

馬國教育部擬增設爪夷文書法藝術單元

駐馬來西亞代表處教育組

教育部副部長張念群日前針對馬來西亞國民型小學四年級馬來文科課本將加入爪夷文書法藝術單元的課題，召集教育部課程發展司、課本司、非政府組織代表和媒體舉辦交流會。張副部長表示，教育部在課文中加入爪夷文書法藝術的元素，是以趣味語文和教學活動的方式進行。此項計畫目的是希望讓語文教學更多元生動。此課題引起了當地大部分華團組織的反對，擔心學習爪夷文會被伊斯蘭化。

爪夷文書法屬於一種藝術書寫方式，通過線條的粗細展現其文字的優美。在馬來文科目裡學習爪夷文書法就類似在華文科目裡學習書法。爪夷文書法是馬來文科目中趣味語文的其中一部分，既能讓學生理解馬來文從爪夷文到羅馬字母的演進，也能讓學生掌握書寫優美字體的技能和審美觀。為了協助老師進行爪夷文書法的教學，在師範學院裡選修馬來文的老師都必須上一個學期（約 15 週）的爪夷文和羅馬字母文字系統的課程，而正在執教的老師們則參與明年四年級馬來文的課程培訓，課程中將會給予老師們爪夷文書法的培訓。

資料來源：2019 年 7 月 26 日，星洲日報，「“小四學爪夷文書法待商榷”·張念群：未來會否考試需大家監督」