

走進阿拉的世界—2013 暑期“樂一夏” Special 演講活動（二）

【文／教育資源及出版中心讀者服務組 周素咩】

8 月 23 日的午後，人聲沸沸揚揚，本院暑期“樂一夏”演講活動再度登場了…，今天的主題很有伊斯蘭風味喔（不是美食）！特邀旅遊攝影達人-黃丁盛老師主講「走進阿拉的國度・黃丁盛鏡頭下的伊斯蘭世界」；節目一開始，講座還不吝傾囊相授，告訴大家出外旅行趴趴走必備的三樣秘密武器…《除了相機還是相機》之親身經驗，這是一個旅遊者（背包客）行囊中不能忘的三樣東西。相機快門的剎那，栽種下唯真的美麗與記憶！現在就讓我們隨著黃老師一起背著相機去旅行吧，透過黃老師的鏡頭一同探訪-阿拉的世界、揭開回教・伊斯蘭美麗印記下的神秘面紗！

演講一開始，講座黃老師即播放影片（照片）並配上幽默風趣的旁白解說，這是一場精彩充滿幸福感的視覺藝術饗宴，螢幕上的照片已登場演出…，一張照片，一個故事，每張照片的呈現都有她歷史的故事、背景與涵義；首張播映的是-土耳其，一張罩著「黑色長袍」面紗的伊斯蘭女郎，黑色高挑的背影，看她長袍及地而能漫步不慌的模樣、恰似飄逸卻不落神秘和美麗。接著老師介紹讓他印象特別深刻的一張，一男一女在洞穴口席地而坐的畫面，他們並肩朝洞穴岩壁虔誠祈禱，老師的鏡頭已完成背面拍攝，試著徵求他們同意拍攝正面鏡頭…原來所謂的正面也是包裹著面紗，僅看到兩顆深邃的眼睛，視線正與你交會、望著你，那份神秘感徒增不減，當照片在螢幕上出現，大家驚訝喧譁的笑聲不斷，真叫人好奇迷惘，或許伊斯蘭世界百變的面紗裡藏著好多好多的祕密！

阿拉國度・回教的世界裡，土耳其-是獨一無二的魅力，擁有數千年的古文明起源和歷史，一幅幅照片的播映不自覺的讓目光駐足不捨移去，如「藍色清真寺」、「卡帕多其亞」、「棉堡」、「葉門-皇宮建在大岩石上」、「孟加拉-多功能三輪車」、「巴基斯坦-色彩繽紛的公共汽車」…，聆聽黃老師每個鏡頭下的世界文化遺產的歷史典故，個人對於「藍色清真寺」的背景敘述最感興趣；壯麗的・藍色清真寺，厚實的建築體結構，色調讓人屏氣凝神，是世界上唯一擁有六根宣禮塔的清真寺，因大量使用伊茲尼藍瓷磚而得名，清真寺前有著埃及方尖碑、君士坦丁紀念碑，200 多個小窗建築風格，當陽光照射進來時，相當美麗！這裡也成了藍色熱清真寺最好的取景拍照角度。

相機，是旅遊最佳貼身伴侶，有了它可來幫我們分擔記憶滿載的腦力，旅途總有終點，旅途中所堆疊的影像可能短暫的停留腦海中，事過境遷，只會讓有片刻記憶，而「照片」所 HOLD 住的是滿滿的、是永遠的『當下』甜美的回憶！記得喔，用相機為自己寫浪跡天涯的足跡。感謝講座黃老師的分享最美的鏡頭，帶領大家悠遊欣賞那遙不可觸、神秘美麗的阿拉國度。