

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 葉怡君 編輯

書類資料

書 名：教育資料集刊二十三輯：教育改革專輯

編 者：國立教育資料館編

出版者：國立教育資料館

出版年：八十七年六月

簡 介：

本輯教育資料集刊為本館針對當前教育脈動，選定以「教育改革」為主題，邀請國內外之知名學者專家針對教育改革之改革理念、改革課題、改革策略與改革願景等子題，分別撰文論述。全書共收論文一十八篇：

- 一、今日教育改革的基本性質：典範的轉移（但昭偉、邱世明）
- 二、適性教育的心理觀（簡茂發）
- 三、教師專業自主（劉春榮）
- 四、教育改革趨向與影響因素分析：國際比較觀點（沈姍姍）
- 五、台灣教改新興勢力：學校教師會（彭富源）
- 六、初等教育改革課題之分析（林天祐）
- 七、改革中等教育之省思（劉安彥）
- 八、高等教育改革（楊瑩）
- 九、高等教育改革與國家發展（楊國賜）
- 十、我國師資培育制度變革之分析（陳奎熹）
- 十一、教育改革與特殊教育（吳武典）
- 十二、我國成人教育的發展與革新（黃富順）
- 十三、近一、二十年來我國入學考試制度之改革（黃炳煌）
- 十四、解嚴以後教育改革運動之探究（吳清山）
- 十五、美國學校教育改革的成功案例：委辦學校運動及其相關研究（張明輝）
- 十六、從社會影響理論談開放教育（吳英璋）
- 十七、良性互動機制下的基礎教育改革（陳善德）
- 十八、迎接二十一世紀的挑戰：落實國民教育改革（曾憲政）

書 名：台灣教育研究業書第一輯：教育改革的文化、社會與結構因素——「通俗比較教育論壇」成果彙編

編 者：張善楠

出版者：國立台東師範學院教育研究所

出版年：八十七年三月

簡 介：

「通俗比較教育論壇」是以座談、影片觀賞及討論進行，以通俗、淺顯的方式表達，以比較教育觀點介紹各國中、小學教育，以及美國高等教育中教師的教學、研究、服務及升遷等情況。藉由研討會的舉辦，讓參與者瞭解各國教育實施的社會文化及結構因素之異同，以及在我國教育改革過程中採用他國經驗時應注意和警惕之處。

本書乃為通俗比較教育論壇成果彙編，整理成：

第一部份 中小學教育

一、The Motivation for Change

二、Challenge to America

三、Preschool in Three Culture: Japan, China, and US

第二部份 高等教育

四、Status Hierarchy among US colleges and Universities

五、Teaching and Service in US Higher Education

六、Research, Publishing, Promotion, and Tenure in US Higher Education

書 名：國民小學實施英語教學之可行性探討

作 者：施玉惠

出版者：教育部教育研究委員會

出版年：八十七年六月二十日

簡 介：

國小是否應將英語列入正式課程當中是一項重大的教育政策，有關課程、師資、教材選擇與銜接都應經過審慎評估與規劃，故本研究的目的是在於瞭解國內北中南及東部地區國民小學及兒童美語班教學現況，瞭解小學教育工作者與國小學生家長、英語教育學者及社會人士等對小學實施英語教學的看法，並評估國小英語師資來源並探討未來理想的師資與培訓方案。歸納研究成果，配合學理依據，提出小學開設英語課程之建議，以供教育行政當局參考。

研究成果針對「國小英語教學」提出五點建議：(一)小學英語教學應列為必修課程；(二)採階段性方式由五年級開始實施，俟師資齊備後，再往下延伸；(三)教學目標應為培養學習英語的興趣及簡單聽說能力；(四)教材使用宜多元化，各校配合環境需要，自行選用適當教材；(五)未來師資聘任及培訓以多元化方式進行。

書 名：隔空教育與藝文活動觀眾增長之關連性調查研究

作 者：夏學理

出版者：教育部

出版年：民國八十七年十一月

簡 介：

此研究的目的是希望透過調查瞭解我國十八歲以上民眾參與隔空教育的情況。結合教育和傳播媒體科技的隔空教育被視為增加藝文活動觀眾的最佳途徑。因此亦進行調查若以隔空教育的模式傳送的藝文課程，在不受時空限制的情況下，以及當藝文課程以一種由個人自身決定接觸與否的方式，出現在民眾面前時，是否會很有效的激起民眾起身參與藝文活動的意向，而本研究的結果是肯定的。

故研究建議藉由隔空教育有系統的開設各類藝文相關科目，以激發民眾對於藝文活動的興趣，並引領民眾進入文藝世界，採隔空教育的方式完成終身學習與文化建設的理想。

書 名：中小學教師基本素質之分析與評量

作 者：簡茂發

出版者：教育部

出版年：八十七年四月

簡 介：

教師法公佈之後，中小學教師改採聘任制，如何選聘優良教師成為各校人事上的一大課題，故本研究的過程首先即是明確、合理且完整的訂定出「教師素質」的定義、內涵與規劃，再從而研擬出一套有系統的教師素質評量工具，提供學校與主管機關參考。

本研究確立一七二條教師基本素質項目，分屬：普通素養、專業知能、專業態度與人格特質等四大特質。所發展出的評量工具，計有教師專業態度量表、人格特質觀察記錄表、教師實作暨卷例評量等。另外於研究中也提出普通素養及專業知能的試題範例，強調測量分析、綜合、評量等高層次能力，供作筆試命題的參考。

貳、非書類資料

視聽教育組 王秉倫 編輯

國民小學新課程《數學科·道德與健康科》教學媒體簡介

●【數學科·影帶】低年級數學科教學情境佈置

新數學的精神在於解題、溝通、推理與聯結；兒童知識的建構，也藉由這個循環，而不斷地進步與提昇。

教師將靜態的數學課室學習活動，透過遊戲化、生活化的設計，延伸為動態的佈題方式，可達到數學情境佈置的三大功能：在教學前，可當做遊戲的一部分，提供兒童足夠的時間與空間，在遊戲中經驗、觀察。在教學中，教師可運用這些佈置，以及兒童經驗過的素材，來促進兒童建構相關數學的知識。教學後，情境佈置可配合學習單的運用，將課室中的學習，延伸到課後的生活。

然而情境佈置最重要的目的，是希望透過數學學習環境的安排，讓孩子能主動參與、主動學習與解題。

本集以低年級的教學情境佈置為主題，演示數、量、形三個數學情境設計、佈題方式以及數學角的運用。（片長：27分鐘）

●【數學科·影帶】認知發展與幾何教材的處理

兒童在取得幾何知識時，是有層次上的差異。在各層次中，兒童會做些什麼事情？依據荷蘭的教育家van Hiele的研究認為：幾何認知的結構可分為五個層次：

第一層：對幾何物件具整體感覺。（國小低年級）

第二層：可看見幾何物件的構成要素。（國小中年級）

第三層：可察覺幾何物件構成要素之間的關係，並可利用這些關係作簡單的推論。（國小高年級）

第四層：可用演繹邏輯證明定理，並且建立相關定理的網路結構。

第五層：可在不同的公理系統中建立定理，並且分析、比較這些系統。

本集以兒童在使用新課程教材的反應加以說明，幫助教師瞭解兒童的認知層次與教學時需注意的事項。（片長：24分鐘）

●【數學科·電腦輔助教學軟體】拼拼排排談面積

本教學軟體主要的內涵與功能分述如下：

- (一)面積的意義：面積的量感在直接比較和間接比較之後，還需要進一步透過覆蓋活動來作較詳細的描述，人類的文化傳承中習慣用較小的正方形作為覆蓋的工具。
- (二)長方形的面積：用小正方形完全覆蓋一個長方形之後，點算出這個長方形和幾個小正方形合起來一樣大，而得到長方形面積。進而用乘法簡化點算過程而得到長方形的面積公式。
- (三)平行四邊形的面積：在兒童已熟悉長方形面積的計算之後，提供四種不同規格的平行四邊形，以探討如何將它們分別切割重組後，使它成為長方形，並由這些長方形的面積來求平行四邊形的面積。
- (四)三角形的面積：由兒童已熟悉的長方形和平行四邊形面積解法，來探討三角形面積的計算方法。
- (五)我在那兒：提供所有內容之整體架構，可供查看目前所在單元，並可直接點選其它單元並逕行進入。

●【道健科·影帶】做事有耐心——“豆豆的獎狀”

豆豆是一個很沒有耐心的小朋友，做功課的時候，常常寫到一半，就會不耐煩的抱怨，連他的好朋友大頭也拿他沒有辦法。有一次，豆豆的媽媽要他把一碗蓮子一顆一顆的挑乾淨，你想這麼需要耐心的工作，豆豆能夠完成嗎？所以豆豆被罵了一頓，雖然如此，他依然改不掉沒有耐心的毛病。

直到有一天，豆豆遇到籃球天才鄭志龍，豆豆因為籃球學不好，所以想請阿龍哥教他，但是又受不了複雜的體能訓練，所以無法完成阿龍哥要他做的練習。阿龍了解豆豆的問題後，告訴他，一定要想辦法培養自己的耐心。豆豆經過了自我的反省，並在阿龍大哥的鼓勵和大頭的督促之下，終於改掉他缺乏耐心的壞毛病。

△豆豆是個沒有耐心的小朋友，常常因此而發脾氣。有一天他遇到阿龍大哥，並從學習籃球的過程中培養自己的耐心。

△故事中包含「了解自己不是一個沒有耐心的人」和「如何培養自己的耐心」兩個主題。教師可以在問題插卡的地方，停機討論這兩個主題。（適用第五冊，

片長18分鐘)

●【道健科・影帶】認識垃圾食物——“白雪胖公主”

森林裡住著白雪公主和七個小矮人，他們每天過著無憂無慮的生活。可是壞心的皇后因為嫉妒白雪公主的美麗，每天都想著可怕的詭計要害白雪公主。

一天，魔鏡幫皇后想了一個辦法，就是在白雪公主他們住的小木屋前面蓋一棟糖果屋，糖果屋裡面堆滿了永遠都吃不完的垃圾食物，讓白雪公主和小矮人每天都去吃這些垃圾食物，久而久之，他們就會變得又胖又醜，甚至還會生病，到時候皇后就會變成世界上最美麗的人。

就像皇后和魔鏡所計劃的一樣，白雪公主和小矮人發現糖果屋之後，每天都去吃裡面的垃圾食物，漸漸的他們都越來越胖，直到有一天，幾乎都不認識自己了，才急忙找醫生幫忙。

醫生了解白雪公主他們是因為吃了太多又油、又鹹、又甜的垃圾食物，才會變胖的，所以請營養師幫他們設計適合的菜單，就這樣一陣子之後，白雪公主和小矮人恢復成原來的樣子，並且過著無憂無慮的日子。

△白雪公主和小矮人從自己變胖的事件中，了解什麼是垃圾食物，也明白了吃過多垃圾食物的害處。

△故事中包含「認識什麼是垃圾食物」和「吃太多垃圾食物的壞處」兩個主題。

教師可以在故事播放完後，和小朋友討論什麼是垃圾食物，以及了解小朋友有沒有吃垃圾食物的習慣，之後再討論吃過多垃圾食物的壞處。（適用第五冊，片長12分鐘）

●【道健科・影帶】增強抵抗力的方法——“我們的城堡”

小豪、嘉倩、旗旗和爸爸、媽媽一起享用著美味、可口的火鍋大餐。但是吃完火鍋之後，五個人中卻只有小豪肚子痛，小豪的心理很不平衡，應該是年紀最小的旗旗肚子痛才對呀！媽媽告訴小豪，一定是因為他平常又挑食，又不喜歡運動，抵抗力才會比較弱的。

媽媽也藉著這次的機會告訴小朋友，什麼是抵抗力？

抵抗力就是我們身體裡抵抗病菌侵入的能力，是由白血球構成的。我們的身體就像是一個城堡，白血球就像是城堡裡的士兵，病菌就像是侵入城堡的敵人。白血球就像士兵一樣，需要養份的供給才會越來越強壯。如何使白血球變得強壯呢？就是要注意均衡的飲食，還要有適當的運動和休息，並且要保持愉快的心情，這樣抵抗力變強了，自然就不容易生病。

△小豪因為抵抗力弱而生病了，媽媽藉這個機會告訴小朋友，什麼是抵抗力，以及如何增強抵抗力。

△故事中包含「認識什麼是抵抗力」、「如何增強抵抗力」這兩個主題，教師可以在問題插卡的地方，停機討論這兩個主題。（適用第六冊，片長11分鐘）

●【道健科・影帶】遵守游泳的安全規則——“海豚的叮嚀”

晴空萬里的一天，大表哥帶著大勇、阿文、珊珊、小玲來到海邊，準備開始一個難忘的假日。

一到海水浴場，大勇他們就迫不及待想衝向海邊，大表哥急忙叫住他們，告訴他們一些游泳安全注意事項，並帶著他們認識海水浴場周圍的環境，也做了熱

身操後才讓他們下水去玩。雖然大表哥再三囑咐要遵守游泳安全規則，但是大勇和阿文仍然因為貪玩，差一點發生可怕的意外，還好在千鈞一髮之際，海面上浮出一隻海豚，才阻止了意外的發生。就在這個時候，他們聽到海灘上有人喊著“有人溺水了，趕快叫救生員”。海豚要他們趕快回到大人的身邊，牠要趕去救人了。大勇看到這個情形才真正的感到害怕，大表哥也藉著這次事件，告訴小朋友，若是真的溺水，要保持鎮定，尋找漂浮物讓自己能夠浮在水面上，等待救援，千萬不能慌張，這樣才能增加獲救的機會。

△大表哥在假日帶著大勇、阿文、珊珊、和小玲到海邊去玩，並藉這個機會，告訴小朋友游泳安全的注意事項。

△故事中包含「不注意游泳安全可能會發生的危險」、「游泳安全的注意事項」、「當發生意外時該如何自救或救人」三個主題，教師可分別從問題插卡處，停機討論這三個主題。（適用第六冊，片長18分鐘）

●【道健科・影帶】遵守遊戲規則——“誰來訂規則”

“誰說的，我以前的學校就沒有這個規則……”

小朋友玩遊戲時，常因認定的規則不同而爭得面紅耳赤，就像劇中的蔡宜政和連家偉，一個是轉學生，所以不知道新學校的躲避球規則；一個比較內向，很少和同學玩，所以不清楚遊戲規則。因此其他同學都認為是他們兩個害班上輸了躲避球比賽，是害群之馬。老師在了解同學為什麼爭吵後，就藉著這個機會告訴同學，遊戲規則往往因地區的不同而有所差異，規則也沒有所謂的對或錯，所以蔡宜政和連家偉並不是故意犯規，只要以後玩遊戲之前，大家共同定好一套規則，參加遊戲的人都事先了解規則，自然就不會發生衝突。

△蔡宜政和連家偉，因為不懂躲避球比賽的規則，使得班上輸了比賽，造成同學的不諒解。老師從課堂中告訴同學遵守遊戲規則的重要。

△故事中包含「遵守遊戲規則的重要」、「如何解決因遊戲規則不明而發生的衝突」兩個主題，教師可以在問題插卡的地方，分別討論這兩個主題。（適用第六冊，片長13分鐘）

●【道健科・影帶】男女間應相互尊重——“男生女生變”

阿雄和文豪，兩個頑皮的小男生，喜歡取笑班上發育中的女同學，和身為男生卻喜歡玩洋娃娃和裁縫的子彥。惠慈對於阿雄和文豪的這種行為感到非常的生氣，所以幾乎一見面就吵架，於是班上男、女生的戰爭越來越激烈。

一天，這種情形有了改變。阿雄因為踢毽子所以褲子被拉破了，而班上卻只有子彥會縫衣服，阿雄心理正擔心著子彥可能因為自己常取笑他而不肯幫他，但是子彥不但不在乎他的取笑，仍願意幫他縫褲子，才化解了班上男女生的衝突。老師也安排了一堂課，讓男生幫洋娃娃打扮，讓女生組合模型汽車，並請同學在活動結束後說說心理的感覺，讓同學能自然的發覺，男女生本來就有所不同，應該互相尊重，並試著去互相了解，男女之間才能更加和平的相處。

△阿雄因為對男、女生角色的認知有錯誤而和同學發生衝突，老師特別安排了一堂課，讓同學們了解男、女生的差異。

△故事中包含「男女生有什麼差異」、「男女生工作的分配」、「男女生應該如何相互尊重」三個主題，教師可以在問題插卡的地方，停機討論這三個主題。（適用第六冊，片長15分鐘）