

## 法國高中會考新科目，「大型口試」將於 2021 年登場

駐法國代表處教育組

法國高中會考 (bac) 在 2021 年將有重大改變，也就是納入大型口試 (grand oral)。國民教育部長布朗格 (Jean-Michel Blanquer) 表示這是會考改革中「偉大的創新」。在新制下，考生除了口試之外，還要通過兩門專業科目及哲學考試等其他 3 項考試。

於巴黎政治學院 (Sciences Po) 教授演說藝術的 Cyril Delhay 於 6 月 19 日週 3 向布朗格部長提交了一份相關報告，列出其建議。Delhay 教授向費加洛學生報解釋報告的綱要，並向學生保證演說是人人都學得會的，希望他們放心。

**記者：為什麼要在高中會考中納入演說藝術測驗？**

Cyril Delhay：無論學生選擇普通類 (générale) 還是技術類 (technologique) 會考，演說技巧都是不可或缺的一環。雖然目前的考試制度中的確已經包含了口試，比方說法語科，但我們必須更加重視這種對於文本的詮釋與表達。教育的目的在於培育公民，口語表達能讓公民的意見更有份量。

演說與游泳一樣，都是需要學習的。大家長期以來對這門藝術都抱持著迷信的態度，好像這是一項學不來的天賦，然而這其實是項可以透過學習磨練而成的技巧。即使句法結構至為關鍵，但總地說來這是一種身體活動。學生必須學會如何支撐身體、調整呼吸以及調節壓力，懂得如何不要躲在筆記後焦慮。沒有什麼事能阻礙訓練。會考時的口試表現是學生長期下來的成果，並將以其中一門專業作為基礎。

**這項考試將如何進行？**

考生自行由高 3 時選修的兩門專業科目中選擇一項主題。準備時可以小組進行，但真正考試時是單獨進行。事實上，這是進入職涯的一種初始儀式。大型口試可以分為 3 個部分。首先，考官有兩位，分別代表不同領域或職業。考生必須用 5 分鐘的時間自我介紹並解釋他選擇的主題，保持站姿且不得看筆記。過程中如果有記憶不全的情況

也無妨。

接著，考生與考官進行 10 分鐘的對談。傾聽是演講者的首要能力。考生必須接收考官的評語及問題，並藉此澄清自己的想法。考生的任務是引領談話並讓考官理解他所欲表達的內容。口語表達是跨出同溫層的好工具。

最後，兩位考官會向學生提出一個問題，讓他能重回自己的思路。這個部分的測驗為時 5 分鐘。當然，這是種即興演說，但考生在準備時就應該能預料到考官可能會提出哪些問題了。如果考生希望，在開始前可以有 1 分鐘的準備時間。如同邱吉爾所言，「我最好的即興演說都是我琢磨最久的稿子。」

### 您不擔心學生害怕開口嗎？

我認為不應該誇大這項測驗的難度，口語本來就會有些不完美之處。口語首先說來是一項身體活動，僅需幾小時就能得心應手，對多數人而言並不困難。這門藝術的門檻並不高，學生很快就能習慣，並且對自己產生信心。演說沒有什麼先決條件，法國沒有在學校教育中納入這門課程實屬可惜。

我教演說藝術已經有 20 年了，沒遇過有學生抗拒這門課。比方說，有次我要求一位學生在全班面前唸出一個句子，但有個女學生不願意開口。我於是請她告訴大家她不想講話，就這樣成功讓她在大家面前說了一句話。我建議在幼稚園教育中就納入口語表達，才能及早成為習慣。

### 大型口試的評分標準是什麼？

學生不需要擔心。在第一個部分中，只要學生表現出在聽眾前不需小抄就能演說 5 分鐘的能力，就可以得到 10 分。其餘兩個部分則各占 5 分。

譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：2019 年 6 月 25 日，〈費加洛學生報〉