臺灣出版與閱讀 2616-5074
108 年第 2 期（總號第 6 期） 民國 108 年 6 月（2019.6） 頁 44-48 國家圖書館

培養圖像素養：閱讀滿載真實生活經驗的繪本圖像

陳培瑜 閱讀推廣人

圖像閱讀的世代的需求

近十年來，出版人最常有的感慨便是：讀者都不讀書也不買書了，只在網路世界留連；也常聽見前輩感嘆：用比以前多十倍的力氣賣書，現在卻僅剩不到十分之一的銷售量。

讀者的確在網路世界留連許久，少了許多捧讀紙書的時間；讀者也確實越來越不掏錢買書，因為在茫茫書海之中，如何挑書可能是多數讀者最大的難題。

但是在圖畫及影像內容取勝的科技世代，或許對應於此的是以更多元豐富的藝術手法及敘事能力的圖像，為讀者找到一個閱讀紙書的新入口。圖像閱讀於是成為臺灣出版的熱門主題之一，但是如何讓讀者把注意力從網路上轉移到編輯出版品上呢？或許半個世紀前的 Visual Literacy（本文在此暫譯為：視覺素養）是個解方。

Visual Literacy 是 John Debes 於 1969 年提出的概念。他指出當一個人看見某件物品，在看見的同一個時間還能夠整合其他感官體驗的這種視覺能力，就叫做 Visual Literacy（視覺素養）。他也認為這些能力的發展及培養是人類學習的根本。當一個人持續培養自己的視覺素養能力，就不僅只是看見，如果能再以具有創造性的方式使用自己的能力，那麼不僅能與人溝通，也不會只是侷限在語言文字上。同時，他也強調這樣的能力能幫助個人深入理解和欣賞優秀的視覺藝術——也因此有人將 Visual Literacy 譯為圖像辨識能力。（注 1）

也就是說，對以圖畫、影像為主要閱讀內容的科技世代來說，積極學習閱讀圖像，並且嘗試詮釋及建構意義，進而發展自己的獨立思考能力是極為重要的學習，這個趨勢也的確可以從學校教育此端的改變看見端倪。只是從前是以文字思考為主要學習方式的家長和教師們來說，要如何理解兩者的差異？尤其是許多學校將閱讀學習規劃為課程，要求學生積極參與的此時，更應該重新思考閱讀教育的未來走向。

科技世代也揭示了全新的訊息傳遞方式，其快速、多元、娛樂性質強的存在著讀者連上網路的每一分鐘，因此傳統的讀寫教育裡所培養的能力，已不敷使用。更何況還有漫天蓋地的圖像訊息，像是廣告看版、報章雜誌廣告封面、社群貼圖以各種方式緊抓著閱讀者的視線。因此也有教育現場的老師認為，必須用更廣義的方式來看待讀寫能力的培養，不能只侷限在文字的讀寫，也應該將圖像的閱讀、書寫和解讀詮釋視為重要的學習課題。

從繪本累積視覺素養的可能性

以家庭和學校教育來說，若想要為（和）孩子共同培養視覺素養，那麼具有良好敘事能力及優秀藝術表現的繪本，或許是一個相對容易進入的起點。也因為繪本在臺灣過去數十年來的推廣多是以兒童為主要讀者，「從繪本開始學習閱讀」、「為孩子買繪本」的觀念早已深入人心。

因此我試著想像一個極為個人理想式的繪本流通場景，或許有助於視覺素養能力的增進，還有機會找到好的出版方向？

第一個想像的方向就是以我自己為對象，我是那種已經買了很多經典繪本的讀者，如果我只需重讀書架上已有的書，享受故事氛圍；然後再接著在理解了「視覺素養」的意義之後再從這些書裡開始練習識讀圖像，那麼原有的繪本不僅有了全新的解讀方向，其中可能蘊含的圖畫背後的意義也能被看見。

因此，值得一再傳承的經典繪本，也才有機會在茫茫書海中，始終保有其位置，而不會被喧鬧的市場所遺忘。

當新的繪本讀者再走進這扇繪本大門時，就會因為還能看到文圖皆好的繪本，而對繪本持續保持閱讀的熱情和喜愛，繼而再招呼更多人走進來一起享受好繪本。時間一久，在好的繪本閱讀世界裡的人越來越多時，讀者的視覺素養也會隨之提昇。

如果以上都成真了，那麼出版社面對的就會是這麼一群有能力、有期待的讀者時，理當也會繼續推出好的繪本以饗讀者，創作者亦然。

這個理想場景，很適合用《搭公車》（青林國際）一書做為想像的起點。

自然科學

神奇的維生物 D3 和謎樣的 K2

魏華儀 著

漢珍 /10802/176 面 /21 公分 /320 元 / 平裝
ISBN 9789869682084/399

維生素 D 和維生素 K 幾乎可以防止所有慢性疾病。尤其到了老年時期，更是需要它來提升免疫力，預防慢性病，骨質疏鬆症甚至癌症和細菌病毒感染。本書收錄有關維生素 D3 和 K2 的主要功能，對人體的健康有許多的益處如壽命的長短，癌症的預防和治療、阿茲海默症病預防和治療、預防感染、骨質疏鬆、對心血管、糖尿病、皮膚、憂鬱症、眼睛視力的等影響，都有詳盡地介紹，以 QA 方式敘述及臨床筆記，淺顯易懂。（漢珍）

應用科學

近世中醫外科「反常」手術之謎

李建民 著

三民 /10710/320 面 /24 公分 /500 元 / 精裝
ISBN 9789571464572/410

中醫外科實錄曾記載，一名病患氣管、食管因自刎皆斷後，竟可以縫合救活過來！？這樣一則「反常手術」的病例，反映了中醫治療什麼樣的特色？又是從何時開始，中醫外科療法逐漸式微，而轉向以藥物治療爲主呢？本書透過明朝「外科天才」陳實功的手術案例，探討中醫療法是在何種社會、文化背景下，由縫合手術轉變爲藥物療法的過程，以及其所反映的中國醫學史遭遇的困境－明清時代外科「方脈化」的漫漫歷程。（三民）

青林國際提供

作者荒井良二讓故事主角在沙漠中獨自一人等公車，紅磚小亭裡，背景的顏色暗示著熾熱高溫的太陽，讓人忍不住替主角擔心起來。文字還寫道：「公車還不來」，畫面上來了一台牛車、接著來了卡車、騎車的人、騎腳踏車的人，從主角面前經過的每一組交通工具的畫面，背後都有無垠的沙漠和不斷升高的溫度，「等公車」這件事情的難度變得更高了！讀者於是也在翻頁節奏中，因為跟著一起等公車，可能也變得焦躁難耐。但是還好作者安排了一首歌，陪伴主角（也陪伴讀者），於是等著的急躁的心，也在「咚咚啪咚／咚啪咚」裡緩緩輕鬆下來。

但是，看著畫面裡，遙遠沙漠裡的收音機，我總忍不想，主角所聽到的音樂是真實的嗎？還是如同畫面中的滿天星斗一樣，是真實的但卻又遙遠的存在著，因此雖不可見，但我們卻也沒有懷疑的相信著？

如同「照片」，也就是攝影作品。

照片成相的原理是透過光的化學作用在感光的底片、紙張、玻璃或金屬等輻射敏感材料上產生出靜止影像。由於光線攜帶與形狀、紋理和顏色有關的資訊，因此照片是保留原始圖像的表現形式。

以科學的角度來說，我們看不見光在其中運作的方式，但是我們看到了照片；也因為我們生活在照片拍下的世界裡，於是我們相信照片所記錄到的圖像是真實的，如同我們也相信遙遠的星光是真的。

讀者的閱讀想像豐富了繪本的價值

圖像也是如此，我們相信它是真的，不論是紀錄了片刻，還是刻劃成為永恆，如同腦神經科學家奧立佛．薩克斯（Oliver Sacks）說的：「我們不是用眼睛看，而是用大腦看。」因此，身為圖像的讀者，我的大腦一直在荒井良二的圖像裡，思考所有相關的事情，詮釋圖像，也翻譯故事。

除此之外，看得見的圖像也足以引出讀者原本看不見的畫面，或許是聯想，甚且還摻雜著聲音、氣味和時間的記憶。

卡夫卡（Franz Kafka）的《變形記》當年出版時曾要求出版商：書頁的插畫上，那隻蟲不能具象化，不能畫那隻蟲，他寫信：「別那麼做，千萬別那麼做！那隻蟲本身無法被描繪出來，連遠景圖都不行。」

卡夫卡是想維護讀者想像的權利？這是一種鼓勵讀者想像的方式？讀者或許可以從自身的生命經驗，由內而外的看見那隻蟲。但是《蔬菜頌歌》（步步出版）裡具體可見的、細節描繪細膩而優雅的蔬菜水果們，卻沒成為阻擋讀者參與創造的自由聯想。

步步出版提供

《蔬菜頌歌》作者窗道雄是亞洲第一位獲得安徒生獎的人，他的詩富含哲理卻又平易近人，繪者齊藤恭久則是擅長描繪蔬菜和水果等自然產物的畫家。

不知道齊藤恭久在構思這首詩作的畫面時，是處於什麼位置？他的眼睛如同攝影機一樣的關注點，是什麼呢？因為在全書的圖像中，水果和蔬菜看起來是日常熟悉的模樣，但再細究會看見齊藤恭久眼中所看見的蔬果的樣貌，和一般讀者有著極大的不同——他能看見並且延伸想像更多。

我這個讀者，也因此感到幸福和開心，因為畫面中我不只看見栩栩如生的物體，我還看見並感受到詩文的作者和畫家觀察世界的用心——這也是讀者自己的用心和用功才能領略的沉浸故事和閱讀圖像的意義。

但其實如果沒看到任何東西，也能翻看《蔬菜頌歌》，只是我們可能會忍不住一直問自己：「這到底是怎麼回事？」

應用科學

從中醫 看中國文化

李建民 著

風格司藝術創作坊 /10712/466 面 /23 公分 /450 元 / 平裝
ISBN 9789578697379/410

本書開宗明義即申明：不是要透過國學來理解中醫，而是認爲中醫本身即是國學的核心要素。中醫與儒道是國學的一體兩面、不可偏廢。作者提出：《素問》無疑的應與《論語》、《莊子》、《紅樓夢》成爲中國人的生命經典，終身相伴。因此，本書中處理的不同課題，不同於醫學專門者的「醫學內史」，作者要追求中國文化的通識，是要對傳統歷史文化「全新的整體」之理解。（風格司藝術創作坊）

應用科學

醫療與帝國

從全球史看現代醫學的誕生

普拉提克．查克拉巴提 著；李尚仁 譯

左岸文化 /10802/430 面 /21 公分 /550 元 / 平裝
ISBN 9789865727871/410

現代醫學具有濃厚的殖民性，與西方帝國主義的發展息息相關，西方向外殖民的歷史，不只依賴軍事力量，醫學也扮演重要的角色。同時，被殖民者的自然知識也被西方納入醫療體系之中。本書展現醫學史的層次與多樣性，從種族和氣候爲基礎的疾病理論，到寄生蟲學到細菌學理論的發展，從鄙夷殖民地的西方醫事人員，到「被發明」的殖民地傳統醫學。直至二十世紀，殖民醫療措施仍延伸至全球衛生政策，掌握醫學史成爲理解當代健康挑戰的鎖匙。（左岸文化）

多數的時候，閱讀圖像的喜悅在沒有真的弄明白的時候，會一直處在這種狀態，然後身為讀者我們會一直發問，一直想像。這是大腦的協助，讀者必然要經過這個過程，不斷的練習。就像相信所有的練習多能導致精熟的成果一樣，讓自己的感受力和想像力，因此變得豐富。

繪本作為藝術品的可能

Lawrence R. Sipe 曾為文建議：成人應該將繪本視為一件藝術品，並且有機會要將繪本的精心設計，從封面開始講故事的這些事情，介紹給孩子；同時他也鼓勵孩子試著去想像繪本的圖像和書籍的設計所想要傳遞的訊息。（注 2）

《樹林裡的房子》（拾光工作室）正是讀者透過作者的觀察入微及溫暖風格的探險故事，累加而得以體驗到的，我們彷彿走進藝術中心，表演在我們打開書本時，得以展開。身為讀者，我們是被動的；但身為負責任的讀者，我們則想主動的探索著更多。

繪者藍．史密斯（Lane Smith）近距離觀察森林，不論他用什麼方式紀錄下自己的觀察，如果我們也在這本書的圖像中感受到或是回憶起自己曾行走過的森林、待過的老房子，讀者的閱讀經驗將有所變動，如同挑選出一顆最香甜的蘋果之後，不論吃起來口感如何，記憶都將停留在此，與作者所挑選的畫面相呼應，成為閱讀這些圖像最大的樂趣。如同維根斯坦寫道：「……我們的確有時候會在心中看見記憶的圖像，不過它們通常散落在記憶的各角落。」《樹林裡的房子》引領讀者看見自己心中的那段小徑、那間小屋，生命經驗做為接收圖像刺激的媒介。

拾光工作室提供

理想的繪本流通場景，在此暫時打住，如同鼓勵多元思考的理念一樣，我在繪本的圖像之間來回穿梭著，對於這些圖畫和故事，我思考、解讀，也試著在故事之外，構築出符合自己信念的詮釋。同時，我希望多數繪本的讀者也能這麼做，圖像的解讀和故事的詮釋一定要因人而異，當然也需要更多的討論。正如同我相信，圖像的閱讀能力，需要學習並且持續又刻意的練習才能獲得。

注釋

1. https://ivla.org/about-us/visual-literacy-explained
2. Lawrence R. Sipe, "Talking Back and Talking Over: Young Children's Expressive Engagement During Storybook Read-alouds," (February 2002), Retrieved from http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson156/sipe.pdf

應用科學

營養

食物、健康與靈性發展

魯道夫．施泰納 著；陳脩平 翻譯

三元生活實踐社 /10712/214 面 /21 公分 /280 元 / 平裝
ISBN 9789869716000 /411

現代人對於什麼是健康的、什麼是有害的食物益加無法辨明。作者對這個主題的入手方式不同於大多數的評論者，他以嶄新、開放的態度面對問題。他不告訴人們應該或不應該吃進哪些食物到身體裡，無論是關於葷素、飲酒、吸煙等議題皆然。他認爲科學家的任務是清楚解釋事物運作的原理及其影響，而人們要根據這些資訊做什麼樣的決定取決個人的自由。然而，他強調我們的飲食不只決定身體的健康程度，也能促進或妨礙內在的靈性發展。（三元生活實踐社）

應用科學

哥倫布大交換

1492 年以後的生物影響和文化衝擊

克羅斯比 著；鄭明萱 譯

貓頭鷹 /10803/344 面 /21 公分 /480 元 / 平裝
ISBN 9789862623725/412

1972 年，《哥倫布大交換》第一版於美國出版，「哥倫布大交換」一詞成爲生態史研究中的專業術語。這本書開啓了生態史這個全新的研究領域，成爲回顧近代人類發展歷程時的全新角度。並啓發《槍炮、病菌與鋼鐵》。就如同作者克羅斯比所言：「這個星球上的生命，從此徹底並永遠地改變了。」在今日我們重新思索人與自然的關係之際，更值得我們重新回顧這本 40 年前的經典之作。（貓頭鷹）

應用科學

營養素圖鑑與飲食技巧

中村丁次監 修；余亮誾 譯

健行文化 /10711/255 面 /21 公分 /380 元 / 平裝
ISBN 9789869632096/411

吃對營養素才能確保健康！想學習正確營養知識與飲食方法的讀者，本書依據最新資料及數據，針對每項營養成分，以簡單易懂，容易查詢的方式進行編輯及解說。列出餐桌常見料理以及食品所含的營養素量，製作成食品排行表。也介紹改善疾病、因應不適的飲食方式，以及擔心血液檢查數值的飲食方式。（健行文化）

應用科學

現代臨床望舌

羅綸謙，蔣依吾 主編

知音 /10803/208 面 /26 公分 /500 元 / 精裝
ISBN 9789864350117/413

中醫診斷爲學習中醫首要，望、聞、問、切更爲中醫診斷的精髓。望舌又爲望診中獨到之特色。透過觀察舌頭，可知臟腑之虛實及病邪之盛衰。本書以深入淺出的方式，配合生動清晰圖片說明；同時搭配「臨床病案舌診探討解析」。書中亦介紹「舌診儀」，透過舌診儀的協助，期待能結合傳統與現代，開創中醫診斷的新頁。（知音）