

加國研究：學樂器的學生在校成績較優異

駐溫哥華辦事處教育組

每當學校需要刪減預算時，經常都會先考慮刪減音樂課程，因為人們常存有刻板印象，認為花費許多時間學習音樂的學生在其他學科，如數學、科學和英文的成績通常會比較差。

近日卑詩大學於教育心理學期刊上發表的一項研究報告則推翻了此一看法。卑詩大學教育學院教授 Peter Gouzouasis 同時也是該項研究的主要研究員，他表示：根據研究結果，無論學生的社會經濟背景、族裔、性別以及他們過去學習數學及英文的經歷，從小學就開始學習樂器且一直持續至中學的學生，除了課業成績表現明顯較好外，他們在英文、數學及科學程度，比未參與音樂課程的同齡學生領先了一個學年。

Peter Gouzouasis 教授與他的團隊調查了 2012 至 2015 年間，對象超過 11 萬 2 千名，參加至少一項數學、科學和英文標準考試的卑詩省 12 年級畢業生。學習過音樂的學生包括在常規課程中學習過至少一門器樂課程，如音樂會樂隊、鋼琴、管弦樂隊、爵士樂隊、音樂會合唱團和聲樂爵士樂等。

該項研究還發現，學習器樂對於課業表現的正面影響比學習聲樂更為明顯，這應該是在器樂方面所學的技能通常也能應用到其他課業中。卑詩大學人口與公共衛生醫學院助理教授 Martin Guhn 表示，學習音樂的學生必須學會看懂樂譜，培養眼、手、腦的協調能力、敏銳的聽力、團隊合奏技巧，以及勤奮練習等，而這些學習經驗，都在提升學生的認知能力、執行力、在校學習的動力，以及自我效能 (self-efficacy)。

研究人員希望這項研究結果能夠引起學生、家長、教師以及行政決策人員的關注。過去幾年來，許多學區因為強調數理和閱讀能力，以及為了讓學生能更專注在數學、科學和英文方面的學習，犧牲了許多其它課程的資源，尤其是音樂課程。反而忽略了多年高質量的樂器學習以及參與樂隊、管弦樂隊演奏，或合唱團演唱等，不僅可以提高全方位的學術成就，也讓學生在學校能有更開闊的學習機會。

撰稿人/譯稿人：Karen Hou

資料來源：2019 年 7 月 2 日，卑詩大學電子報

<https://www.med.ubc.ca/news/music-students-perform-better-in-school-than-non-musical-peers/>

