



【文/法國盧昂大學 CIVIIC 教育學研究中心研究員 許宏儒】

【圖/葉芷嫻、許宏儒】

法國的博物館，知名者如羅浮宮、奧塞美術館等博物館，在這些廣為人知的美術館之外，法國其實還有所謂國家級科學博物館，成立時間不一，包括知名的維葉特科學工業城（Cité des sciences et de l'industrie）、工藝博物館（Musée des arts et métiers）、自然史博物館（Muséum national d'histoire naturelle）、科學博物館（Palais de la découverte）、國家教育博物館（Musée national de l'éducation，簡稱 MNE），其宗旨為保存專業領域的歷史文物與促進該領域的研究發展。

其中，位於法國盧昂（Rouen）的國家教育博物館，是這五座法國國家科學博物館中，唯一位於巴黎以外的國家科學博物館。筆者現於盧昂大學 CIVIIC 教育學研究中心擔任研究員，經常至此博物館及其所屬「教育資料與研究中心」（Centre de Documentation et de Recherche，請參照「深入法國教育博物館密窖：教育資料與研究中心」一文），進行法國教育學與教育史的研究，因而得以一窺其堂奧。

法國國家教育博物館成立於西元 1879 年，由時任法國內閣總理兼教育部長 Jules Ferry 在巴黎設立，名為教育博物館（Musée Pédagogique），即今日盧昂國家教育博物館前身。當時的成立背景，乃因 19 世紀時期，法國正處於政教分離的關鍵階段。Jules Ferry 積極推動法國共和社會在教育上的大眾化與普及化，希望藉由教育博物館的設置，讓公民充分了解並親近教育，以成為法蘭西共和國的公民，同時透過這個管道，集中教育文物資源，協助共和國的教師能充分運用這些資源在其教學實務上。

二十世紀後，教育博物館歷經幾次重要的改制。1970 年，教育博物館以保存、展覽與研究為目的，確立了其國家層級經營規格地位。在此思考之下，帶著「國家教育博物館」的新名稱，整個博物館於 1980 年搬遷至盧昂。在文物保存上，整合全法國歷代教育古蹟與歷年收藏之文獻；在研究上，則納入盧昂地區教育文獻中心（CRDP）與盧昂大學教育研究的資源。其文物收藏的範圍也從教材、課本這些原始文件，擴及照片、學生作品、教育遊戲玩具、影音檔案等範疇，至此，現今所見的「法國國家教育博物館」的核心已然具體成形。

擁有法國十六世紀迄今、超過九十萬件豐富教育史、學檔案文物的法國國家教育博物館，近年在促進教育學發展的脈絡下，及其被賦予「供法國教育學研究工作」與「對大眾開放各種教育歷史文物」的雙重使命下，底下可分成對公眾開放資訊的「展覽中心」（Centre d'Expositions），以及對研究人員與教師開放的「教育資料與研究中心」。在這座蘊含五世紀法國歷代重要教育歷史文物的國家教育博物館中，可以見到各式各樣的教育學專書、教科書、課桌椅、教鞭、制服、教材、教具、學生的作品、畢業證書、藝術品，甚至各種教學法的模型介紹，除了於展覽中心開放給大眾參觀，也提供資源中心予研究人員進行研究。

對於法國社會來說，國家教育博物館不僅是收藏文物與提供研究之處，在積極的意義上，它其實也企圖以博物館展覽的具體圖像，描繪出法國於十九世紀開始的連串教育革新過程。筆者親身來到國家教育博物館展覽中心，更是印證了這樣的想法。

來到盧昂老街上的展覽中心，無論館內展示的文物，或進行中的特展，都能讓參觀者親身體驗法國教育史上，所謂與宗教脫鉤、教育機會均等、傳統教育與歐洲新教育（l'éducation nouvelle）運動發展的脈絡與影響。例如透過教室課桌椅與教具的實體展示，讓人彷彿進入電影「放牛班的春天」的時代；又或者從教學實境模型與油畫的展示，清楚見到法國相互教學法（l'enseignement

mutuel，即蘭開斯特導生制）在十八世紀的發展狀態。實地走一趟法國國家教育博物館，了解博物館運作及其促進教育學發展的使命，更重要的是，透過展覽中心的佈展，即便是非教育領域的一般民眾都能輕鬆領略法國教育變革簡史，也更能珍惜幾世紀以來得來不易的教育環境，寓教於樂的精神值得借鏡。