務篇之案例演出及理論篇之闡釋，來呈現、運用「尊重介入法」實施生活與道德教育之教學理論和方法。

第一部份：實務篇(片長30分鐘)

尊重學生人格、適時給予介入過程，以幫助學生反省並進而改變行為，是本單元的教育理念。

「尊重介入法」採用人文學派的精神，重視道德教育的情意領域，相信學生本身有能力做決定，只在必要時，教師、父母才介入，並強調行為後果的情意回饋，不只是行為學派的獎懲回饋，不只是行為學派的獎懲回饋或認知學派的認知回饋而已。「價值澄清法」全不介入學生的決定，而一般道德教學運用「教導說理法」直接介入，均和本法存有本質的差異。

本單元劇本經精心撰寫、錄製國小偷竊和國中師生衝突篇二單元，供中小學教育同仁對多門所倡的道德教學新派典—尊重介入法，有更清楚的了解，進而能加以運用於生活教育和道德教育中，以改正學生不當行為，培養良好行為。

第二部份：理論篇(片長50分鐘)

係毛連塢博士以專題演講方式，配合圖表及實例介紹「尊重介入法」的理論與內涵，內容深入淺出，闡釋精闢，可供教師教學研討、親職教育及「道德與健康」或「公民道德」教學輔助之用。

二、國民小學鄉土教學活動概說

(片長25分鐘，適用國小教師及教育工作者)

鄉土教學是一種活動而不是科目，這是一個最基本的概念；本節目從什麼是鄉土教學活動開始，接著說明鄉土教學活動的目標與原則，最後以雨農國小對芝山岩的研究、發展為例，談及鄉土教學的課程發展；全片以實際學習活動為例，娓娓述說鄉土教學活動的基本理念，提供國小教師對於實施新課程——鄉土教學活動的參考。

三、國民小學鄉土教學活動的實施

(片長25分鐘，適用國小教師及教育工作者)

誰是鄉土教學活動的教學者？對於生活周遭的環境，只要是學有專精者，都可以是活動的主持者；如何安排鄉土教學活動的教學時間呢？可以視實際需要，作彈性的排課；鄉土教學活動的教學內容、教學方法與型態為何？上課地點有限制嗎？如何實施評量？一連串的問題，都在節目中有精彩而適切的詮釋。

四、把課室當成家的李淑芳老師

(片長33分鐘，適用教師及教育工作者)

本單元是「春風化雨」系列影帶之一，旨在藉由對優良教師教學的介紹，喚起更多教育專業人員共同來體認與討論教學的理念與策略，也希望透過影帶中對教師風格、處理學生問題的原則、班級經營策略等的介紹來促進更多教師的專業成長。

本單元內容，旨在介紹臺北市力行國小李淑芳老師用心經營班級的情形。她教學的成功，表現在以下幾點：

- 一、營造了以教室為家的氣氛。
- 二、採取了以學生為中心的教學。
- 三、給予學生高品質的回饋。
- 四、鼓勵學生發表。
- 五、相當投入卻不情緒化。
- 六、具有專業信心與發展的觀念。
- 七、具有獨立思考的能力與說服力。

五、國民小學音樂科教學伴唱影帶

(片長33分鐘，適用教師及教育工作者)

本影帶精選我國及世界各國適合國小學童演唱之優美民歌、童謠，兼納福佬、客家、原住民童歌而成，並以多元方式呈現內容：除以豐富的畫面詮釋歌曲意境外，並穿插主奏樂器之彈奏及活潑曼妙之舞蹈，再間以清亮恬美的獨唱、和諧悅耳的合唱表現歌曲；每曲均附演奏曲，提供教學時小朋友練唱的機會。

全套三輯，各輯收錄的歌曲表列如：

第一輯：(適用低年級)	第二輯：(適用中年級)	第三輯：(適用高年級)
101 小毛驢	201 種樹歌	301 青海青
102 魚兒水中游	202 茉莉花	302 一根扁擔
103 造飛機	203 野餐	303 丟丟銅仔(福佬歌)
104 點仔膠(福佬歌)	204 我愛鄉村	304 送別
105 捕魚歌(原住民歌)	205 白鷺鷥	305 小黃鸝鳥
106 秋天(客家歌)	206 西北雨直直落	306 踏雪尋梅
107 家	(福佬歌)	307 朋友，我想念你
108 牽牛花	207 紫竹調	(原住民歌)
109 小星星	208 春神來了	308 在銀色月光下
110 銅鈴響叮噠	209 海洋歌(原住民歌)	309 寶島臺灣
111 媽媽的眼睛	210 老烏鴉	(客家國語歌)
112 生日快樂	211 河水	310 稻草裡的火雞
113 聖誕鈴聲	212 我們要有新希望	311 野玫瑰
	(客家國語歌)	312 平安夜