

卡爾頓大學建築學院師生團隊， 作品入圍加拿大 2020 威尼斯建築雙年展

駐加拿大代表處教育組

卡爾頓大學阿茲裡利建築與城市規劃學院的團隊，提出的作品是入圍 2020 年威尼斯建築雙年展加拿大館。

雙年展是世界上最負盛名的國際建築平臺之一。它吸引了超過 350,000 名全球訪客參與關於當代建築的關鍵對話。「我們很高興入圍候選人參加雙年展的加拿大館，並非常感謝加拿大藝術委員會以及其他三個優秀團隊，」Azrieli 建築學院教授 Ozayr Saloojee 說。「有機會代表加拿大，卡爾頓大學以及團隊，這真是令人難以置信。我們期待以加拿大的內陸水域為中心，創造一個引人注目，具有挑釁性和吸引力的作品。」

該團隊由來自世界各地的卓越的跨學科諮詢和協作團隊組成。核心團隊由 Azrieli 建築與城市化學院的教授 Johan Voordouw、Saloojee 和博士生 Émélie Desrochers-Turgeon，社會學和人類學系的 Zoe Todd 教授，地理與環境研究系教授 David Hugill 和明尼蘇達大學景觀建築學教授 Karen Lutsky 組成。

題為「流體邊界：內陸水域的倫理想像」的方案探討了加拿大的內陸水域特點及對環境之影響。該團隊的目標是培養加拿大對此議題之相關責任，這些責任塑造了加拿大作為一個理念和地點的集體經驗。展覽將定位交互式液體景觀模型，其中包含投機圖紙和文本，這些圖形和文字引出了關於如何維護，體驗和挑戰這些水景的倫理圖像。

Fluid Boundaries 團隊將於 2019 年 1 月提交最終方案，之後不久將與加拿大理事會評審團進行面談。獲勝項目將於 2019 年 2 月宣布，將作為加拿大正式進入 2020 年威尼斯建築雙年展，並將於 2020 年 5 月至 11 月在威尼斯雙年展場地新近修復的加拿大館內舉行。

撰稿人/譯稿人：鄭正凱

資料來源：2018 年 12 月 21 日

<https://educationnewscanada.com/article/education/category/achievements/131/740561/carleton-led-proposal-shortlisted-for-prestigious-2020-venice-biennale-in-archite>

cture.html

