



圖片 1：《看見改變——參與式校園環境營造》封面



照片 2：亞太地區美感教育研究室「生活與環境」研究團隊編輯會議現場對話紀錄照（一）



照片 3：亞太地區美感教育研究室「生活與環境」研究

【《看見改變—參與式校園環境營造》作者群】

《看見改變—參與式校園環境營造》一本經由「對話」的集體創作，談的是「參與式環境營造」如何在校園裡發生。對話（Dialogue），是理解彼此的過程。對話的精神在於以「問題」為主，把參與者個人主觀意見先放在一邊，從中學習聆聽與表達，透過提問及互動過程，逐步找到答案，或從中開展出新子題，再深入提問，像是一趟探索的旅程，思緒透過對話越來越清晰，有助找到共通的理念與價值。

本書以「對話」作為開端，從而衍伸出各種參與式校園環境營造實踐案例的介紹，試著透過不同角色的對話，包含：具教改理念的學者（喻老）、校長（小寶）、年輕建築師（雲雲）、以及一位為了孩子成長而介入，同時具家長及空間專業者身分（劉老）等四個角色，從不同切入點，梳理在教育現場看見的問題，探討校園中「人與人」、「人與空間」的關係，而學校除了提供教室、操場作為學生活動的場所，還可以賦予什麼樣的角色，為什麼校園營造需要「參與的過程」，誰來參與、如何參與；以及不同角色如何在各種機緣或資源支持下，在教育現場的實踐與反思，進而回饋到對於體制的建議。希望透過「對話」的探究以及案例，讓各位讀者理解推動參與式校園環境營造背後思考的脈絡，降低學校參與的門檻，協助學校自我準備。

臺灣教育發展其實有一個蠻奇妙的歷程，早期的教育肩負心理國防的國家功能，從當時的時空背景到 1990 年代後歷經一連串變革，特別是 1994 年民間發起四一〇大遊行，被視為臺灣教育改革的起點，一方面，一些關心教育的民間團體或學者，在體制外開展各種創新實驗，像是實驗性學校

的成立，如：森林小學、種籽親子實驗小學……等；1998 年第一所社區大學設立，爾後在全臺遍地開花，致力於推動終身學習、打造公民社會；另一方面，這近 30 年來，也影響體制內產生不少改變，從小班小校推動、廣設高中大學，到後來師資培育體系變得開放多元；教材開始導入鄉土課程，強調與在地的連結，透過學校本位課程，教師嘗試跨領域協同教學，越趨重視學生思考、探究、統整綜合能力的養成……等等，都有別於傳統的教育模式。過程中出現了一些新觀念、新嘗試，不過多是援引其他國家的作法，沒有經過完整消化，就形成政策或補助計畫，當資源投入，大家只是一窩蜂地跟進、爭取資源，缺乏反省，亦未因地制宜調整，使得原本立意良善的想法，落實到校園推動時就變了樣。

我們深深感到從九年一貫到十二年國教，從民間發起教改到政府的呼應，有不少課程改革的機會，但是針對多年大家期待的校園環境作為一個「大教具」，「參與式的環境營造」作為公民教育的民主學習過程，卻少有學校認真對待，通常都將校園的環境改造視為工程項目，更遑論與課程結合的「由工程變課程」和「由課程變工程」。因此，我們期待的讀者包括：校長、主任、老師、學生、家長、設計師、營造工程師和教育行政者，這都是校園的環境改造的參與者，當然我們也希望一般的讀者能關注這個重要、有意義、且有趣的課題。

在過去三十多年，除了我們投入參與式設計，當然還有其它越來越多的朋友也在不同的社區努力，大家也各有心得，也有文獻的發表。而我們決定編寫這一本有關校園的「參與式環境營造」，其目的很單純：一方面是我們在國家教育研究院的「亞太美感教育研究室」進行了第一期的五年實驗教學計畫，有些「校園參與式環境營造」的經驗，深感學校對此的高度興趣；另一方面也同時面對第二期五年計畫的推廣任務。於是決定集結大家過去所累積的部份經驗，大膽地出版這本並不容易編集的書。

在書裡沒有引經據典的大道理，只有以我們有限的經驗和理念的「對話篇」，以及一些集錦的「經驗篇」，最後談到實踐的「方法篇」。在「對話」中，我們儘量以讀者的角度發問、回答、質疑、再發問……當然，對話中融入了上述各個參與者的觀點和實際經驗。

最後，我們要感謝每一個案例的參與者所給我們的學習機會，畢竟每一次的校園「參與式的環境營造」都是全新的學習。

內容出處：《看見改變—參與式校園環境營造》：「對話篇」。

更多出版品訊息，請上「亞太地區美感教育研究室」官網：<https://goo.gl/jFZy2U>