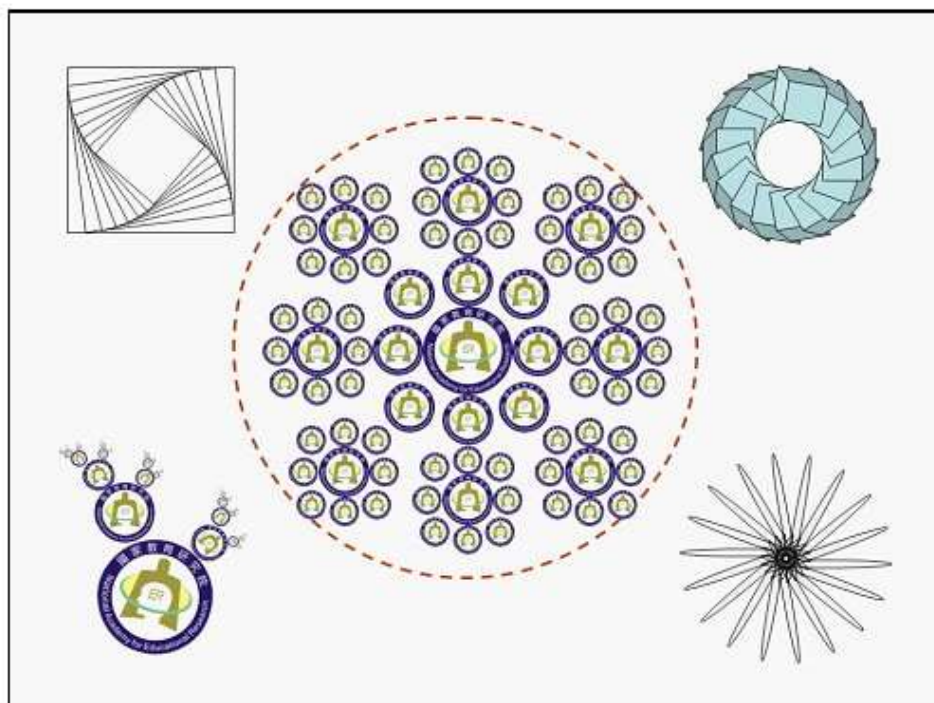




圖/阿嬤(AMA)研習實況(謝佩蓉 攝)



圖/學員阿嬤(AMA)延伸練習作品(黃國彥)

【文／測驗及評量組專案助理 黃馨瑩】

【圖／測驗及評量組 謝佩蓉、黃國彥】

你知道什麼是阿嬤（AMA）嗎？我們可以用 AMA 穿越時空，畫靜謐的山水畫，在重巒疊翠的遠山碧綠，灑潑墨之情趣，撥陶淵之琴聲幽鳴，也可在閒雲野鶴裡，望塵世紛紛擾擾，痴一抹胭脂，觥籌交錯高歌悲暢！而 AMA 也要把你拉回高科技的 21 世紀，藉著 AMA 的便利，做出協助教學與學生高度互動的創意教材！

本處測驗評量組於 1 月 25~27 日，邀請陳明璋老師率領交通大學團隊，和大家介紹與分享 AMA (Activate Mind Attention)工具。AMA 是一個以降低數位落差為出發點，以 PowerPoint 為平台，外掛增益集所發展的一個媒體設計及展演的環境，主要功能有激發式動態呈現（Trigger-based Animation, TA）、及結構式複製繪圖法（Structural Cloning Method, SCM）。此一方法可以協助展演者適時的呈現數位內容，吸引聽眾的注意力，引導學習與降低認知負荷。若應用在教學上，可大大讓教學聚焦，使教學活起來！

陳明璋老師一開始，先以深入淺出的方式，介紹 AMA 背後富含認知理論、心理學、資訊處理等基礎，我們要正確應用教學策略，唯有在靜態才能有效學習，太多動態會造成雜訊，只能穿插在教學活動間拉回學生的注意力，而非教學的主軸。老師也以生動的講解和別出心裁的例子，將代數變成生活藝術！令大家讚嘆巧思無限，原來數學也可以這麼妙！

在團隊老師的演示講解下，我們一步步跟隨與練習，瞭解圖層的組成和 AMA 介面的一些設計邏輯，使大家在理解而不需強記之下，熟習操作，也在老師們分享作品的過程，看見建構教材的背後，是一個為師者用許多心力，對教材的透徹剖析，以及發揮窮則變，變則通的想法，在受限的框架下，創造出以為不可能的事！

資訊融入教學，絕不是將教材 E 化照本宣科，而是教師運用科技素材增加與學生的互動，提高學生學習興趣，讓上課變成一件有趣的事，再多的科技，都不該喧賓奪主，而唯有教師的用心和創意，才能將科技發揮到極致，讓學生快樂有效地學習！AMA 團隊的成員，很多是研究所畢業仍繼續投入的現職老師，在他們無私的分享裡，看見讓教學更好的熱忱。

三天下來，每個成員滿載而歸，眼中都閃耀著對教育的希望，也別忘了，暑假還有 AMA 的進階研習班，大夥相約在悅耳的蟬鳴夏季，再次相會。到時，學員們一定會帶著這幾個月作品，和大家分享，交織出有趣的「阿嬤饗宴」.....

◎延伸閱讀：

阿嬤的家：<http://ama.nctu.edu.tw/ama2/content/AboutUs/index.php>

樹林中生命藝數殿堂：<http://163.20.9.8/dyna/menu/index.php?account=math>