

教育愛：無私奉獻·文史流芳



圖/教育愛：臺灣教育人物誌V圖書封面

【文／教育資源及出版中心專案助理 王淑珍】

【圖／教育愛：臺灣教育人物誌 V 圖書封面】

臺灣歷經百年歷史發展與社會文化變遷，在不同的時空環境中，總有無數優秀的教育工作者在各自領域揮灑熱情、服務奉獻，其行誼事蹟對臺灣教育影響深遠，而其真知力行的精神更是足為後世學子學習典範。

本院 100 年度所出版的「教育愛：臺灣教育人物誌 V」專輯記錄以下十位教育家的思想行誼與重要教育事蹟，並透過歷史照片搭配實際拍攝、訪問等方式，將紀錄文本以聲音、影像加以立體呈現，回顧經典教育人物傳略，期能拋磚引玉，使教育工作者及社會大眾能領略其精隨並以為效法。

學貫中西的史學大師～沈剛伯

沈剛伯先生以其豐厚的史學知識與見解，為臺灣史學研究開創了新境界。其常以「士之致遠，先器識後文藝」勉勵學子，對於後學之啟發與提攜甚是用心，令人永懷感念。

自學有成的數學教師～林景元

熱愛數學的林景元先生，終生致力於教育，即便歷經二二八事件，也不因時局的變動而改變對教育的熱忱，其在數學教學方面更留下諸多著作，對臺灣數學教育有相當的貢獻。

師範教育的楷模～張效良

張效良先生擔任屏東師範學校首任校長，在其任內倡導「三動教育：運動、活動、勞動」成為

屏師教育的重心與特色，為屏師奠定根基，也為教師樹立了身教典範。

全人教育的典範～王家驥

王家驥先生主持高雄中學校務 24 年，以校為家、全力辦學，重視五育並重的全人教育；一生追求「實事求是，精益求精」，其言教身教影響無數學子，更是教育界的典範。

美術教育的園丁～陳慧坤

有「臺灣的塞尚」之稱的陳慧坤先生，是臺灣藝術史上融合膠彩、水墨、油畫三領域的傑出美術教育家，不但豐富了臺灣繪畫的多元風貌，更啟迪了後學的藝術學習之路。

新聞教育的傳教士～馬星野

馬星野先生秉持「正義火、自由鐘」的新聞事業理想，起草《中國新聞記者信條》以倡導傳播倫理，一生致力於新聞教育和媒體實踐，為新聞界樹立諸多重大里程碑。

臺灣體育教育的推手～周鶴鳴

秉持「術德兼修、堅強勤奮」的治學理念，周鶴鳴先生創辦臺體，一生為體育奉獻心力，為國育才、為校爭光，堪稱允文允武的體育教育家。

醫學及道德教育的倡導者～李鎮源

李鎮源先生將臺灣的蛇毒研究推向國際舞臺，他不僅是國際蛇毒研究的權威，更對醫界及對社會的「正義代言」，致力喚醒臺灣知識分子的良知，可謂是醫學界的道德典範。

臺灣合唱之父～呂泉生

被譽為「臺灣合唱之父」的呂泉生先生，憑著對音樂的熱愛，帶領榮星合唱團出訪國外，建立我國合唱團國際的聲望，並將臺灣民謠藝術化，對臺灣樂壇影響至深且遠。

功在九年國教～潘振球

九年國教的重要功臣潘振球先生，秉持全力以赴、敬業樂群的工作態度，在擔任教育廳廳長期間完成諸多改革，促使教育制度臻於完善，是臺灣教育水準提升的重要幕後推手。

想閱讀、觀看更詳細的傳略及紀錄影片內容嗎？

歡迎至本院「教育論文全文索引資料庫」及「多媒體隨選視訊系統」查詢瀏覽或下載。