

書類資料

傅雅蘭整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

本期介紹《中華民國教育年報（民國105年）》及《美的律動：身體與聲音教學練習曲》二書。教育年報，大致承襲往例，依各級各類教育敘述，編纂當年度重要的教育發展與事件，並對教育發展進行客觀記載及系統性整理分析。後者，為本院「亞太地區美感教育研究室」的子計畫二計畫成果。研究案是以聲音與身體（音樂／身體美學）為核心，推動進行K-12年級的美感教育實驗方案。簡述內容如下，以饗讀者。



書名：中華民國教育年報（民國105年）

發行人：許添明

總編輯：張鈿富

發行者：國家教育研究院

出版年月：2017年12月

GPN：2008800283

ISSN：1563-3608

全文網址：登載於國家教育研究院網站，網址為：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-13943,c1310-1.php?Lang=zh-tw>

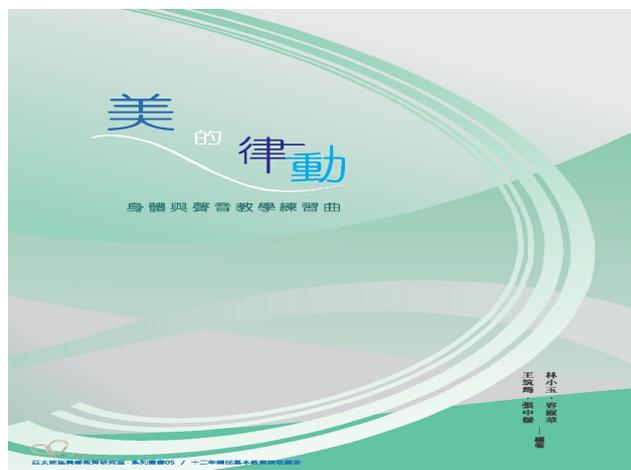
內容摘要：

《中華民國教育年報》忠實反映教育現象與動態，並對教育發展進行客觀記載及系統性整理與分析，為重要教育參考文獻之一。主要纂輯內容包含：（一）當年度重要的教育發展與事件；（二）重要施政成效；（三）由社會環境變遷衍生之教育問題及因應對策；（四）教育法令之頒布及增修；（五）教育未來發展動態及發展建議。

年報以一年出版一次為原則，本次編輯收錄內容及範圍自民國105年1月起至105年12月止，一年內之教育發展重要訊息。在體例和內容上，大致承襲往例，依各級各類教育敘述，對於各級教育共通性主題及新興議題則採融入方式撰寫。

全書共15章，各章分四節敘述，包含基本現況、重要施政、問題對策及未來發展動態等項。記載內容先依事分類後，再依時序敘述，各章依序分類如下：〈一〉總論、〈二〉學前教育、〈三〉國民教育、〈四〉高級中等教育、〈五〉技術及職業教育、〈六〉大學教育、〈七〉師資培育及藝術教育、〈八〉終身教育、〈九〉特殊教育、〈十〉原住民族教育、〈十一〉學校體育、〈十二〉學校衛生教育、〈十三〉國際及兩岸教育交流、〈十四〉學生事務與輔導、〈十五〉青年發展。

此外，附錄部分之教育大事紀以教育部每日提供教育輿情資料為主，重要教育法令以當年度頒布或增修為主，文末並編列索引，便於讀者查詢參考。



書名：美的律動：身體與聲音教學練習曲

發行人：許添明

編著：林小玉、容淑華、王筑筠、張中媛

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2017年11月

GPN : 1010602145

ISBN : 978-986-05-4251-6

內容摘要：

本院自103年成立「亞太地區美感教育研究室」，致力於彙整研析臺灣美感教育圖像，展開課程實驗及評估美感教育影響力，出版系列叢書，集結美感教育相關研究、實驗歷程與成果反思，並對美感教育在「十二年國民基本教育課程綱要」的實踐提供論述與示範的參考。

本書為系列叢書之一，主要收錄計畫第一期第一階段實施期間的兩所試點學校在幼兒園及國民小學階段以「聲音」、「身體」為探索主軸發展的美感課程教案。書名以「美的律動」為本書主標題，強調聲音與身體教學中動態的、互動的、變動的美感；以「身體與聲音教學練習曲」為副標題，旨在揭櫫推動身體與聲音美感教育的起步階段，或許未臻成熟，但從中開啟的對話與反思，均為邁向美感教育的必經過程。

全書共有五篇，第一篇〈樂章主題：理念與背景篇〉，主要闡述推動美感教育的思考、發展美感教育的次第，並說明本計畫實驗教學背景；第二篇〈練習組曲：實作篇一（聲音）〉，呈現本計畫以聲音之美感教育為主要目的之教案共三十一篇，含國小第一階段、第二階段、第三階段學習課程；第三篇〈練習組曲：實作篇二（身體）〉，呈現本計畫以身體之美感教育為主要目的之教案共十四篇，含國小第一階段、第二階段、第三階段學習課程；第四篇〈練習組曲：實作篇三（綜合）〉，為幼兒園教學呈現聲音、身體與其他感官整合性教學教案；第五篇〈樂音迴響：反思篇〉則收納與整理觀摩課過程中蒐集到與教學實施有關之省思紀錄。最後書末提供研究案陪伴圈活動紀錄、發展與使用的研究工具、計畫推動資料及延伸文獻和網站資訊等資料，供讀者參考運用。