

【文／臺中市致用高級中學生物教師 葉宏毅、
課程及教學研究中心專案助理 許碧如、
課程及教學研究中心副研究員 葉家棟】

臺灣以「捕魚實體」的地位，同時加入了八個大型的國際漁業組織（北太平洋鮪類與似鮪類國際科學委員會（ISC）、南方黑鮪保育委員會（CCSBI）、中西太平洋漁業委員會（WCPFC）、美洲熱帶鮪魚委員會（IATTC）、南太平洋區域漁業組織（SPRFMO）、國際大西洋鮪類資源保育委員會（ICCAT）、北太平洋溯河性魚類委員會（NPAFC）與北太平洋漁業委員會（NPFC））。目前，我國在遠洋漁業的實力，已不容小覷。我國加入國際漁業組織，取得國際捕漁配額，同時必須執行保育的工作。

2012 年 10 月 11 日，綠色和平組織在高雄港——全世界出口量最大遠洋漁船造船廠，進行直接行動，十位行動者於造船廠以身懸掛「海嘸魚，攔造船？」15 公尺布條，抗議興建更具掠奪性的圍網船與延繩釣漁船，及抗議人工集魚器的使用。

以捕黑鮪魚聞名的小琉球與東港漁民，已經開始反思，「過漁」現象所帶來的漁業衝擊，開始思索「用什麼樣的漁法捕魚魚獲量最大？」實際上，每一種漁法捕魚都有優缺點。註冊於東港漁港的「櫻花蝦產銷班」，近十幾年以來，以漁會自治的方式，成為永續櫻花蝦漁業的楷模典範，他們是怎麼做到的？

在國家教育研究院「101 年高中職海洋教育補充教材之發展研究」中，臺中市致用中學葉宏毅教師提出的教案（同漁不同調）設計理念如下表所示。教學過程以「臺灣漁業與生態共存」公聽會的模式進行，將學生分為五組，分別代表「政府單位 漁業署」、「漁民組織」、「專家學者」、「環保團體」及「公聽會民眾」。進行公聽會前，學生必須對其所擔任的角色蒐集相關資料。學生可以藉由公聽會，表達其對漁業的看法，公聽會目的係傳達共存的概念，及永續的精神。相信這堂課，讓學生能夠以同理心傾聽不同型態群眾的心聲，深入思考海洋資源永續的重要性，及臺灣漁業的未來發展。

「同漁不同調」教案

	能力指標		教學目標
	學習領域 課綱內容	海洋教育 能力指標	
建構 教學 目標	族群 ・生存曲線	2-5-1 分析海洋產業（如航運、造船、遊艇等）的產值對臺灣經濟的影響。	認知： 1-1 了解公聽會的辦理原則，並加以遵守。 1-2 能利用本身學能聆聽與了解科學報告的內容。 1-3 能聽取各方說法並提出自己的看法。 1-4 了解國家的漁業政策。 1-5 了解國家所參與的國際性組織之性質與功能。 1-6 了解各種捕魚方式及其優缺點。 情意： 2-1 能在充分了解事件全貌後才下定論。 2-2 能同理不同社會經濟型態下的人民心聲。 2-3 能更深層思考漁業問題的未來。 技能： 3-1 能利用簡報技巧加強演說的豐富度。 3-2 能利用圖表簡單說明複雜的資料。
	多樣的生態系 ・海洋生態系	2-5-2 評析海洋經濟活動可能對環境造成之衝擊。	
	人類與環境 ・人類對生態環境的影響 ・自然保育與永續經營	2-5-3 瞭解海洋各級產業與科技發展的關係。 2-5-5 探討海洋法律制定的目的及海洋事務涉及之權利義務。 2-5-6 區辨海域衝突之原因，並提出可能的處理模式。	