

澳洲專家籲與時俱進翻轉歷史教育

駐澳大利亞代表處教育組

本年6月1日澳洲國家大學(Australian National University)校長以堅守「學術獨立」之名宣布放棄設立「西方文明講座」，由兩位澳洲前總理霍華德與艾伯特主持推動的「西方文明中心」(Ramsay Centre for Western Civilisation)在數度談判後正式宣告破裂。在當今的全球學術氛圍，拒絕一大筆善款注入岌岌可危的人文學科，外界反應兩極，無疑地，最大的詬病在於政治人物意識形態所代表的狹隘觀點，試圖拯救「西方文明史」在澳洲學術的地位。

現任迪肯大學(Deakin University)教育系講師 Rebecca Cairns 在澳洲獨立媒體發表，以多年擔任中學教師的教學與課綱設計經驗評論，可稱是眾多報導中較貼近教育觀點，本文整理摘譯如下：

回顧澳洲學校歷史課綱發展史

「誰的歷史？」在澳洲教室裡國家課綱標準的「歷史」產出過程相當複雜，然而公眾視聽下的「歷史」似乎又被政治意識形態過度簡化了。與其在「代表誰的歷史」爭論不休，究竟學校的歷史教育要如何教才能在論述與觀點之間取得平衡點？

澳洲政治史上任職時間最長的總理之一霍華德(John Howard)在位時，開啟澳洲的「歷史之爭」，新一代史學家以建構「殤史」哀悼式的觀點詮釋澳洲成為英國殖民地、原住民被掠奪的傷痕故事，代表霍華德的保守勢力認為此類「政治正確」的教科書觀點偏頗、帶有後現代主義的批判色彩，於是1999年澳洲政府以青年學子缺乏「國族觀點」為由，帶頭發起審議「全國學校歷史教材」。

當時新設的「國家歷史課綱計畫」及「全國歷史教育中心」，均於2000年中期隨政黨輪替無疾而終。2006年前霍德華總理在澳洲的國慶日「澳大利亞日」演說中再度提議，以有系統性的論述來正名「國家的故事」。

「國家歷史峰會」於當年底啟動，由代表自由黨的霍華德指導精心策畫「9至10年級澳洲歷史教學指南」，隔年隨著工黨政府獲勝，意味著峰會中原本規範150個小時澳洲歷史課程從未真正被落實。儘

管如此，「澳洲歷史」與「西方文明史」在現今的學校課綱中依然占有一席之地。

2010年由工黨政府起草的新國家課綱中，「歷史」科目是優先考慮的4個科目之一。工黨的世界史框架更側重於亞洲，這與霍華德所支持的結構化國家敘事形成鮮明對比，有人批評西方文明社會在課綱中比重過多，導致加入其他主題來淡化，例如加入古印度文明史。

2013年艾伯特(Tony Albert)所領導的自由國家黨聯合政府勝選，隨即在2014年初要求對澳洲全國課綱進行審查。時任教育部長的派恩(Christopher Pyne)對國家課程始終未定調「西方文明遺產」，未賦予足夠的份量表示擔憂，重啟課綱改革議題對全國課綱內容的「紮實」、「獨立」與「平衡觀點」重新審視。兩位保守派的課綱專家 Kevin Donnelly 與 Ken Wiltshire 被選為審查會主席，由於調整內容並不多被定調為「課綱微調」。

2018年維多利亞州自由國家黨聯盟質疑歷史課綱的聲浪再起，認為維州獨立課綱對於澳洲歷史、宗教寬容及西方文明啟蒙運動著墨不足，尚待檢討。

當今歷史教育趨勢

為了確保澳洲青年學子能夠在學校及高等教育獲致優質的歷史課程，培養歷史學科核心素養，Cairns認為我們需要考慮借重的是歷史學者及教師的反饋，而非政治家。當今的歷史教育趨勢體認歷史敘述的複雜性，更看重如何加強學生探究歷史的技能、培養學生的識讀能力等，諸如此類歷史批判思維能力的培育，早已成為歐美各國歷史教育改革的核心思考。

舉例來說，以加拿大哥倫比亞大學 Peter Seixas 教授為首的歷史教育改革工作，一直極具影響力，為「歷史思維」提供了一個極佳的框架。框架中，歷史不僅是記誦之學，學生需要會問在特定時間為何某事件對某人而言有重要地位，學生必須能夠設身處地以全球觀點去理解過去，以及能夠利用自己的文化身分貢獻不同觀點。

此框架建構在歷史教育以實證為基礎的研究，強調的是判讀歷史的學科方法，如今已成為許多國家包括澳洲在內所採用作為歷史教育理念的核心。

偏頗西方文明觀點焦慮的政治人物們，正在做的與教育者試圖讓

學生在課堂中學習的事背道而馳，要成功學習歷史，關鍵在於學生能夠理解世界史、清楚爭議觀點的辯證，以及歷史在不同時空下如何闡釋，如此我們才能夠再進化改革超越單一的歷史教學模式、超越「西方文明」之類已過時的舊時代標籤。

譯稿人：黃慧琪

資料來源：2018 年 6 月 6 日，澳洲獨立媒體《The Conversation》教育專題
‘Western civilisation’? History teaching has moved on, and so should those who champion it

<https://theconversation.com/au/education>

