

『2014 閱讀饗宴之旅』演講系列活動



張曉風老師主講「這句詩好，好在哪裡？」之盛況

【文／教育資源及出版中心行政助理 周素咩】

【圖／綜合規劃室 周明文】

『2014 閱讀饗宴之旅』演講系列，業於 103 年 3 月 26 日揭開序幕，迄 8 月 13 日止已舉辦四場次；參與的來賓皆熱情踴躍，廣獲佳評，對於增進及陶冶人文素養頗具效益。囿於篇幅，特分享 5 月 21 日張曉風老師主講的「這句詩好，好在哪裡？」及 8 月 13 日李素真老師主講『興於詩，立於禮，成於樂；與經典同行，與聖賢為友』之精彩內容。

入夏之際，國教院捎著濃濃詩意的「閱讀」風味！5 月 21 日的午後，「這句詩好，好在哪裡？」恰如這人可愛，可愛在哪裡？此菜可口，可口在哪裡？這是講座張曉風老師給閱讀饗宴系列最美的主題，老師能寫書描景、字句運用、比興技巧、由景入情，不斷注入情感的元素，尤具演說的魅力，聆聽！曉風老師講述文學之雋永、詮釋美的詩詞與典雅，一首唐·徐凝〈憶揚州〉「天下三分明月夜，二分無賴是揚州」，雖是短短的一首詩，卻能感受到抒情的詞境內涵和意境，揚州自古有著「中國的月亮城」的美稱，無數文人墨客都為揚州的月亮留下過最美的寫照與不朽的詩篇，自古人文薈萃的揚州、風物繁華，李白膾炙人口的千古絕唱：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」為這座古城平添了無限風韻。老師解析：宋·李清照〈一翦梅〉；「此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭」，優美的詞句與熟悉旋律引起大家的共鳴，讓這場閱讀饗宴之旅達到最高潮。

『興於詩，立於禮，成於樂；與經典同行，與聖賢為友』係由中山女高退休教師李素真老師主講，本場次甫於 8 月 13 日圓滿結束。學習古調今聲詩歌吟唱為演講重點，老師舉出十數首經典詩詞現場教唱。古詩詞的表現有讀、誦、吟、唱等四種方式，亦即自然美讀、頌聲高揚、徒歌清唱、旋律合拍的美韻。詩詞吟唱有發聲、節奏、關鍵字及聲情的傳導等四要項，其中聲情的傳導又細分為 1.技巧 2.情緒 3.曲調。曲調包含基本調（古調）、福建調、黃梅調、天籟調等等。李老師示範之詩詞並自創新曲調，有朗朗上口者，亦有娓娓道來者，分享其中詩詞：論語〈學而篇〉「子曰：學

而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」、王維〈九月九日憶山東兄弟〉「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親，遙知兄弟登高處遍，插茱萸少一人。」。李老師除了當場教導聽眾吟唱技巧，在國樂伴奏下，讓聽眾如醉如癡，彷彿進入時光隧道，為大家帶來不一樣的藝文饗宴、享受一場思古之旅。本系列活動尚有 10 月 22 日簡麗賢老師主講「生活中的物理」與 11 月 12 日劉廣定老師主講「化學人讀國文·以詩詞與紅樓夢為例」兩場次精彩演說正蓄勢待發，盛情邀約您共襄盛舉。