

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 葉怡君 編輯

書類資料

書 名：學校革新行政專輯

作 者：張明輝

出版者：國立台灣師範大學

出版年：八十七年六月

簡 介：

講求競爭力的時代，效率與品質的要求是必定的，學校行政亦受到全方位品質管理理念的影響，學校行政領導，行政績效，組織變革，計畫設計與決策，溝通協調與評鑑，教育視導等各個方面，均是當前學校行政專業人員思考的重要課題。故本書尤可作為教育行政人員進修學習的重要參考書籍。

本書收錄有：「中小學學校教育改革的願景」、「營造學習型學校」、「催化領導與學校行政」、「學校本位管理的高參與模式」、「學校本位管理與學校本位課程發展」、「改進中小學教育視導的相關課題」、「學校行政變革與學生管教」、「學校組織的變革與教育品質」、「我國中小學學校行政人員任用之現況及其變革趨勢」、「修憲精省後省級教育行政機關組織調整與省立學校轉型經營之可行性」、「美國學校自主改革的主要策略」、「美國委辦學校運動」、「美國磁力學校計畫及其相關研究」、「美國衛星學校計畫」、「學校組織的變革與領導」等篇論文。

書 名：學習型社區之鑰：讀書會指導人員手冊

編 者：楊碧雲

出版者：台北市政府教育局

出版年：八十七年六月

簡 介：

臺北市府教育局為終身學習時代的來臨，編印系列終身學習叢書，本書為叢書之一。邀請各方學者專家合力撰寫，內容旨在提供讀書會指導人員帶領讀書會時的基本運作經營方法、討論傾聽技巧，並經由各式活潑實務的讀書材料引領會員真正了解讀書會的本質、意涵及類型，藉以發揮讀書會團體共識的凝聚，培養更多的讀書會種子隊。

全書收錄論文十五篇：「閱讀心得學」（王邦雄）、「讀書共修結知己：談讀書會的本質」（方隆彰）、「讀書會面面觀：時代意涵與基本類型」（方隆彰）、「讀書會的籌組與經營」（何青蓉）、「帶領讀書會進行導讀討論的技巧」（林振春）、「讀書會的基本運作」（邱天助）、「讀書會團體共識的凝聚」（林振春）、「政府在推動圖書會的發展上應扮演的角色」（何青蓉）、「學校在推動讀書會上所應扮演的角色」（何青蓉）、「讀書會召集人的職責」（林振春）、「傾聽技巧」（張景媛）、「讀書會運作命脈：材料消解與研討」（方隆彰）、「淺談書報小品」（范芳凌）、「讀書材料的解讀：藝術欣賞技巧」（張金玉）、「讀書材料的解讀：電影名著的介紹與欣賞」（吳奔）。

書名：中國古代蒙學教育：歷代少兒啓蒙教育方法

作者：浦衛忠

出版者：中國城市出版社

出版年：一九九六年四月

簡介：

所謂「蒙學」，是指幼童階段的教育與學習，蒙學的教材隨著社會的發展不斷的增多，內容不斷的豐富。本書有系統的介紹中國幼兒教育的源起、發展、教材、教法等等，可說是一本中國幼兒教育發展史。全書分五章：

第一章 中國蒙學的起源

第二章 中國蒙學的發展和演變

第三章 中國蒙學的課本

第四章 中國蒙學的教育方法和教育經驗

第五章 家訓與蒙學教育

書名：智育心理學

作者：皮連生

出版者：人民教育出版社

出版年：一九九七年四月

簡介：

作者所謂之「智育心理學」是以所謂「教學心理學」與「學習心理學」為基礎，並隨之發展。書中吸取各家各派在認知領域的學習與教學方面研究成果與學說，結合學校教學的實際，引用中國改革智育工作研究的專家所累積的寶貴資料，建立起一個由智育目標論、智育分類學習論和知識分類學論三個理論構成智育心理學新體系。

全書共分三編十一章：

第一編 概論與智育目標論

第一章 智育與智育心理學

第二章 智育目標：知識與技能的性質

第三章 智育目標：掌握知識與發展智力

第二編 知識分類學習論

第四章 陳述性知識的習得、保持和提取

第五章 智慧技能及其形成

第六章 認知策略及其習得

第七章 解決問題與知識的遷移

第三編 知識分類教學論：目標定向的教學設計

第八章 教學目標的陳述與任務分析

第九章 不同類型的知識的教學過程

第十章 教學方法、模式的選擇與應用

第十一章 認知領域與其他領域的教育關係

書名：國民小學輔導叢書99：國民小學資源班課程與教學

編者：楊坤堂

出版者：台北市政府教育局

出版年：八十七年六月

簡介：

我國目前傾向於實施跨類別資源班，對學習障礙、行為異常、情緒障礙和輕度智障兒童提供特殊教育的服務措施，將學習障礙兒童和情緒障礙兒童等特殊兒童安置在「資源班」。資源班教師在實施教學時擁有較高度的自主權與彈性空間，本書內容即針對國民小學資源班的課程內涵與教學方式加以討論，全書分成九章：

第一章 特殊教育的實施過程：鑑定、安置與輔導

第二章 身心障礙資源班課程模式的類別與內涵

第三章 智能障礙兒童的課程內涵

第四章 學習障礙兒童的診斷與處遇

第五章 低成就學生的學習輔導策略

第六章 學習風格教學

第七章 作情緒的主人－協助學生釋放與控制情緒

第八章 臨床教學在國小資源班教學上的應用

第九章 原理原則的學習與發現教學法

貳、非書類資料

視聽教育組 王秉倫 編輯

國民小學新課程《國語科》教學媒體簡介

本館研製國小、國中新課程教學媒體，成果斐然，詳細目錄可查閱網址：www.nioerar.edu.tw，並可向本館「教學媒體服務中心」免費借用，該中心同時亦提供委託拷貝服務【服務電話：（02）2371-0109轉分機117或118】。本期特簡介國小國語科教學影帶，其內容多元而豐富，適合老師、學生、家長與社會人士觀賞運用。

●國小國語科教學影帶目錄

	影帶名稱	長度 (分鐘)	價格／元
1	低年級混合教學	廿九	250
2	低年級生字新詞教學	廿七	250
3	說話教學	四十	300
4	低年級作文教學／概括篇	卅五	300
5	作文教學／卡片寫作篇	十一	250
6	作文教學／日記寫作篇	十四	250
7	作文教學／書信寫作篇	十四	250
8	讀書心得寫作教學	卅五	300
9	字辭典使用教學	卅	250
10	毛筆字教學／基礎篇	卅八	300
11	毛筆字教學／用具篇	廿九	250
12	毛筆字教學／技法篇	卅	250
13	硬筆字教學	廿七	250
14	課外閱讀指導教學	卅七	300
15	注音符號教學／上	卅六	300
16	注音符號教學／下	廿六	250

●讀書心得報告教學

本教學影帶是以「兒童戲劇」表現的手法，將整個教學過程活潑的帶動出來。

小明不會寫讀書心得報告，小熊哥哥帶著他從「現在」回到「過去」，使小明再上一次課，了解寫讀書心得報告，可以配合課本的需要去找一本書或一篇文章。同時能從書中找到書名、作者、出版社、出版日期等資料。

怎樣寫「內容大意」及「讀後心得」？是小明最頭疼的，可是他用心聽講之後，發覺到那不是一件難事啊！

「摘果子遊戲」之後，小熊哥哥帶著小明回到「現在」了，小明覺得又慚愧又高興，慚愧的是他「過去」上課時不專心，愛玩一些小玩具，高興的是他會寫一篇「讀書心得報告」了。（片長：35分鐘）

●字辭典使用教學

本錄影帶主要介紹小學生查閱字辭典的三種方法，包括音序檢字法、部首檢字法及筆畫檢字法，透過兩位小朋友和叔叔之間的問答與實際的操作，讓國小學生能更清楚字典的使用方法，內容生動，很適合師生共同觀賞。在每一種檢字法介紹完畢之後會列舉幾個例字，此時教師可暫時停機，讓學生練習，再予以指正。

關於字辭典的編輯體例，在錄影帶中也作了簡要說明，幫助學生更能活用各類辭典。「如何辨別字義」也是本錄影帶的另一項重點，讓學生明瞭同一個文字的不同用法，精準的掌握字義，提昇語文的基本能力。（片長：30分鐘）

●毛筆字教學（基礎教學篇）

如何使小朋友快樂而有效的學習毛筆字，讓寫字課活潑起來，是本錄影帶拍

攝的目的。

透過本錄影帶的介紹，可以幫助教師靈活教法，對教學中應該如何確立教學重點、示範運筆、分析結構、收拾用具，均有巨細靡遺的說明。

本影帶並在旁白解說中補充教學演示的不足，包括教具的製作及應用、批改的符號與原則等。值得一提的是，如何在動態的教學中強化欣賞能力的培養，也是書法教學應著力的地方。（片長：38分鐘）

●毛筆字教學（用具篇）

本錄影帶內容在介紹書法的用具，包括筆、墨、紙、硯文房四寶的種類，與使用、保養的方法；另外水盂、文鎮、墊布等文具的用途，也搜羅其中。

認識用具是學習書法的基本功夫，教師教學時，可讓小朋友看完整卷影帶內容後，再進行討論，以增進學生對使用書法用具的了解；也可以分成筆、墨、紙、硯及其他用具等五大部分，進行分段教學，幫助學生逐一深入認識用具。（片長：29分鐘）

●毛筆字教學（技法篇）

筆畫與結構是學習毛筆字的兩大重點，三年級學生以學習筆畫為主，本錄影帶的內容即是針對初學書法者拍攝的。

毛筆字的基本筆法包含點、橫、豎、鉤、折、撇、捺、挑等八類，均由專家親筆示範，讓小朋友一目了然。播放時，最好一次只放映一種筆畫，隨後立即讓小朋友習寫。

在筆法示範之前，對坐姿及執筆的姿勢也有詳盡的說明，可使學生養成良好書法姿勢，裨益技法的磨練。（片長：30分鐘）

●硬筆字教學

本教學錄影帶的情節係從姊弟、師生的對話互動中，理解學習硬筆字的重要性及正確的習寫要領和方法，進而養成良好的習寫習慣和態度。

影帶中，學生展展因學習階段上的需要，產生對用硬筆（鉛筆）寫字的一些疑惑和問題向姊姊珍珍請教，接著姊弟倆向張老師請益。張老師以系統性、層序性、進階性的方式一一介紹：習寫硬筆字的目的、工具，展示比賽優秀作品及字帖範字，親自示範習寫硬筆的運筆要領，解析毛筆字與硬筆字習寫方式的異同點，最後以討論介紹字的筆畫順序作為結束。

本影帶屬基礎概念篇，老師、學生、家長及社會人士均適合觀賞，若師生或親子能共同觀賞，享受親子天倫、師生情誼之樂，效果更佳，期望各位喜歡。（片長：27分鐘）

●課外閱讀指導教學

指導孩子多閱讀一些優良讀物，不僅可以提高語文能力、增廣見聞、變化氣質，更可以培養孩子擁有一種良好的生活習慣。

如何把孩子的閱讀由課內延伸到課外，是老師和家長應有的認識和責任。本教學錄影帶提供了「介紹內容法」、「引誘刺激法」、「閱讀比賽法」、「限時閱讀法」等，來引起孩子閱讀的興趣或意願。接下來再介紹四種「指導閱讀」的

方法：有「聽讀法」、「分組閱讀法」、「自讀法」及「學習單教學法」，呈現出指導方式的多樣化。

本影帶對「精讀法」、「略讀法」、「朗讀」、「默讀」、「評量方式」也都有詳細的說明，可供老師及家長參考。（片長：37分鐘）

●注音符號教學（上、下）

注音符號可以用來標示國字讀音，幫助學習國語，以及閱讀有注音的各類讀物，國民小學一年級第一學期前十週正是用來學習說話及注音符號。

注音符號的教學由說話引入，在教學之前，先指導學生練習說話。本影帶的教學採用綜合教學法：教學時，先認語句，再認語詞、單字，由單字分析符號，最後練習拼音，也就是採用「先綜合，再分析，後綜合」的方法進行教學；教學活動中，靈活運用各種教具，並配合遊戲，讓學生在生動的教學情境中，快樂的聽、說、讀、寫，提升學習興趣，學好注音符號。（上集片長：36分鐘；下集片長：26分鐘）

智慧

黃 驤

智慧是一種天賦，舊約聖經箴言篇說：「得智慧和得聰明的人有福。」但是，得智慧和得聰明的人也可能肇禍。

智慧和聰明是福還是禍，完全要看聰明人怎樣運用智慧。用智慧來造福人群，得福；用智慧來損人利己，就要肇禍了。

美國哲學家及文學家愛默生曾說：「拉斐爾畫智慧，韓德爾唱智慧，哥倫布駕駛智慧，華盛頓武裝智慧，瓦特使智慧機械化，這些都是把自己的智慧貢獻給全人類的歷史人物。」

《紅樓夢》的作者曹雪芹，創造出一個「機關算盡太聰明，反誤了自己性命」的王熙鳳，是「聰明反被聰明誤」的一個實例。至於今天社會上所謂的「智慧型犯罪」，把智慧當作犯罪的工具，那就更可恥和可鄙了。