

清代書院建築在地方城市規劃 與文教區建置區位關係探究

A research on built a 「Classical learning place」 between in
educational area and city planning , at Ching dynasty

簡聰敏

摘 要

「書院」，書院制度在中國教育史上佔有一個相當重要的地位。而「學校」的名稱最早源於東漢，在中國古代的學制中，唐宋以前，延續三朝時代夏商周的教育體制，只有所謂國子學（大學）、鄉學（小學）之分，而鄉學之中又有所謂黨、庠、術、序之別，並依社會階級的高低，區分所分配的教育資源。其後國學分館與科，鄉學又分為府、州、縣的學校，不過這個時期所謂的學校教官（教師、教授）只亦課而無講學、教學之實。因此自隋唐之後，書院即自藏書、休課之所，漸漸演變成講學、修身立言及融合前朝以官學形式為主的學校，於清代末年受西方教育思潮的改革思潮衝擊而消退。本研究主要以中國「禮」制建築為研究觀點，自中國城市空間發展的型態組織，探討古代學校的成因，及其座落於城市的區位、方向與型態等關聯性；藉以作為質性歸納分析書院建築配置與單元空間發展的研究根據。在量化研究方面，則以中國大陸及台灣書院建築為對象，進行研究內容所探討問題的相關性描述與統計。

關鍵詞：書院建築與教育、禮制建築、地方城市規劃

壹、清代地方城市規劃與文教、書院建置區位之關係

「城」^[1]在中國的時空發展是一種文化的象徵，「城」的本質內涵，指的是人們聚居時，出於生產、生活的需要，並有著經濟、政治、教育、軍事、防衛、宗教及民族等多方面活動的構成原因。就時空的論點，著眼於中國古代地方城市規劃中，文教建築設施的建置與分佈情形進行探討，希望藉由中國教育制度（融合政治、經濟、文化、宗教與民族等活動的內化過程），及對中國城市空間文教建築（外部空間）分佈情形的演化過程，進行探究並應證不同時空中，存在必然的學校教育（思想）與建築空間（設施）的文化形式與特徵的一致性。並探討書院建築體現於教育制度下的空間行為（機能）與空間佈局組織關係（情境）的實質意涵，為本研究所探討的重要內涵與目的。

一、中國古代城市的發展

城市所具備的主要功能因「地」制宜，其原因主要來自於城市中「人」們的多元需求。而城市所在位置的人文、水文、地理等條件亦是不可或缺的必要因素，探究多方的文獻，發現中國的城和立地環境及地理因素有極大的關係，本研究基於論證的推演，就前述書院廟學化與佛教禪林制度的關係，及城市中行政、軍事、文教等機構與禮制祠祀場所的分佈情形，藉以釐清探究清代「書院」設置的區位與城市空間的關係，作為後續歸納評析書院建築空間佈局及整合前述教育制度演化行為的關係依據。

在中國關於城市規劃制度及觀念的形成，可溯源於中國的第一個王朝—夏（西元前 21 世紀），由於當時奴隸社會的階級分明，形成中國最早體現於制度上的城邑營建，至西周形成以禮制初具規模的城市體系。從文獻及方志圖版中發現，在中國最早對於空間詮釋的宇宙觀及鬼神論等均源於西周之前，自西周便開始將「城」的

^[1] 所謂「城成也，一成而不可毀也。」《說文解字》講：「城，以盛民也。」《墨子·七患》曰：「城者，在以自守也。」內稱城，外稱郭，「三里之城，十里之郭，環而攻之而不」。

空間經緯有序、條理分明，有邏輯系統與科學根據地排列，因此西周之後，「城」的空間便蘊含著階級、文化、信仰、規律或習慣等自成一律的內涵，亦是以「禮」俗成之制的空間秩序與系統。^[2]如圖 1、2 所示。

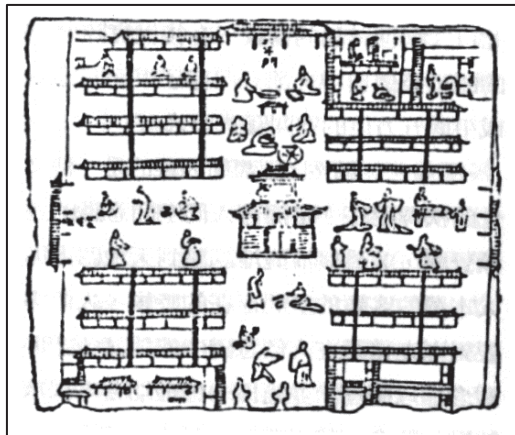


圖 1 周禮王城圖

(資料來源：王貴祥。「文化、空間圖示與東西方建築空間」，p.56)

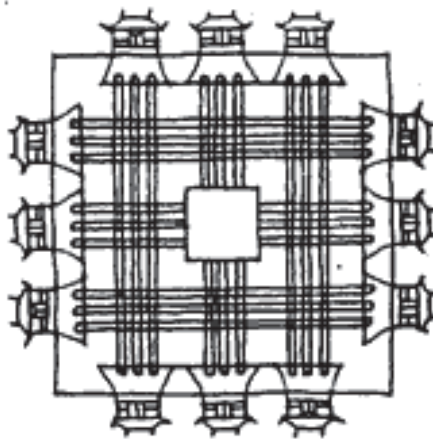


圖 2 《原自三禮圖》中的周王城圖

(資料來源：庄裕光。「古建春秋」，p.19)

^[2] 「考工記」中記載周朝都城的完整格局：「匠人營國，方九里（方形之邊長），旁三門，國中九經九緯（幹道直者為經，橫者為緯），經涂九軌（涂者，途也；軌，車軌寬，路寬計算單位），左祖右舍（祖，祭祖太廟；社，祭地神社），面朝后市（朝廷居前，商市居後）。」這樣的規制對漢以後的都城建設影響頗鉅。《劉敦楨。中國古代建築史。p.36》

二、城市的緣起

承前述，另據陳正祥《中國文化地理》、董鑒泓《中國城市發展史》、吳良鏞《城市規劃設計論文集》與馬正林《歷史城市與史論》均提出其對於城市定義與「城」概念的看法，以下茲就其內容加以彙整如下：

城市是一個具有多元文化且文化獨特的歷史產物，中國傳統的地方城市發展的很早，據陳正祥先生的說法：中國城市的出現，就如同中國的歷史一樣古老，甚至更早。早在夏朝時就已有建城的紀錄，只是當時規模較小，直到商代時，城的規模才逐漸的擴大，春秋戰國時，人口增加，城的格局也越來越大，各種城的形態逐漸產生，此時中國城市才逐漸定型（馬正林。1998：20。歷史城市與史論。）

在中國，深究古代城市的發展歷程，主要有三種說法，一為龍山文化的考古發掘，發現當時已有中國古代具體的城市的初步規模，為早期的城，二為在人類社會的第三次分工下的產物，由市直接發展成為城市可說是城市的前身，三為早期的城其實就是有築圍牆的村落，而在人類社會慢慢的進步下，在春秋戰國時期才逐漸開展規模（馬正林。1998：17。「歷史城市與史論」）。

早期的人類社會，是團體和團體之間互相的交流，產生了諸多的生活行為，在文化、知識與技術不斷的延續演化下，人類開始過著固定的聚落生活，而團體和團體之間不斷的交流擴大，慢慢形成群居的部落。人類的生活型態轉變，其中最重要的便是商業行為的誕生，有了商業行為，便會出現商人，進而慢慢的彙集成「市」這也就是城市的一部分。開始必須考慮到經濟、生產、政治、軍事、教育及宗教等因素，自然小的城市規模油然而生在城市的發展下，人和人的交流變的更佳的密切，由以往的團體和團體之間變成了城和城之間的大規模互動，由於不同屬性因素的加入，導致自身功能的擴大，而成為一個地方的中心，這便是早期的城市（吳良鏞，1998：217）。

綜合以上，歸納陳、董、吳、馬四位對早期中國古代「城市」發展的觀點，在董鑒泓《中國城市建設史》與陳正祥《中國文化地理》兩書中均對於中國城市形成與發展，區分為基本形態（圓形、方形、矩形、橢圓形等幾何形城池，如圖 3、4 所示）與特殊形態（曲線不規則形、形隨機能形等，如圖 5 所示）兩類，茲就其發展特性加以分類如下：

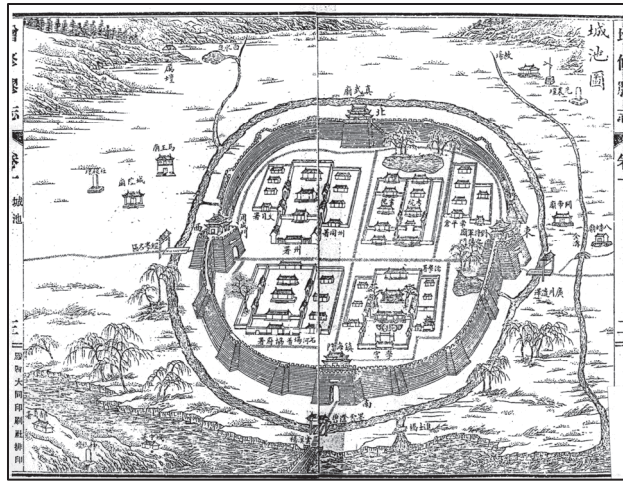


圖3 （山東省）膠志城池圖（圓形）

（據《山東省膠志》，清同治十一年刊本）

（資料來源：國家圖書館，《山東省膠志》）

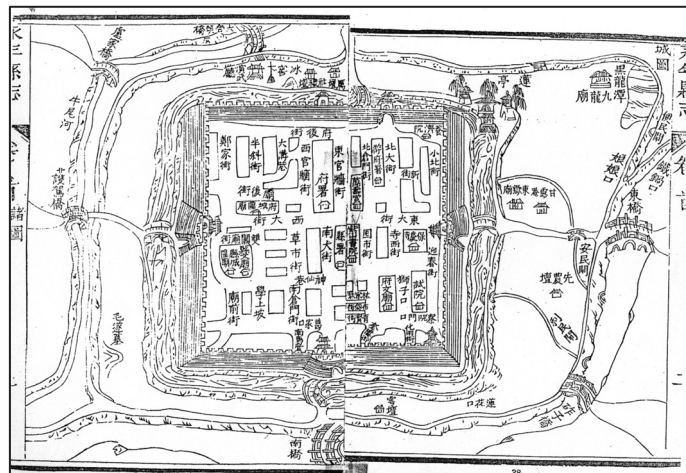


圖4 （河北省）永年縣城池圖（方形）

（據《河北省永年縣志》，清同治十一年刊本）

（資料來源：國家圖書館，《河北省永年縣志》）

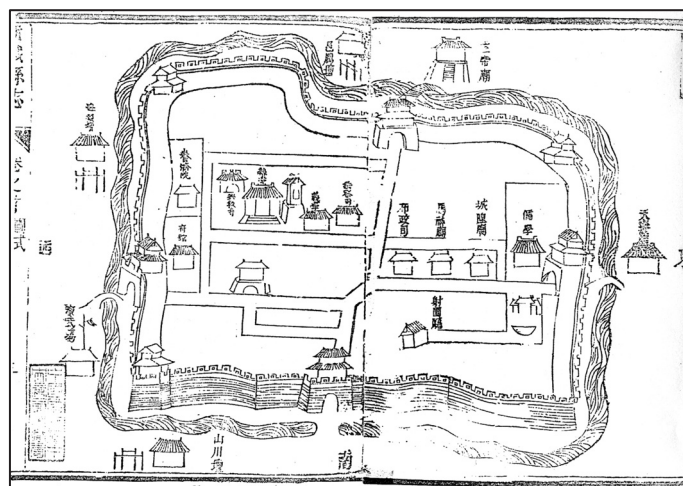


圖5 (山東省)新城縣城池圖(不規則形)

(據《山東省新城縣志》，清同治十一年刊本)

(資料來源：國家圖書館，《山東省新城縣志》)

(一) 依時間、區位、行政等級分類：

以歷史地圖與新編制的當代地圖相互比對，以確立不同時空關係下其城市所在位置。由圖版上的文字即可判斷城市等級，一般明清時期城市的行政劃分等級分為「府城」、「州城」、「縣城」、「衛」、「所」、「廳」等^[3]，本研究以清代地方志中城池圖為主，明代地方志城池圖為輔（參考），以「府城」、「州城」、「縣城」、「廳」為對象進行歸納與描述。

(二) 環境與外形：

城市的地理位置特徵，說明城市形成發展的經濟地理和自然地理條件差異性，如農業、工業、交通、自然地理條件等，每一個因素都直接影響到城市的國民經濟性質及其組成，不同的地勢地形及水文河流所形成的天然屏障，關係著不同的城市發展，自然環境條件的異同直接影響著城池內的空間佈局與外形。

^[3] 董鑒泓《中國城市建設史》

（三）按城的行政級別分類：

地方行政的等級，顯然左右城的規模，國都之城概較省城為大，省城概較府、州城為大，而府州之城又較縣、廳城為大。但因地區間經濟和文化條件的不同，東部地區的縣城，不少反比邊區的府州城為大。

中國從遠古起，城池的大小便受到行政等級的限制，王國的都城較大，各地諸侯的城規模較小，縣城平均面積比府城小，這是合理的結論^[4]。歷代行政區的演變，隨著當權者政治意識的不同，初由秦漢時代的郡、縣二級制到魏晉南北朝時代的州、郡、縣，而隋和唐前期則是州、縣二級制到唐開元至五代時的道、州、縣三級制，再由兩宋時（包括金）的路、州、縣三級到元代以後以省領道、路、府、州、縣、多級制，或省、府、縣三級制，每一朝代的中央官制因空間、時間的不同，會有所更改，但大體上地方官制多採用府、州、縣的制度。秦始皇統一全國後，建立中央集權，制定郡縣制，分全國三十六郡。所謂“行政”，是指執行國家意志的功能，而城市的行政管理機能，是國家法律所賦予的行政權，由於城市在國民經濟與社會生活中的重要性，必然要設置一定國家行政管理機構，使它成為管理指揮中心，城市的行政管理和文化教育機構也將得到發展，城市的行政區劃與行政管理系統，將對城市等級體系的形成與運作產生重要的作用。關於中國歷代都城行政區劃與級別彙整，如下表 1 所示。

表 1 中國歷代城市行政區劃與級別調查一覽表

時間	周	漢	晉	南北朝	隋	唐	五代十國	宋	遼	金	元	明	清
行政區劃與級別	閭	郡	州	州	省	都	府	路	道	路	省	省	省
	黨	縣、道、邑	郡	郡	郡、州	道	州	府	州	府	路	府	道
	州	鄉	縣	縣	縣	州	軍	州	軍	州	府	州	府
	鄉	聚				府	監	軍	城	軍	州	縣	州
						縣		監		縣	軍	郡司	縣
								縣		郡		衛	廳
												所	

（資料來源：本研究自行整理）

^[4] 陳正祥《中國文化地理》

貳、城市中空間秩序與佈局的組織關係

中國城市規劃的緣由與秩序，主要淵源自民居合院建築的（堂「實」與院「虛」）概念，因此無疑的城市的格局與民居有著密不可分的關聯。它是一種自規劃（Planning）到設計整體思考運作的過程。中國城市的規劃在世界上的地位甚高，這不僅反映在它的年代早、規模大，更是因為它所呈現的整體規劃邏輯與簡明有效的解決手法，均充分展現中國固有悠久的傳統文化內涵。近代，中國城市規劃的發展研究，之所以能具體地被考證，端賴歷經數個時期考究所獲得的，民國六十一年，河南偃師二里頭文化出土，經過考古調查發現宮殿遺址，年代約為西元前一三〇〇到一五九〇年，與（竹書紀年）一書中所載商始於西元前一五二三年，大致相符，地望也相近，這也許是中國已知最早的都城遺址。城中宮殿四周已環繞廡廊，有長七〇公尺、寬一〇〇公尺的大庭。西元前一三八八年，盤庚遷殷，據殷墟勘測結果，足以證明「中國建築建置在南北方向的中軸上，用幾座房屋圍繞著院子的組合方式在商殷時期已經開始萌芽」。如圖 6 所示（李允鉅。1982。華夏意匠。p.p.169-198）、（王鎮華。1984。中國建築備忘錄。p.103）

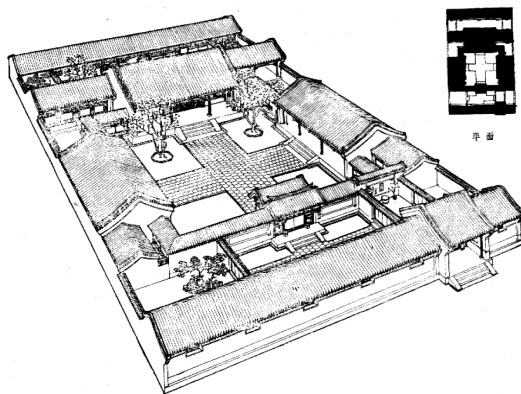
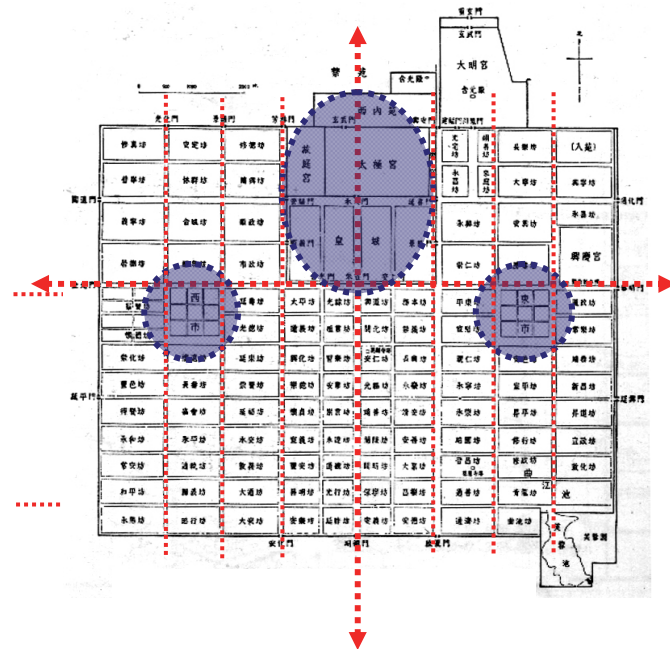


圖 6 中國北方典型的合院建築—「堂」與「院」的分佈關係

（資料來源：王鎮華。中國建築備忘錄。）

據文獻（李允鉤。1982。華夏意匠。p.p.169），東周、春秋戰國城市遺址較多，如晉侯馬、燕下郡、趙邯鄲王城等，其王城空間的佈局（如圖 1、圖 2 所示），確實有如「考工記」所載周朝都城制度「王宮居中」的分佈情形，若干小城遺址規劃整齊的街道佈局，或為漢長安城「街衢相經」棋盤式的街道系統。漢以後的歷代都城，不外乎將都城建置在今天的西安、洛陽、南京、開封及北平等幾個地區，並且隨著政權的移轉往來移動。前後城址因世代交替或疊或分，如漢長安東南方的唐朝長安城（如圖 7 所示），當時人口百餘萬，面積約七七・七平方公里，「堪稱人類所曾建築過的最大有城牆的都城」。



以主、次軸線與（權力）核心向外發展都城規模

圖 7 唐長安城復原平面圖－（遵循周王城「禮」制的都城）

（資料來源：王鎮華。中國建築備忘錄。）

中國自有建城技術以來，便開始進行城內的規劃，由於各地方城市因立地條件與行政區劃的等級差異，因此規模大小不一，且城市的格局亦有異變，對於城池內部的規劃，依現代都市設計的觀點，可將城池內的發展活動，主要區分為節點與軸線（城市核心）、空間佈局（使用分區）、街道層級（交通網絡）及自然環境（地勢

地形、水文)等四項進行研析，且彼此相依而生，互為其輔。

一、節點與軸線（城市核心）

在中國城市中，城垣、城門、街道及建築，為構築城市的基本元素，街道就像是城池維生的血管，有主、次要交通網絡的層級區分，其中聯繫東西向或南北向城門的主要街道，即為城中的兩條主要軸線，相輔相成；而城內的建築則由權力、階級或活動內涵所建立劃分。當兩條主要軸線交叉所形成的交點，即為節點，意謂著城池的核心。

二、空間佈局

關於各地方城池建築分佈，及使用分區情形，皆與城內交通網絡關係慎密。古代許多城市（特別是大城），其使用分區因城池腹地的規模大小，及自然環境條件、人口數等因素影響關係，城池內的發展較城池外為明顯，如明清時的廣州城，可分為政治活動區（文教區亦在其內）、經濟活動區、職官居住區、工商業者居住區（包括僑商居住區）、綜合商業區等。

三、街道層級（交通網絡）

從城內街道的層級區分，可辨識出此街道在城中的重要性，以主、次要街道區分，街道尺度越大所代表的層級越高，越靠近前述通過城池核心的主要軸線。並和交通網絡的安排有著密切關係。

四、自然環境（地勢地形、水文）

- （一）與城門之關係：街道是城池的經緯，是連結通達每個節點之間的途徑，若將城門視為重要的地標，那麼在中國城市中，其道路與城門的關係便更為密切，一般主城門座落於城池的四個主要方位，主城門為主要聯繫對內、對外的街

道，即為城中的主要街道。

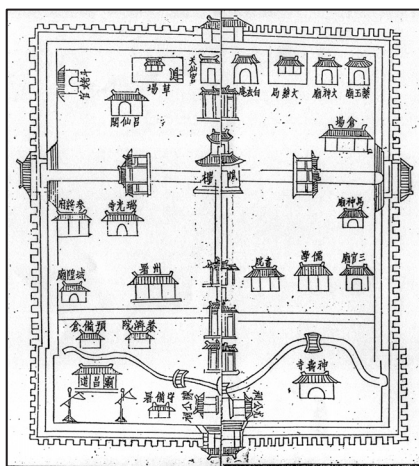


圖 8 （河北省）光緒州昌平州城池圖（主、次要街道關係）

（據《河北省光緒昌平州志》，清同治十一年刊本）

（資料來源：國家圖書館，《河北省光緒昌平州志》）

（二）與城垣外型之關係：若城市的城垣形態為幾何形（長方形、圓形、正方形、半圓形、橢圓形等），其城內道路系統較規則，但若為有機形（依城池立地條件而異）或特殊形城垣，如圖 4-7 所示（雙城、重圍城），道路系統較有變化。

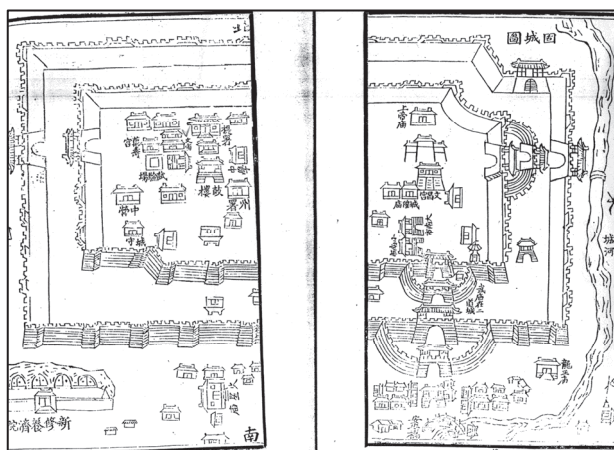


圖 9 （甘肅省）固原州城池固城圖（雙城或重圍城）

（據《山東省新城縣志》，清同治十一年刊本）

（資料來源：國家圖書館，《山東省新城縣志》）

(三) 街道形式：若以四座城門而論，城池的街道大多為十字形、丁字形，其他多座城門有井字形、和雙棋盤式街道型的交通網絡系統。

另外，關於城池內建築物的分佈，則依每座城市行政區劃等級的大小不一，所建置建築物的數量與分類亦有所差異，雖礙於城池腹地的限制，但是每座城池所屬必要且作用相同的建築物，即成為城內主要的建築，亦為城內活動發展的主要象徵，往往在城市發展中，形成城中的基本要素（潘谷西 1999：44~69）及代表城池行為活動的發展。中國城市裡的主要建築物，一般依城市的機能與需求，可區分為行政區（行政機關）、文教區（教育機關）、商業區（公共場所）、社會救濟設施（社會福利機構）、禮制信仰祭祀場所（廟宇建築）及軍事區（軍事機關）等六大方向，其中因清代商業區分佈多以里坊街道兩側店家或市集為主，自城池圖中並無發現屬商業建築的實錄記載，因此本研究茲就行政、文教、社會救濟設施、禮制信仰祭祀場所及軍事等城池五大分區進行描述，歸納如下：

1. 行政機構：

- (1) 衙署：為府、縣城中的最高行政單位，有其單一性，而有時府治及縣治會並存在同一城中。分為文武官衙署。
- (2) 公署：多為官設，為清代各縣、廳，為行政業務聯繫接洽之便所設。
- (3) 倉庫：供政府貯存糧食之用，也有平衡穀價之功用。分為常平倉、義倉、社倉、番社倉及武倉等（黃淑玲 2001：33）。
- (4) 營署：及基層軍事單位的駐紮地，其內均有兵舍及主官衙署。
- (5) 教場：即軍事訓練場，設置上與武官衙署接近，一般設置於城內。
- (6) 軍事後勤設施

2. 文教機構：

- (1) 儒學：為府、縣所設置的官學，包括學宮（學署）與孔廟兩部份。儒學有時以學宮、學署、文廟、聖廟、縣學、府學的名稱，被記載在城池圖中，作為官學建置區位的象徵。
- (2) 義學：又稱為義塾，由市紳與官吏出資，禮聘師資教導孤寒之生童習字。最初源於社學，隨著社學的逐漸廢置而興起。於方治圖版中發現，部份省級府、縣城池中易學

- (3)社學：於距離城市較遠的鄉村，由塾師設立書房以招募學子（黃淑玲 2001：34~35）。
- (4)書院：為民間或官府設置，設置的多少及有無，視地區的不同而異。
- (5)考棚：科舉考試臨時性的棚社，時則設置於儒學、學宮（學署）、文廟附近；時則設置於書院的內堂。
- (6)陰陽學：掌控夜刻漏及境內災祥申報的天文、氣象機構。
- (7)新式學堂：清末，戊戌變法後，西方教育文化的東移，所產生有別於中國教育制度與思潮的學校。

3. 社會救濟設施：

- (1)養濟院：收養孤兒和無人撫養的老人之慈善機構。
- (2)惠民藥局：提供醫藥設施的地方。
- (3)漏澤園：收養貧民死後無所歸的場所。
- (4)育嬰堂：收養孤兒或被遺棄的嬰孩。
- (5)留養局：留置背棄養或孤苦無依老人、流民。
- (6)普濟堂：接受善捐，接濟貧困與流離失所的人。
（附註：社會救濟設施與現今政府為社會福利所成立的各種社會局、安養院、基金會等公民營安置機構功能相同。）

4. 禮制祠祀場所：

- (1)文廟：主祀孔子，與地方官學合而為一，即稱學宮又稱孔廟、及文廟（黃淑玲 2001：38），本研究在山東省鄒縣縣志中，發現有主祀以孟子為主的孟廟，而孟子正是山東（魯）鄒人也。
- (2)武廟：地位僅次於文廟，是為歷代忠義聖賢所設置，常稱為關帝廟、英烈廟。
- (3)城隍廟：功臣死後，常冊封為某府、縣城隍之神，以享民間的香火祭祀。
- (4)文祠：祭拜文昌帝君或魁星所設置的祠堂或單棟之樓閣（黃淑玲 2001：39）。
- (5)天后宮：主祀馬祖娘娘。
- (6)山川壇：山川壇實際上包含山川和風雲雷雨兩方面的內容，屬陽性，位置多於城南郊。

- (7)社稷壇：社稷是五十五合之神，屬陰性，多設於城西北郊。
- (8)厲壇：祭祀無祭所之游神雜鬼，多設於北郊。
- (9)八蠟廟：即王蟲廟，為祭拜蝗蟲之廟宇，其分布集中在有蟲害之地區，可與「劉猛將軍廟」一併探討。

5. 軍事機構：

- (1)都：都為都指揮使司的簡稱，掌一省的軍政，在不設府、縣的地區，也具有行政職能。
- (2)廳：明代以數府劃分一防區設衛，衛是指揮使司的簡稱，下設千戶所，百戶所。清代大致延用明代的行政等級劃分，並以隸屬地方的「廳」取代「衛」的行政區。(清代方志圖版中，城池圖以「廳」取代了明代的「衛」)

綜合上述對中國（唐）長安城都城池的內涵所進行的描述分析，本研究另以清代北京都城為例（如圖 10 所示），探討其規劃典型都城的方式，並以府城、州城、縣城、廳城等地方城市圖版作為佐證的對照，說明中國自漢以來，從皇都到地方城市均依循「禮」制的規劃系統，進行空間秩序的排列。在文獻歸納後，從北京城的都城發展情形，發現中國古代都城主要構成的空間特徵，及發生變異圍繞的主題，整體可歸納成以下十項重要內容，分述如下：

- (1.1)外圍城牆與壕溝（即城與隍）。
- (1.2)城內有一條以中心御道與宮殿組成的中心軸線。
- (1.3)交通系統，常以通向城門的街道為主要街坊，再以格子狀的次要街坊將城內土地劃分為大小不同的矩形方塊—即「里坊」。坊也設牆，其牆門稱閤，故里坊亦稱為「閤坊」；坊內有小路，稱為「巷」、「曲」，與坊外人車並重的「大街」，機能區分十分明確。
- (1.4)在都城內通常再築一城，稱為宮城，唐以後更常在宮城外加築皇城。
- (1.5)宮城（北京城又稱紫禁城）為帝王天子治理朝政及居住之所，「前宮後寢」以縱為主，橫為輔的軸線空間為其一貫的配置方式，據有人認為「中國古代宮室、官署『前朝後寢』的佈局，源於仰韶文化的『大房子』（前堂後室）無疑」。
- (1.6)宮城外中心御道兩側為重要禮制建築與官署的位置。（如：祭后土與祖先的「社」與「祖」，即按「左祖右社」的安排，意謂「左尊右卑」）

- (1.7)商業區（即市坊），古代城市的商業活動，原本存在於城外，唐時則移至洛陽長安城內。到了明清時期，北京城為了做到「面朝後市」，又將商業區移至城北。
- (1.8)城內重要建築物，如祖社、廟宇（文武廟）、官署（衙署）及文教建築（太學、書院、貢院）等，都是都城中不可或缺的重要要角。都城以下，省府州縣各級城市，並沒有太廟、社稷壇、太學等，但也有相同性質不同等級的鄉賢祠、名宦祠、家祠、土地廟等。所不同的是各地方官署建築（衙署）並未如北京城皇都，在城的中心軸線上；且城內的教育建築儒學、府（縣）學、文昌祠或書院等，在城中並未建在特定的區位，但以城東（南北門中軸線以左）者多，又城東北 I 區者為甚（參見本研究，附錄二：城市書院建築建置及文教區分佈區位組織關係分析表中，共十八省一百六十五處書院統計資料所得）。
- (1.9)明清以後的城市，常在城市中心位置設立鐘鼓樓（北京城設在城北的市中心），也成為一般地方城市的中心建築。（本研究自清代方志城池圖版中十八省共 223 處地方城池中（含府、州、縣、廳等），除廣西省、江西省及甘肅省）
- (1.10)城中留有空地耕種，具有防守備戰與城市發展的雙重功能。

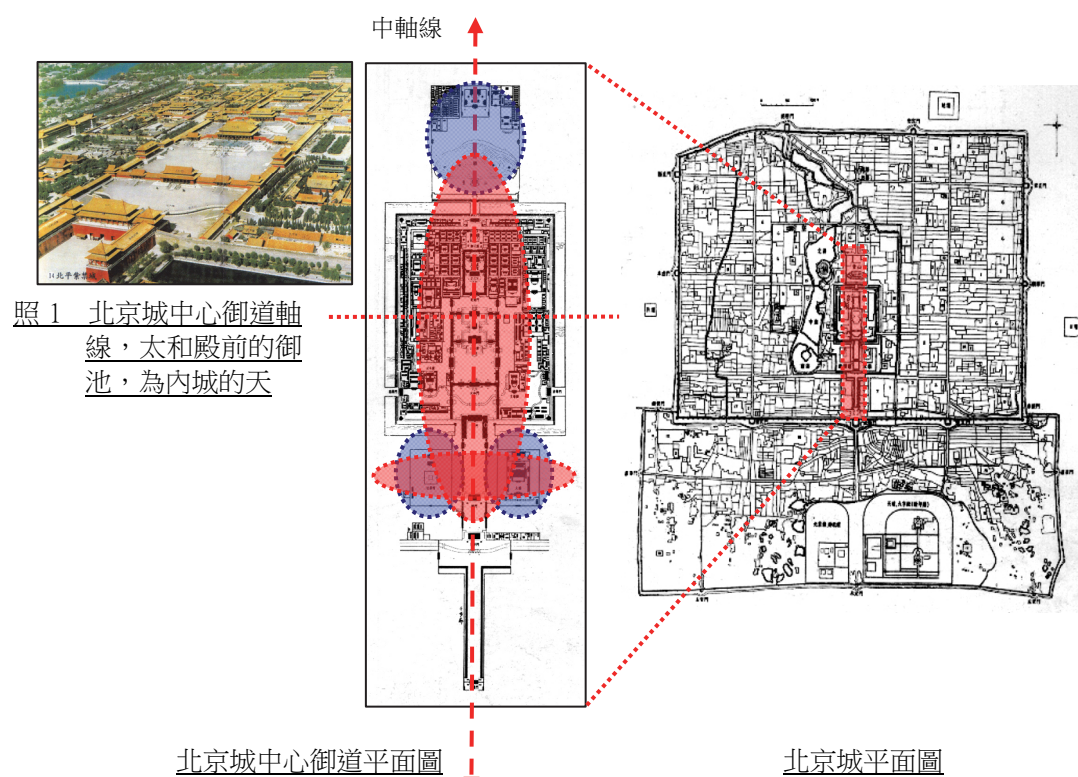


圖 10 清代北京城（乾隆時期）

（資料來源：王鎮華。1984。中國建築備忘錄。）



照 2 清代北京城（乾隆時期—紫禁城）

（資料來源：王鎮華。1984。中國建築備忘錄。）

承前述，綜合以上十項研究歸納所得歸納，依其城市空間規劃設計的建構思維，歸納簡化成作為後續解讀空間組織與分析配置型態的七個關係構面；依其性質與定義分述如下表 2 所示：

表 2 中國城池空間組織與規劃設計之構面分析

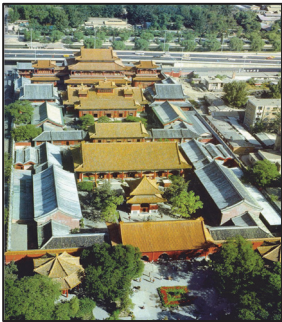
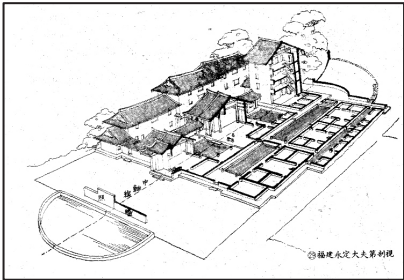
編號	構面名稱	性質與定義
01	界面（軸線）	所謂界面，為劃定整體空間的一條或多條具體及隱藏的界線謂之。因為是空間發展的依準，所以稱為「軸線」。
02	層級（階層）	指事空間所在的層級深度，如中國院落建築中，進入內部後，每個單元空間可通達其他空間的出入口數，數量越多則空間層級越高，如照 3 所示。 
03	連接（中介）	指連繫每個單元空間（堂與院）之間的廊道、護龍等過渡或等待的空間謂之。
04	對稱（平衡）	由軸線所劃分開來的兩個對等的空間而言。如中國院落建築、圖 4-10 北京城御道平面圖。
05	領域（規模）	與空間層級不同，指的是兩個不同屬性的空間關係。如孔廟、儒學、學宮中，「廟」與「學」兩個不同領域空間的關係位置。
06	量體（尺度）	由三度空間環視建築量體或空間場域的大小，比較其象徵空間主次空間的角色。量體越大所居空間場域的重要性越高。如右圖 11 所示。 
07	轉換（堂與院）	對於空間動線交集的情形進行分析，由動線交集或穿越廳堂與庭院的情形來分析，主次動線在空間上的轉換情形。

圖 11 中國南方合院建築

（資料來源：本研究自行整理）

參、城市中書院與文教建築分佈區位概述

承前述，對中國古代城市空間發展有了進一步系統性的歸納分析，本節將延續前章論述中國歷代都城的发展系統與秩序，將清代城池（府、州、縣、廳）內外，依前述所彙整歸納對城池規劃設計的認識，由各省方志城池圖版中對於書院及文教建築分佈區位及建置關係著手調查研究，並依所獲資料歸納統計如表 4-3 所示。

本次彙整歸納，共計由中國（含台灣）18 省，以黃河為界，區劃為南北兩區，如圖 12 所示。自清代各省方志的城池圖版中，計以 13 府、39 州、163 縣、8 廳共 223 座城池，及書院 114 處、官學 194 處。分別依其行政區劃，如表 4-1 所示，統計書院及官學（如：府學、縣學、儒學、學宮、學署、文廟、聖廟等）在城池內外及區位的相對關係。

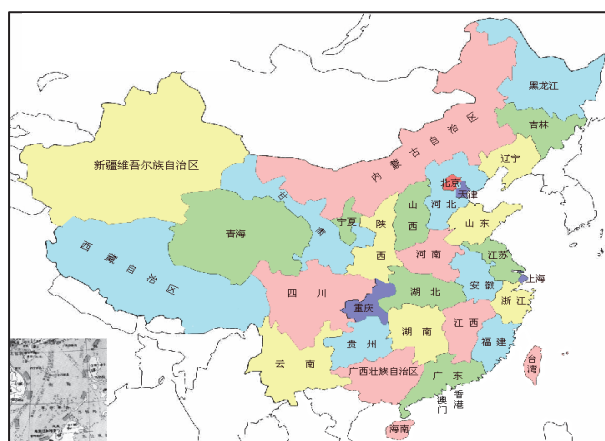


圖 12 中國全覽輿圖

（資料來源：本研究自行整理）

表 3 清代各省（府、州、縣、廳）地方城市中書院與官學分佈區位關係表

類別 省別 區域		清代地方城市區劃及級別				書院座落於城市的區位										書院與官學的區位關係位置	
		府	州	縣	廳	城內	城外	Ⅰ區		Ⅱ區		Ⅲ區		Ⅳ區			
								書院	官學	書院	官學	書院	官學	書院	官學	A	B
黃河以北	01.青海	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	02.新疆	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	03.察哈爾	0	1	3	0	3	0	1	0	0	2	2	0	0	2	0	3
	04.甘肅	2	8	6	0	8	0	3	2	4	4	0	3	4	1	2	4
	05.綏遠	2	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
	06.熱河 (無城池圖)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	07.西康	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
	08.山東	0	0	25	0	8	1	2	5	2	4	3	1	1	13	3	4
	09.河北	0	4	44	0	29	1	7	8	8	15	3	1	10	22	16	8
黃河以南	10.雲南	2	10	1	2	8	1	1	2	2	3	4	2	1	5	1	2
	11.四川	0	3	6	0	5	0	3	1	1	3	2	1	0	1	3	1
	12.河南	0	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
	13.廣東	1	6	24	0	15	5	3	12	6	10	4	2	2	3	5	10
	14.廣西	1	1	10	0	2	2	0	4	0	1	2	4	1	0	1	1
	15.江西	4	1	24	2	13	9	8	12	1	4	4	6	6	1	7	6
	16.湖南	1	1	10	0	9	1	2	2	3	1	2	8	2	2	3	5
	17.貴州	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0
	18.台灣	0	1	6	2	10	0	4	3	3	1	2	0	1	1	3	3
小計		13	39	163	8	114	20	35	54	31	50	28	31	20	59	46	44
合計		223				134		書院				官學					
								114				194					

(資料來源：自行整理)

附註：1.自清代各省方志的城池圖版中，計以 13 府、39 州、163 縣、8 廳共 223 座城池，及書院 114 處、官學 194 處。分別依其行政區劃，統計書院及官學（如：府學、縣學、儒學、學宮、學署、文廟、聖廟等）在城池內外及區位的相對關係。

2.表 3 統計表格中，A、B 分別代表書院與官學建置區位在相對位置上的關係：

(A)代表書院及官學建置在城池內外同一個區位的數量位置。(參見（附錄二）)

(B)代表書院及官學建置在城池內外不同一個區位的數量位置。(參見（附錄二）)

3.表 3 統計表格中，A、B 分別代表書院與官學建置區位在相對位置上的關係：其中尚有 20 所書院無法從城池圖版或古籍文獻中，得知其位於城池中的分佈區位。

4.統計中，書院數共有 134 所，其中有 20 所位處城外，因此位於城池內者，僅有 114 所尚見。

據表 3 統計所示，本研究依其官學與書院座落於城池中的關係位置，及分佈情形歸納如下圖 4-13 所示。

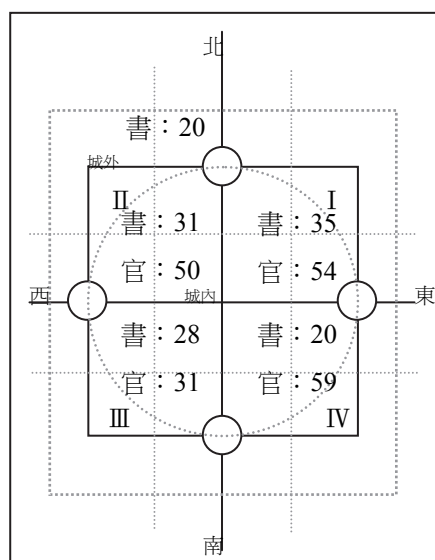


圖 13 書院及文教建築於城池中分佈圖

承上述統計圖表所示，本研究根據數據分析結果發現數事，經彙整歸納，分述如下：

- 一、依地方行政區劃等級（府、州、縣、廳），本研究計有 223 個行政區，其中縣級 163 個，約佔總數的 73%。其中，由代表官學的文教建築分佈情形看來（I 區：54 所；II 區：50 所；III 區：31 所；IV 區：59 所），文教建築於地方城池中的分佈位置，並無特定的區位，由此可以推論地方官學並謂如皇城一般，按周「禮」將文教區（國子監）設置在都城城池的東北近郊。因此，清代縣級的地方文教區（官學）分佈區位與皇城規劃的「禮」制之規並無密切相關。
- 二、承上述，書院分佈座落區位與地方官學文教建築的分佈情形相似，因此可知書院於城池中亦無特定之立地區位。

- 三、研究中，發現書院分佈座落於城池區位的數量共 114 所，其中有 90 所可由圖版或方志文獻中，歸納與官學文教建築的分佈關係；其中有 46 所與官學座落於同區，亦有 44 所各自分佈於不同區。由數據中雖無法推論，肯定書院與官學文教建築的分佈區位有直接相關，但亦具有相當程度的相關性，有待作為後續研究的參考。
- 四、從統計資料中發現，有 20 所書院座落於城池外，而城池內書院的分佈並無特定的章法，由此可以推論，文獻中所論述唐宋以前，書院「禪林講學」制度，及書院隱山而居的論點，至清代以漸式微，而本研究假設書院分佈區位應多數位居城外的山野之中，亦隨統計的結果分析而消滅。但是圖版中也發現，雖大多書院座落於城內，但有多數仍擇山臨水之地而居。關於這點亦證實了朱漢民先生（中國的書院。p.70）所論，清代的書院開始向都市、城鎮發展，書院都在都市中而不在山林裡了，且各地書院也主要分佈在府州縣治之中。（如雍正帝賜金資助的 20 多所大書院均在全省省會）
- 五、統計中，依地方等級劃分共得 223 所地方官學的文教建築，其中分佈於城市城池中者，由圖版得 194 所。餘者 29 所，有居於城池之外的儒學、文廟，及部份無法由圖版古籍中判斷其座落區位。如圖 14 所示。

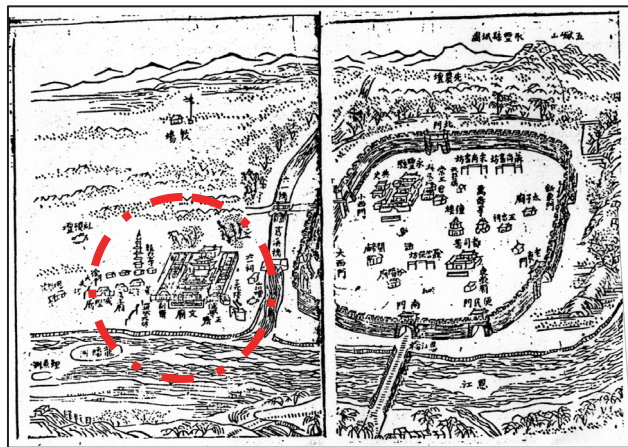


圖 14 （江西省）永豐縣城池圖（文廟分佈在城外者）

（據《江西省永豐縣志》，清同治十一年刊本）

（資料來源：國家圖書館，《江西省永豐縣志》）

肆、結論

- 一、中國古代城市的發展雖因時空與性質不同，其城市規模與建置因而有所差別，但其城市規劃的方式及空間序列的條理安排，均依循周「禮」之制而成。
- 二、承上述，經由對中國都城的发展及其規劃設計模式的導論，本研究歸納出七個分析空間組織與佈局的構面，如表 2 所示。藉由歸納此七個構面，作為後續書院建築空間組織與佈局之相關性構面分析與研究論述的基礎。

參考文獻

中文部分【C】

□碩論（S）

- 黃淑玲（2001）。台灣清代成內官制建築研究。中壢：私立中原大學建築研究所碩論。
- 林孟輝（1999）。清代臺灣學校教育與儒學教化研究。台南：國立成功大學中國文學研究所碩論。
- 廖麗君（1998）。台灣孔子廟建築之研究—廟學制的影響及廟學關係的變遷。台南：國立成功大學建築研究所碩論。
- 鄭吉鈞（1997）。台灣涼臺殖民地樣式建築發展歷程之研究。中壢：私立中原大學建築研究所碩論。
- 黃晴文（1996）。中國古代書院籍其刻書之探研。台北私立中國文化大學史學研究所碩論。
- 韓東洙（1994）。清代府城的城制與營建活動之研究—以省城研究為主。台北：國立台灣大學建築及城鄉研究所碩論。
- 李正富（1994）。宋代科舉制度之研究。台北：國立政治大學教育研究所碩論。
- 王惠琛（1980）。清代臺灣科舉制度的研究。台南：國立成功大學歷史語言研究所

碩論。

王卓群(1980)。清代教育行政制度之研究。台北：國立政治大學教育研究所碩論。

王銘鴻(1986)。論傳統建築之空間與型式。台南：國立成功大學建築研究所碩論。

□政府出版品(G)

王啟宗(1999)。台灣的書院。台北：行政院文化建設委員會，藝術家出版。

漢光建築師事務所(1989)。礮溪書院復舊工程紀錄與研究工作報告書。台中：台中縣大肚鄉公所。

□出版品(B)

郭亞南、韓麗(1998)。欽定國子監志(上)。中國北京：北京古籍出版。(光緒補刊本為底本，「四庫本」及「道光本」為對照)

郭亞南、韓麗(1998)。欽定國子監志(下)。中國北京：北京古籍出版。(光緒補刊本為底本，「四庫本」及「道光本」為對照)

高明士(1999)。中國教育制度史論。台北：聯經出版。

喻本伐、熊賢君(1999)。中國教育發展史。中國武漢：華中師範大學。

伍振鷺、喻本伐。熊賢君校訂(1995)。中國教育發展史。台北：師大書苑。

朱漢民(1995)。中國的書院。台北：台灣商務印書館。

吳萬居(1991)。宋代書院與宋代建築之關係。台北：文史哲出版。

商文立(1980)。中國歷代地方政治制度。台北：正中書局。

陳東原(1970)。中國教育史。台北：台灣商務印書館，台2版。(初版為民國25年，1936)

劉伯驥(1958)。廣東書院制度。台北：台灣書店。

盛朗西(1934)。中國書院制度。大陸上海：上海中華書局。

托津等奉敕撰(光緒二十五年刻本)。欽定大清會典圖。台北：台灣中華書局。

新文豐出版社。天一閣藏明代方志選刊。台北：新文豐影印版。

□期刊(M)

潘朝陽，1995.11，書院—儒教在地方的傳播形式，鵝湖月刊，21(245)：5。

- 潘朝陽，1995.11，書院－儒教在地方的傳播形式，**鵝湖月刊**，21（245）：5。
- 潘朝陽，1996.12，地方儒士興學設教的傳統及其意義－以台灣為例的詮釋，**鵝湖學誌**，17。
- 施添福，1989、1990，清代台灣市街的分化與成長：行政軍事和規劃的相關分析，**台灣風物**，39（2）：41，40（1）：65。**靜宜人文學報** 第5期。
- 郭嘉雄，1987.06，清代台灣書院沿革初稿，**台灣文獻**，38：2。
- 錢穆，1970，中國教育制度與教育思想，**中華文化復興月刊**，3：4，p.p.3-4。
- 胡適，1924，書院制史略，**東方雜誌**，21：3。

□網際網路文獻資源（I）

- <http://192.83.186.1/theabs/01/main.html> 全國博碩士論文資訊網路系統。
- <http://readopac.ncl.edu.tw/html/frame3.htm> 中華民國出版期刊指南系統。
- <http://www.sinica.edu.tw/ioe/> 中央研究院民族學研究所。
- <http://www.sinica.edu.tw/~etlib/index.html> 中央研究院人文研究所光碟暨線上資料庫。
- <http://www.sinica.edu.tw/~libserv/aslib/> 中央研究院圖書館。
- <http://www.lib.nccu.edu.tw/network/tableout.htm> 國立政治大學中正圖書館暨社會資料館資訊服務。