大家談素養：演出英文，幕前幕後都是主角

【文、圖／教育部提升國民素養專案辦公室專案助理　黃馨瑩】

這裡不是明星高中，也不是資源豐富、隨時與國際接軌的大台北，而是一個風飛沙小城，一個默默耕耘的社團——國立清水高中英語話劇社。

指導老師楊雅卿老師從事英文教學 12 年，發現學生在升學的壓迫下把英文當學科，學習得很痛苦，故在因緣際會下成立了英語話劇社，利用劇場藝術型態包裝出一個英語學習環境，期盼讓學生用英文用的很生活。然而，「除了學習英文之外，這個社團著重在培養更多無形的觀念，希望學生能從中建立團隊合作、同理心、人際溝通、責任心和問題解決能力，這些才是英劇社的核心價值！」楊老師如是說，確切點出了她最關心的問題，也說明了在她心中，一個人的「基礎能力」和「人格素養」是多麼的不同。

楊老師認為的基礎能力，偏向語言、邏輯思考、知識的獲取一類，較屬於對自我的知能成長有利的，而「素養」則偏向於品德與性格的淬鍊、處事態度的轉化等，屬於「與他人之間的連結的提升」。簡單來說：一個運用網路、科技產品的高手，或許能代表他在科技方面的知識與能力很豐富，但若反而以此之便在網路上造謠生事、入侵隱私，則代表了欠缺使用這個科技能力的素養。

而對於 18 歲的高中生要具備什麼樣的英文能力？楊老師從學制的角度切入，至少須具備中級英檢程度，在生活上有膽識與外國人溝通，在國外認路、購物、點餐、 與人互動聊天、分享自己對人事物的看法。為提升學生的英文基礎能力，學校更於課後安排講座和補救教學，英劇社也開辦各種英語研習營、閱讀研習營，給予學生全方位學習的機會，在有限的資源和時間下，為各種程度的學生努力。「關鍵還是在於學生的積極度和企圖心。」說到這裡，楊老師感嘆。企圖心是一個重要關鍵，能推著孩子往前走。有的孩子對抗壓力、積極前進，也有的孩子因沒信心所以逃避，給自

己找藉口，而努力不懈的人最後才有成功的機會！

除了盡力提高學生英語程度，與誘發其學習外語的興趣外，楊老師利用社團的「團體生活」性質，讓孩子們在參與活動、分工合作的過程中，慢慢磨合、學會真誠的溝通協調、負起自己被賦予的責任、了解關懷與同理心，一一體驗這些課本沒寫的東西，培養出好情誼，這個說大不大的 50 人社團已然像是個溫暖的小社會，許多畢業學長姐至今仍會抽空回來照顧學弟妹，進行協助與指導。年輕雖然充滿盲點和迷惑，但是也充滿了潛力與活力！孩子們在這樣的環境下互相接納彼此、共同成長，儘管公演只有兩齣劇，但每個人都在自己的成長中演了一場更熱烈的大戲，幕前幕後，人人都是主角！

◎延伸閱讀：國立清水高中英語話劇社宣傳短片
http://www.youtube.com/watch?v=-2e3cfhmsWA
http://www.youtube.com/watch?v=FpZJVx_uIKM
http://www.youtube.com/watch?v=_Jf6pGXSgnQ