

法國的另類明星高中

【文／課程及教學研究中心副研究員 王浩博】

在臺灣，我們一般所指的明星高中，就是指升學率高，學生畢業後能進入「好的」公立大學「好的」科系就讀的學校。許多家長處心積慮地想讓自己的孩子擠進這些明星高中，好像只要能夠進入這些學校，將來的升學就沒有什麼問題。殊不知孩子進入了這些學校之後，主要仍須靠自己的努力，而且所承受的競爭與壓力，比一般學校大很多，有些人也許讀起來反而沒能那麼的得心應手，也無法那麼快樂的學習。

根據本院國際教育訊息電子報第 51 期的報導，法國教育部在今年的 4 月 5 日，公布了一年一度的「高中成果指標」，對於所謂的「明星高中」，其中有一種另類的詮釋。

這種另類的「明星高中」判定標準的實際做法是，法國教育部從 2500 所公私立高中裡面特別列出了 47 所一般和技術高中，「其特點在於它們的表現大大超出了人們的期待」，法國教育部將之稱為「增值指標」，所謂「增值指標」是用來衡量高中的「實際表現」和「預期表現」之間的落差，並將學生的背景——他們的家庭狀況、年齡、性別以及進入高中時的學習情形考量進去。

那些傳統的最負盛名的「明星」學校，其增值的空間近乎於零。反之，這 47 所具有高附加價值，位於弱勢地區的高中，其附加價值在 5 分以上。其中，13 所高中早在 2012 年就有類似成效。職業高中方面，1500 所職校中，有 80 所高達 10 分以上。

這些原先不知名的高中，根據統計，大多位於中型城市、鄉村或郊區，例如塞納—聖德尼省斯坦市的 Maurice-Utrillo 高中以及法國北部魯貝（Roubaix）市的 Jean-Moulin 高中。這些高中擁有極高的附加價值，因為它們能讓學習困難，通常來自於弱勢家庭的學生得以踏上成功之路。

這些另類「明星高中」的成功因素是甚麼呢？那些校長的口中，最常提到「穩定」和「陪伴」。「我們的角色是脆弱學生的陪伴者。」位於濱海布洛涅市（Boulogne-sur-Mer）的 Edouard-Branly 綜合高中校長 Christine Rigollet 女士這麼說。

這是一篇非常有意義且值得吾人深思的報導，法國的做法可以讓我們參考與學習。