

那一頁，我們為教育而動容



第 140 期國中主任儲訓班學員於臺中院區合影留念

【文、圖／花蓮縣美崙國民中學專任教師 胡智翔】

教育的本質意味著：一棵樹搖動一棵樹，一朵雲推動一朵雲，一個靈魂呼喚一個靈魂。Karl Jasper 什麼是教育

Karl Jasper 生動地運用「樹」與「雲」的譬喻，闡釋教育的本質，透過人和人的共鳴就能夠彼此激盪，而我們為這 6 週的主任儲訓課程書寫了獨特的一頁。

3 分鐘，可以做的事很多，可以輕鬆坐在咖啡廳聽完一首歌；可以在茶餘飯後吃顆蘋果補充養份；也可以看完一則網路新聞，然後話家常。但 3 分鐘，也足以讓一個人潛能爆發，完成一段壓力轟炸的「即席演講」。謝謝安樂校長在這一陣慌亂中看到的不是我的慌張，而是「熱情」。不氣餒，學會從大家的表現找優點，下次要克服自己最恐懼的「即席演講」；看自己的長處欣賞自己的亮點，在自己不足的地方，想起安樂校長的一句話：「征服恐懼、建立自信最快且確實的方法，就是去做你害怕的事，直到你獲得成功的經驗。」我一定會實踐篤行！

我是來取經的，不懂得取巧，每一節都認真地聆聽講座授課，自然獲益良多。特別是自己未曾經歷的行政工作，例如總務的採購實務，更是不捨課程內容須臾的擦肩而過。誠如張國雄科長所言，大家敬而遠之的總務工作，確實有一套行得正、睡得安的行政思維與做法，對於採購法似懂非懂的我，只能敬佩講座的豪情與博學。我喜歡這堂課，讓我開了眼界，有了不同的視野。

一張桌椅、一面玻璃、一道圍牆或一排校樹，代表一種空間的哲學思維。空間，可以很創意；空間，可以溫情；空間，可以讓一群人的氛圍改變。湯志民教授以圖文並呈的方式，鉅細靡遺闡述空間規劃帶給學校的影響。我如同湯教授一樣，喜歡到處蒐集別人的好，拍照也好，請益也罷，總是希望帶給自己所處空間一些些改變的契機。他山之石可以攻錯，我喜歡將自己所見所聞註記，常常思索可以如何運用。我也喜歡帶著孩子們彩繪自己的教室，除了美化之外，孩子對於自己的教室會產生歸屬感，在施作過程中會產生同儕的情誼，更可能發現孩子課本之外的天分。因此，「學校空間規劃與美化」讓自己找到教學現場可以構築的桃花源。

原來，學校空間的設置與設計是一門大學問，不僅僅是把教室與設備擺進去即可，亦不只是美化與彩繪而已，而是從學生學習、學校歷史、教學需要與課程設計等等因素都要加以考量。我喜歡在學校空間上花心思，因為多點巧思就能讓孩

子有不同的感受，增加孩子對美的鑑賞，對所屬空間的歸屬轉化成對所處環境的認同，這都是超出鋼筋水泥木條的價值，更是一種超乎物質之外的附加價值——賦予空間生命的意義。

經過本次儲訓，聽了好多勉勵的話，以及行政工作所賦予校園不同的風貌與意義，誠如洪啟昌主任引用國泰航空商務廣告中所言：「替別人的生命種下幸福。」讓我確知自己為何要來這一回，又為何要與眾人在這裡結緣。因為我喜歡這種「幸福」的感覺。

這天，我書寫了這段發自內心，名為「幸福」的感謝詞：

親愛的教授

3 月 21 日，

空氣是冷冷的，

我們的心是暖暖的，

3、4 月國教院的天空，有 175 顆求知若渴的心。

感謝 教授提點我們處理校園偏差與霸凌的智慧，以及化危機為

轉機的智慧。

讓孩子們有勇氣表達自己的處境，

讓我們能同理與輔導孩子的表現，

讓校園充滿愛與關懷的氛圍。

「教育非萬能，亦非無能，而是無限的可能。」

「教育的無限可能」寫到自己的心坎裡了！自己這份「喜歡教書」的感覺，讓自己可以發現無限的可能。

175，代表 175 個獨特的個體，代表 175 種以上的思維，相聚在國家教育研究院。「對話」，讓我們找到許多可能，讓我見識到人才濟濟並感覺自己的渺小，更看見自己需要虛心學習的地方。「對話」，讓自己翻轉過去處事與學校領導的觀念。謝謝第 140 期國中主任儲訓班，175 個教育熱血的魂，一起書寫一段令人動容激昂的故事。