

再度回到國家教育研究院，感覺從陌生到熟悉，彷彿回到自己的家裡一般。寬敞的園區，讓人有種釋放情緒的自由；自然的環境，使人有種蓄勢待發的能量。突然有個不可能的念頭閃過一定居教研重鎮。

一、重心出發

原以為校園建築與規劃是建築師跟蓋房子的事，殊不知空間的數量與教學時間、教學人數及學生學習有關，果然是一門必須進修的課程。學生學習要從學生的角度來看，必須重視正式與非正式課程，辦理各項活動提升學生信心，因此校園空間建築的規畫顯得特別重要。有課程就會有教室，不管有形或無形，均要讓課程永續，建構無所不在的學習環境，走廊、操場、穿堂、生態池等都是學習的角落，甚至閒置空間都可以展現師生作品，讓師生得獎不只是掌聲，也可以讓他們在校園中有個發表呈現的場域。校園規畫不論在課程上或生活上，只要一個巧思設計就富有教育意義，充滿貼心溫暖的感受，走進校園處處是課程、時時是教育、人人在學習。

學校努力辦學，績效要傳出去。不能像過去默默地執行。佳績要聲名遠播靠的是行銷管理。學校領導者必需具備十八般武藝，在學校、顧客（家長、社區、大眾）及員工（教職員工生）三者之間使用行銷策略進行內、外部互動，將學校的優、教師的專、學生的好、行政的良，像花粉一樣散播開來，讓學校從一般品牌中歷經優良品牌、突出品牌到最後成為領導品牌。而最好的行銷就是口耳相傳的口碑行銷，此時社區的經營更顯得重要且關鍵。能夠妥善運用社區資源，與社區建立積極正向的社區公共關係，對學校而言，擴大了社會參與，也開啟彼此之間雙向溝通管道，並增進社區家長對於學校的認同、關懷與支持，有利於學生的學習及校務推展，也為學校注入新活力，促進學校創新經營。

二、幸福密碼

生活的確不容易但也不是那麼難過，只要找到對的方向，日子仍然會過得快樂。經濟富裕創造了許多不必要的慾望，生活好像也多了一層不安全的感覺。相反地，社會安定、街道整潔，社區彼此守望守助，這些和經濟富裕無關，卻也能感受到幸福感。人們品德的好壞似乎與幸福感有著不可分的關係。道德愈差社會成本付出愈多，就連個人也愈不自由。一個幸福的世界除了自己過好生活之外，也要別人過好生活；同樣地，別人有好的生活，自己才有好的生活，關心自己也關心別人，富而有德的社會才有幸福可言。因此教育學生有品有德成為教育首要目標，亞里斯多德認為道德是幸福最穩定的必要條件，所以幸福就得用一生去思考，不要用一時去思考。教導學生「什麼是品德」要講道理，告訴學生為什麼，理由是什麼，不僅身教、言教同樣重要且必要，幸福密碼就掌控在教育之中。

三、有愛人生

歷經數日課程活動洗禮，除了充實專業之外，心靈的滌塵還有滿心的感動，彷彿自己的一生註定投身教育。真正的教育是發自內心的熱忱與愛。期許自己在教育這畝福田裡能用心、用情、用義灌溉，啟動教師的愛，感動家長的心，閱讀孩子的心，開啟孩子的心靈鑰匙，找回最初的感動與最真的幸福。