

《太真玉帝四極明科經》的來源 及版本考證

李 靜*

摘 要

《太真玉帝四極明科經》五卷，為道教重要科律之一。本文認為此經並不是由兩種經典併合而來，而是由一個四卷的早期本《四極明科》發展而來，而且早期本中應該已經包含了今本卷 2 和卷 3 的內容。

另外本文認為，此經今本卷 3 包含的上清經目，實際上即為陸修靜所撰的〈上清源統經目〉的內容。〈上清源統經目〉乃陸修靜整理的《三洞經書目錄》中的〈上清經目〉的核心部分。〈上清源統經目〉的面貌，其實可以憑藉《太真玉帝四極明科經》卷 3 中的上清經目來窺知。因此，《太真玉帝四極明科經》一經的成書年代和早期版本的情況之考察，在道經發展史上有著特別重要的意義。

關鍵詞：道教、陸修靜、太真玉帝四極明科經、上清源統經目、版本

一、前 言

《太真玉帝四極明科經》（洞真部戒律類雨字號，No. 184），共有五卷，為授受、誦持及佩服經訣、符籙之科律，為道教重要科律之一。而此經特別引起筆者的研究興趣，乃因為它在古上清經文獻研究乃至於唐前道教史研究

2012 年 5 月 3 日收稿，2013 年 7 月 5 日修訂完成，2013 年 8 月 15 日通過刊登。

* 作者係香港中文大學道教文化研究中心副研究員。

上的意義。由於此經的中心內容為授經與受經的儀軌，所以如果將卷 2 和卷 3 中提到的上清經抽取出來，暫時無視其儀軌的具體內容，就可以分別得到一個上清經的經目。（見附表一、二）

關於上清經目，諸如《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》（太平部儀字號，No. 1125）中的〈上清大洞真經目〉¹和保存在《雲笈七籤》中的〈上清源統經目注序〉，²或多或少都得到了相當的關注，³而《太真玉帝四極明科經》（No. 184）中所包含的兩個上清經目，尤其是卷 3 的上清經目，卻未能得到足夠的重視，不能不說是一個缺憾。

經筆者考證，《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 包含的上清經目，實際上乃陸修靜整理〈上清源統經目〉時所依據的藍本。⁴因此《太真玉帝四極明科經》（No. 184）在上清經史、道教經典發展史，乃至整個道教歷史上，都可以說具有極其重大的意義。另外，關於此經的成書年代和早期版本等情況，學界的認知還有歧異。⁵本文擬對此經在文獻學上的意義及其來源和

-
- 1 《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》（No. 1125）的〈法次儀〉中載有〈上清大洞真經目〉，見該經卷 5，《道藏》第 24 冊（北京：文物出版社；上海：上海書店；天津：天津古籍出版社，1988），頁 759 下-760 上；《中華道藏》第 42 冊（北京：華夏出版社，2004），頁 21 上中。
 - 2 《上清源統經目注》一書目前只有序保留下來，經目及注都已無存。〈上清源統經目注序〉見存於宋·張君房編撰，《雲笈七籤》第 1 冊（北京：中華書局，2003），卷 4，頁 48-51。
 - 3 關於學界對於〈上清大洞真經目〉的關注，請參考張超然，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004 年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》（高雄：高雄道德院，2005），頁 50。關於學界對〈上清源統經目〉及注序的關注，參陳國符，《道藏源流考》（北京：中華書局，1963），上冊，頁 15；（日）吉岡義豐，〈陸修靜と六朝道教目錄〉，氏著，《道教經典史論》（東京：大正大學道教刊行會，1955），頁 32；李豐楙，〈漢武內傳研究〉，氏著，《六朝隋唐仙道類小說研究》（臺北：臺灣學生書局，1986），頁 82-83；（日）石井昌子，〈道教上清經派的經典目錄考——『上清經三十一卷』について〉，《創價大學人文論集》6(1994): 6-7；（日）小林正美著，李慶譯，《六朝道教史研究》（成都：四川人民出版社，2001），頁 40；丁培仁，〈關於《上清經》〉，《宗教學研究》2000.2: 10-11；伍成泉，《漢末魏晉南北朝道教戒律規範研究》（成都：巴蜀書社，2006），頁 149-150。
 - 4 有關此點筆者在另外一篇文章中曾加闡述，請參拙文，〈《上清源統經目注序》〉，《國學研究》23(2009.6): 116-122。
 - 5 有關此問題較詳細論述，請參考（日）尾崎正治，〈四極明科的諸問題〉，收入《吉岡

版本進行揭示和進一步的考證。

二、《太真玉帝四極明科經》的研究意義

(一) 陸修靜〈上清源統經目〉與「三十一卷獨立之訣」

陸修靜整理《三洞經書目錄》，其中的〈靈寶經目〉學界已有較多的研究和討論，而其中的〈上清經目〉，有關研究一向付之闕如。筆者認為，〈上清源統經目注序〉為陸修靜所撰，〈上清源統經目〉及其注亦為陸修靜所作。⁶〈上清源統經目〉當為陸撰〈上清經目〉之核心部分。目前〈上清源統經目〉及其注均已佚失，只剩一篇序，保存在《雲笈七籤》中，給學術界留下了遺憾。

筆者認為，雖然〈上清源統經目〉及其注均已佚失，但仍可以透過〈上清源統經目注序〉的內容來判斷經目的情況。〈注序〉篇末云：

今記神王所撰寶經卷三十一首，篇章目第，並指事為名。⁷

此處所云「神王所撰寶經卷三十一首」，依照文意，即為〈上清源統經目注〉所注的內容，也就是〈上清源統經目〉的篇目。所以探討「神王所撰寶經卷三十一首」指的是哪些經典，就成了問題的關鍵。

而古上清經《洞真上清神州七轉七變舞天經》（正一部廣字號，No. 1331，以下簡稱《神州七轉七變舞天經》或《舞天經》）恰提到：

太帝君命扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣，皆備天地之運。⁸

博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》（東京：國書刊行會，1977），頁347-350；張超然，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，頁61-62。

6 有關論述，請參古岡義豐，〈陸修靜と六朝道經目錄〉，《道教經典史論》，頁32；李豐楙，〈漢武內傳研究〉，《六朝隋唐仙道類小說研究》，頁82-83；石井昌子，〈道教上清經派的經典目錄考——『上清經三十一卷』について〉，《創價大學人文論集》6(1994): 6-7。

7 宋·張君房編撰，《雲笈七籤》第1冊，卷4，頁50。

8 《道藏》第33冊，頁552下；《中華道藏》第1冊，頁376中。

那麼，所謂的「神王所撰三十一卷獨立之訣」，都包括哪些經典呢？我們可以在《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 中找到完整的敘述：

黃庭玉景，調理五藏，通暢神關，誦之萬遍，亦得飛騰。

凡學之士，皆當先受明科，拔罪贖過，披解七玄，令罪滅九陰，福生上清。

然後得投金簡玉札，奏名青宮，受豁落七元、流金火鈴、金真玉光、金玄羽章、威制六天三天正法、消魔上經。次有九真八道，靈書紫文，服御日月，招致雲霞；黃素品格，四十四方，曲素訣辭，五行招魂；策虛駕無，紫度炎光，飛行羽經，躡行七元；三九素語，祝命五方，黃炁陽精，日月洞明；金璫玉佩，二景混生，三元玉檢，固神寶真；神州七轉，八變舞天，契絡天地，齊迴晝冥。

乃得披誦大洞真經三十九章，拔度七祖，受生南宮；雌一玉檢五老寶經，金華玉房，隱朝三元；大有妙經，洞玄素靈，太丹隱書，五籍寶神。三奇寶文，萬遍升玄，兼御靈飛，藏景錄形；七星移度，披天三關，隱地八術，丹景道精，七十二變，萬化立成，混合帝一，五神胎生。備行眾經，道滿炁盈，上下相須，大小齊靈。登齋入室，幽思念生，真神降感，三元詣房。越行錯縮，神散炁零，空體獨學，若魂無形……。⁹

其實由這一大段的敘述，我們可以得到一個經典的目錄，也就是所謂的「扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」的經目。(見附表三) 而這一經目，應該就是〈上清源統經目〉的藍本。

(二)「三十一卷獨立之訣」提出的背景：「三百卷說」和「三奇說」

上述「暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」經目的提出，還有一個重要的背景。在《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 中提出「扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」之前，還有一段話：

凡上清寶經三百卷，玉訣九千篇，符圖七千章，皆出元始高上玉帝，稟承自然之章，玄古之道，學者得其篇目，立登真皇。其道祕在九天之上大有之宮，相傳玉文以付上相青童君，封於玉華青宮，逮至元景元年，撰集一通以封西城山中。舊科皆經萬劫一傳。自六天罷退，三道正明，運度相促，至道應行，改科七千年聽傳。若七百年內有至心骨相應玄，錄字上

9 《道藏》第 33 冊，頁 552 下-553 上；《中華道藏》第 1 冊，頁 376 中下。

清，者，皆得依盟而傳。有得此經，克成真人；依此修行，理無不足，道無不成。氣足道備，則白日昇晨。¹⁰

這裏提出了「上清寶經三百卷」的說法，而且其中一個重要的傳經者是上相青童君。不僅如此，在敘述「神王所撰三十一卷獨立之訣」的內容之後，《舞天經》(No. 1331) 還指出：

至學之士，叅受寶文，當案科品，以次修行。……上經三百首，上真各有所稟，亦不悉備。後來積學，亦不得齊於太真之所修也。世人多混穢氣，〔氣正〕¹¹ 故學有次序，階級之科。若修大帝所撰三十一卷，道備，然後自得適其所好爾。始學之士，不得徑造所欲，以虧明科。其考甚重，深各慎之。¹²

這裏強調了「上清寶經三百卷」(或曰「上經三百首」)，不僅難以盡修，而且不可以修(因為後學不得「齊於太真之所修」)。如果不按照科品「以次修行」的話，就會「虧明科」，其將要接受的懲罰將會是很嚴重的(「其考甚重」)。而作為指引，《舞天經》(No. 1331) 指出，正確的做法是從神王所撰三十一卷修起。

另外，還應注意到這一說法的提出同時伴隨著「三奇說」的觀念。

《舞天經》(No. 1331) 指出，在受學《黃庭玉景》、《明科》以及「豁落七元、流金火鈴」、「金真玉光、金玄羽章」、「威制六天三天正法、消魔上經」、「九真八道、靈書紫文」、「黃素品格四十四方」、「神州七轉，八變舞天」等等上清經或符之後，才可以修三奇寶文：

……乃得披誦大洞真經三十九章，拔度七祖，受生南宮；雌一玉檢五老寶經，金華玉房，隱朝三元；大有妙經，洞玄素靈，太丹隱書，五籍寶神，三奇寶文，萬遍升玄。

總結來看，這部道經中有關「三十一卷獨立之訣」的敘述，其主要思想包括了三點：1. 上清寶經三百卷，難以悉備，當修扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷。2. 當以次修行，不得不按次第，虧欠天條。3. 大洞真經三十九

10 《道藏》第33冊，頁552中下；《中華道藏》第1冊，頁376中。

11 「氣正」二字當為衍文。

12 《道藏》第33冊，頁553上；《中華道藏》第1冊，頁377上。

章、高上玉檢雌一五老寶經、洞玄素靈大有妙經，是爲三奇。

（三）《洞真太上素靈洞元大有妙經》與〈太上九真明科〉

符合於以上思想特點的經典，我們還可以舉出《洞真太上素靈洞元大有妙經》（正一部右字號，No. 1314，以下簡稱《素靈洞元大有妙經》或《大有妙經》）。¹³

首先它有按次修行道經的觀點：

凡學當從下上按次而修，不得越略，虧天科條。經有三品，道有三真：三皇內文天文大字，九天之籙，黃白之道，亦得控轡玄霄，遊盤五岳，故爲下品之第；靈寶洞玄亦元始俱生，淵泉深奧，妙趣洞源，齋淨芳蘭，五稱映玄，拔度七祖，解釋罪根，亦致真人下降，飛騰太清，中品之妙，下方地仙；上清道經，太丹隱書，凡三百寶名，玉訣九千，此上真之首目，玉帝之內篇，得者名參玉簡，錄字青宮，白日昇晨，上造帝堂。上品之訣，秘在九天之上，大有之宮。夫學當從下品造於上清也。¹⁴

雖然與《舞天經》（No. 1331）有所不同，因爲這裏所述的修行次序是從三皇經、靈寶經進到上清經；而《舞天經》（No. 1331）所說的則是上清經內部的次序，即先修三十一卷，再修其他「上清寶經三百卷」——然而同樣表述了依次修行的概念。

其次，《大有妙經》（No. 1314）也具備「三奇說」，這一點在該經中表述得非常充分。在《大有妙經》（No. 1314）的開篇，即提到了三部寶經：

太上素靈洞元大有妙經，三九素語元丹上化三真九洞之道，……大洞真經三十九章，上皇之道，……高上玉檢雌一五老寶經上願十二玄母八間九轉五迴變化雌雄，第二奇文，高上之極章。……秘言要妙以九真名爲內經，大洞以高上爲元始，大丹以雌一爲內精，大有之妙經，素靈爲洞玄，總三

13 《洞真太上素靈洞元大有妙經》（No. 1314）爲此經自己所提出的「道有三奇」中的第三奇文。此經爲各種不同法術的集合體，其材料的來源、時代也頗有不同。賀碧來將此經判爲六朝所出，而不晚於靈寶降經（五世紀初）。參 Kristofer Schipper and Franciscus Verellen, eds., *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考 (Chicago: The University of Chicago Press, 2004), p. 187.

14 《道藏》第 33 冊，頁 414 下；《中華道藏》第 1 冊，頁 121 中下。

寶爲奇文，結三炁爲高章。¹⁵

而在此經的中間，即經文所包含的〈三九素語內祝訣〉之後，〈太上隱朝求仙上法〉之前，提到了如下內容：

道有三奇：第一之奇，大洞真經三十九章；第二之奇，雌一寶經；第三之奇，太上素靈洞元大有妙經。此傳已成真人，不傳於始學也。忽遇因緣得見篇題，不得便妄披於靈文，皆當先練涉學，然後造真，道無不備，萬無不仙。學者詳而奉之，勿虧此言。¹⁶

而更值得重視的是此經所包含的〈太上九真明科〉。據稱此〈九真科〉爲三科之一：「太真科有九品，品有十二條；九真科有三品，品有九條；四極明科有四品，品有二十四條。誠於輕重罪福之制。」¹⁷ 三科的重要性經中也有表述：「學道不先備科，而學亦萬無成也。」¹⁸

《大有妙經》(No. 1314)中所附的〈太上九真明科〉，正如經中所述，爲三品，每品有九篇（九條）。而〈太上九真明科〉題下亦標有「三品律」字樣。此科的旨意，科中有述曰：「今故標出三品篇目，以稱揚三奇素靈妙經，可誠於後學。」¹⁹ 由此可見，〈九真科〉的主要作用是揄揚三奇寶經（這一點有區別於《四極明科》，後文將述之）。

檢〈九真科〉三品，其上品爲傳經篇，共九條，其第一、三、五、七條，提出一批經典，並簡述這些經典的來歷以及傳授年限等；而其第二、四、六、八條則爲上一條所提及經典的傳授儀。所以從它的上品之奇數篇，可以整理出一個經目。

正如科文前所自述：「今故標出三品篇目，以稱揚三奇素靈妙經」，第一條即是三奇寶經：「玄都上品第一篇曰：大洞真經、雌一寶經、太上素靈大有妙經，三奇之章，高上玉皇寶篇，秘在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中。上皇之初舊科，經萬劫一傳。三道正明，學真日興，高上正科七千年內

15 《道藏》第33冊，頁401上至下；《中華道藏》第1冊，頁106下-107下。

16 《道藏》第33冊，頁414下；《中華道藏》第1冊，頁121中下。

17 《道藏》第33冊，頁414下至415上；《中華道藏》第1冊，頁121下。

18 《道藏》第33冊，頁414下；《中華道藏》第1冊，頁121下。

19 《道藏》第33冊，頁415下；《中華道藏》第1冊，頁122下。

聽得三傳。」²⁰

由此可知，附在《大有妙經》(No. 1314) 之中的〈太上九真明科〉的作用，很重要一點，確是標示揄揚三奇寶經，這一點符合《大有妙經》(No. 1314) 本身之義。

總之，由以上所述可以得出以下結論：《大有妙經》(No. 1314) 和《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 都包含或部分包含了「三十一卷獨立之訣」的思想而獲得一種緊密聯繫。

如上所述，這一思想的要點有：1. 上清寶經有三百卷，玉訣有九千（其實均為概數）。2. 上清寶經三百卷，難以悉備，當先修扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷。3. 大洞真經三十九章、高上玉檢雌一五老寶經、洞玄素靈大有妙經，是為三奇寶文。

而《大有妙經》(No. 1314) 與《舞天經》(No. 1331) 的分界在於第二點。《舞天經》(No. 1331) 明確指出要先修神王所撰三十一卷，但《大有妙經》(No. 1314) 中未有這樣的表述，雖然如此，卻不代表它並沒有「獨立之訣」的觀念，因為經中的〈九真明科〉還是提到了「三十一卷獨立餘事」。另外，《大有妙經》(No. 1314) 中出現了「經有三品，道有三真」的說法，同樣表示了修道要以次修行的理念，與《舞天經》(No. 1331) 中要先修神王所撰三十一卷的思想其實是一致的。同時，《大有妙經》(No. 1314) 主要的著眼點在於三奇寶經說。這一方面它表述得最多也最完整，而且專門用〈九真科〉來倡導它。所以我們可以認為，兩經在主要觀點上表現出驚人的一致性，在此前提下，兩經又是各有側重的。²¹

至此，我們要回到開頭的問題，「三十一卷獨立之訣」的經目究竟是什麼？或者說，這一經目在哪裏可以找到？雖然《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 給出了一個大略的「暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」的經目，（見附表三）但是這個單子非常簡略，不能稱作正式提出的經目。

要回答這一問題，還是要回到〈九真科〉和《四極明科》。

20 《道藏》第 33 冊，頁 416 上；《中華道藏》第 1 冊，頁 123 上中。

21 張超然在他的論文中也表現了類似的觀點，請參氏著，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004 年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，頁 71。

(四) 兩部科律：〈太上九真明科〉和《四極明科》

〈太上九真明科〉和《四極明科》（現存於《道藏》的就是《太真玉帝四極明科經》（No. 184）），是兩篇重要科律類上清經典，它們有很多聯繫。

前面〈太上九真明科〉中已經提到三科（太真科、九真科、四極明科），這兩科均在其中，顯然標示了它們的關係。不僅如此，它們與「獨立之訣」說、「三奇寶文」說都有關係。

比如「三奇說」，〈九真明科〉共分三品，其「上品傳經篇」之第一篇，即「三奇」寶經：「玄都上品第一篇曰：大洞真經、雌一寶經、太上素靈大有妙經，三奇之章，高上玉皇寶篇，祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中。上皇之初舊科，經萬劫一傳。三道正明，學真日興，高上正科七千年內聽得三傳。」

《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷3最前三篇也是這三部經典：

大洞真經三十九章，高上九皇道君元始自然玉章，一名太真道經，一名三天龍書，祕於高上大有之天，九玄玉房之內，……舊科萬劫一傳。若有玄名帝圖紫簡綠字玉藏金骨之人，（七）千年內聽得三傳。²²

雌一玉檢五老寶經靈書紫文，乃高玄映之道，高上帝君所修上願十二玄母八間九轉五迴變化雌雄，……祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中，……舊科萬劫一傳，若有玄名帝圖紫簡綠字金骨玉藏之人，七千年內聽得三傳。²³

太上素靈洞玄大有妙經，祕於九天之上大有之宮，金臺玉室素靈房中，……今封三寶奇經各一通於岱宗山中，舊科萬劫一出，有金名玉字紫劄玄圖之人，七千年內聽得三傳。²⁴

值得注意的是，《太真玉帝四極明科經》（No. 184）中此三篇道經的有關傳授年限的規定和〈九真明科〉是完全相同的，²⁵ 證明了二科的同一性。

而更值得注意的是，〈太上九真明科〉與《四極明科》功用的不同。〈太

22 《道藏》第3冊，頁426下；《中華道藏》第2冊，頁764中。

23 《道藏》第3冊，頁427上；《中華道藏》第2冊，頁764下。

24 《道藏》第3冊，頁427中；《中華道藏》第2冊，頁765上。

25 《大洞真經三十九章》的傳授年限，「千年」之前當闕「七」字，因為沒有理由反而不如後兩篇道經年限長。

上九真明科〉：「玄都九真篇曰：傳授經目在九真三品科中者，是後聖帝君始佩經之時，授於太上道君。太上授經出於三品明科，以輔三寶奇文、上真道經施用之科格。其三十一卷獨立餘事及衆經儀品，悉在《四極明科》之中。」²⁶這裏明確指出，〈九真科〉是輔三奇寶文等上真道經施用之科格的。而《四極明科》則是負責「三十一卷獨立餘事及衆經儀品」。關於〈九真科〉的情況，上文已作分析，這裏的表述確實符合於〈九真科〉的實際。那麼再來看現存的《太真玉帝四極明科經》(No. 184)，是否也如這裏所述，包括了三十一卷獨立經典以及其他衆經。

《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 共有五卷，卷 1 開始有一個序文性質的部分，講述了此經授受的經過，又述及二十四地獄以及善惡報應之事。經文的主體則是所謂的「太玄都女青四極明科律文」，分爲上、下、左、右、中宮。與五宮相對應的是五色神官（五帝），各卷開頭依次爲青帝、白帝、赤帝、黑帝和黃帝玉司君的名諱、服飾、侍從與職守的介紹，相應地每帝各掌一宮律文。五卷整體形成一個完整的系統。

另外，該經卷 1 開頭即云「高聖太真玉帝五色神官四極明科百二十條律」，卷 5 在經文之末又一次提到「高聖太玄女青四極明科百二十條律」，²⁷ 似全本當爲一百二十條律文。但今本之中，除卷 2、3、5 各有二十四條外，卷 1 有二十二條，卷 4 有二十三條，故現存經本其實總共有一百一十七條，當有佚失；²⁸ 不過大體上還是完整地保存了五卷本的面貌。²⁹

應當說，五卷一百餘條律文的內容十分豐富，但是各卷又有各自特色。

卷 1 的最大特色是體現了「三洞」的思想，比如它的第八至十五條分別談到了黃書赤界真一之道、三皇文、洞玄靈寶經、上清經三十一卷獨立之訣、上清經三百卷、丹經、五岳真形圖、上清七千符章等經（符、圖）的出

26 《道藏》第 33 冊，頁 421 中；《中華道藏》第 1 冊，頁 128 下。

27 《道藏》第 3 冊，分別見頁 415 上、頁 439 下；《中華道藏》第 2 冊，分別見頁 752 上、頁 778 中。

28 關於《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 的佚文情況，請參尾崎正治，〈四極明科的諸問題〉，收入《吉岡博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》，頁 347-350。

29 這一點從《洞真太上太霄琅書》(No. 1352) 一經的引用情況可以判斷出來，參本文下一部分的論述。

所、地位、泄露懲戒的情況。很顯然是一種判經，因為敘述的對象涉及到了上清、靈寶、三皇、黃赤書等幾個方面的經書，而且其中以上清經為本位的立場也很明確。

卷 4 的最大特色是開頭的三條律文，分別對三科（太真明科、九真明科、四極明科）進行了介紹，其主要內容與《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）中的有關內容其實是一致的，³⁰ 主要體現在《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）中的〈九真明科〉，³¹ 在功能上與《四極明科》其實是相互補充、相輔相成的關係。

另外，卷 4 也涉及判經的內容，其第四至九條分別對靈寶經、三皇經、五岳真形圖、策文、上清符、丹經的傳授史、傳授年限、傳授法信、受盟方法以及違科戒罰進行了說明。這些內容其實與卷 1 對各方面經書的介紹並不相同，因為介紹的側重點不一樣，卷 1 側重介紹各經的地位，而卷 4 側重介紹各經的授受法則。值得注意的是，卷 4 的介紹涉及各方面經符（策），唯獨沒有上清經。這是因為上清經的內容是重中之重，已用兩卷（卷 2 和卷 3）的篇幅，針對其授受科律分經進行了詳細的介紹。卷 5 的內容比較駁雜，涉及方方面面的科律戒罰，似是對前面科文的一個補充。

然而，無論怎麼說，全科核心的內容其實在於卷 2 和卷 3，為上清各經的授受科律。而且，由於它採取了單經分列逐一介紹的方式，所以實際上卷 2 和卷 3 各自包含了一個上清經的經目。（見附表一、二）試分析兩個經目，可以看出卷 3 包括了三十一部經，因此有可能是獨立之訣三十一卷。而這一點我們可以在文獻中找到證據，證實卷 3 的三十一部經即所謂的「三十一卷獨立之訣」。

30 《洞真太上素靈洞元大有妙經》（No. 1314）中有關三科的介紹見《道藏》第 33 冊，頁 421 中；《中華道藏》第 1 冊，頁 128 下 -129 上。

31 全名〈太上九真明科〉，可在《洞真太上素靈洞元大有妙經》（No. 1314）和《洞真太上道君元丹上經》（正一部，No. 1345）中找到。據賀碧來的介紹，《無上秘要》（太平部，No. 1138）中有一處引〈太上九真明科〉的內容，是以《素靈經》的名義引用的。所以，〈九真明科〉應本來就是《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）的一部分，是後來才從《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）中拆分出來。參 Kristofer Schipper and Franciscus Verellen, eds., *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考, p. 207.

(五)《太真玉帝四極明科經》卷 3 經目

《洞真太上太霄琅書》（正一部左字號，No. 1352，下簡稱《太上太霄琅書》）給了我們重要的信息，它把《四極明科》卷 3 明確稱作「三十一卷獨立寶經明科律文」。

《太上太霄琅書》（No. 1352）本為十卷，闕卷 2，現存九卷。大淵忍爾考證此經產生於六世紀前半葉（500-550），即齊末至梁代的時間。³² 此經實際上借用了《高上太霄琅書瓊文帝章經》（洞真部本文類宿字號，No. 55，以下簡稱《太霄琅書瓊文帝章》）³³ 的經名，而且卷 1 的內容也與《太霄琅書瓊文帝章》（No. 55）相同。現存後面八卷（卷 3 至 10）的內容十分豐富，試舉例說明：如卷 4 題為「智慧要科」，包括了思道訣第五、念經訣第六、存師訣第七、法服訣第八、擇師訣第九、為師訣第十等內容；卷 5 題為「師資行事」，包括了書經訣第十一、啓告訣第十二、傳諱訣第十三、法信訣第十四、太真九科第十五等內容。只此兩卷內容已很豐富，全書涉及各方面與道士有關的問題。作者似要為當時的道士建立一個全面的儀軌，頗有點類似《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》（No. 1125）。

《洞真太上太霄琅書》卷 3〈三乘要用〉：

《高上太真玉帝四極明科》上宮二十四條……下宮二十四條……次《太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文》二十四條，《三十九》章訖《靈飛六甲》，五十六卷目訣；右宮二十四條，……中宮二十四條……次〈太上九真明科〉三品律，上品九條，起傳《大洞真經》訖《六甲八條》，一條傳方丈諸符訣；中品九條，誠罪篇目；下品九條，贖罪條目。三科難尋，按此要用也。³⁴

「次太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文二十四條，三十九章訖靈飛六甲，五十六卷目訣」，這一部分所指稱的就是《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 的二十四條明科律文。所以這一卷中包含的三十一部

32 （日）大淵忍爾，《初期的道教》（東京：創文社，1991），頁 285-286。

33 《高上太霄琅書瓊文帝章經》（No. 55）一卷，《道藏提要》根據《無上秘要》（No. 1138）曾引此經以及《上清大洞真經目》著錄有此經，判斷「此書乃早期上清諸經之一」。見任繼愈主編，《道藏提要》（北京：中國社會科學出版社，1991），頁 44。

34 《道藏》第 33 冊，頁 654 下；《中華道藏》第 1 冊，頁 654 下-655 上。

經，當即所謂的「獨立寶經」（「獨立之訣」）。

而試拿《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目與《神州七轉七變舞天經》（No. 1331）所開列的「獨立之訣」的單子對比（見附表五），會發現兩者十分接近。《舞天經》（No. 1331）中大部分篇目都進入了《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3，只有少數幾篇如《太霄琅書瓊文帝章》、《青要紫書金根衆經》、《八素真經服日月》、《龜山元籙》、《外國放品青童內文》、《七聖玄紀迴文九霄》等，在《舞天經》（No. 1331）裏被遺漏了。但在《舞天經》（No. 1331）的情況僅是略舉，並非要給出完整的經目。

再拿《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目與〈九真明科〉上品傳經篇經目作一對比（見附表四），即可發現，〈九真明科〉上品傳經目中絕大部分的經典都可以在《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目中找到。僅有五篇沒有出現在《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3，即〈九真明科〉傳經篇第 9、12、13、14、16、23 號。

第 23 號《太上隱書》，在〈九真明科〉裏屬於上品傳經目中「玄都上品第七篇」，據稱此篇的五部道經「皆太上太帝君、太微天地君登空之道，隱化之祕章」。³⁵而且同篇的幾部經確實均為飛空之道。所以，這裏的《太上隱書》很可能就是《太上八素奔辰隱書》的簡稱，³⁶而且《八素真經》又名「太上隱書」。³⁷再來看《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目，並沒有《八素真經》，取代的是《八素真經服日月》。

而第 9、12、13、14 號，在《太真玉帝四極明科經》（No. 184）裏則屬於卷 2 的經目。

雖然有例外的幾部經典，但是〈九真明科〉給出的經目和《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目之間有十分密切的關係則是毋庸置疑的。〈九真明科〉裏即便是在卷 3 沒有出現的那幾部經典，也幾乎全部進入了卷 2，所以，〈九真明科〉的經目無疑可以視作《四極明科》經目的一個雛形。

總的來說，《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 中三十一部經典，與

35 《道藏》第 33 冊，頁 417 中；《中華道藏》第 1 冊，頁 124 下。

36 《上清太上八素真經》（洞玄部玉訣類，No. 426）所載上真之道有「太上八素奔辰隱書」。

見《道藏》第 6 冊，頁 649 下；《中華道藏》第 1 冊，頁 172 上。

37 「太上隱書」之名見《上清太上八素真經》題下，《道藏》第 6 冊，頁 648 下。

〈九真明科〉上品傳經篇二十四部經典、《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 中出現的「神王所撰三十一卷獨立之訣」,其實指向的是同一批上清經。(見附表四、五)

所以筆者認為,《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 卷 3 經目(三十一部上清經)即是「三十一卷獨立寶經」也就是「神王所撰三十一卷獨立之訣」包含的內容,而且是所謂的「三十一卷」(「三十一首」)正式而準確的經目。

概括以上所述,〈注序〉末尾所云「神王所撰寶經卷三十一首」,即《神州七轉七變舞天經》(No. 1331) 中提到的「暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」,而所謂「獨立之訣」的目錄,就保存在《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 卷 3,此卷敘述了這些經典的傳授與受持的儀軌。由此我們可以斷定,〈上清源統經目〉編撰時所依據的藍本,即是《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 卷 3 的經目。

由此可知《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 在上清經史、道教經典發展史,乃至整個道教歷史上,都可以說具有極其重大的意義。下面本文便擬對此經的來源和版本進行進一步的考證。

三、有關《四極明科》的材料

其實「四極明科」的概念出現得比較早,東晉時期降真所出誥語中已經有了這一概念。

《真誥》〈運象篇第一〉(太玄部, No. 1016) :

又《四極明科》高上禁重,亦自不聽我等復爲世間常書也。³⁸

但是這只能說明東晉中期楊許降真之時已有「四極明科」的觀念,卻並不能證明已有《四極明科》一經的存在。

另一個重要的關於《四極明科》的材料是來自於上面提到的《洞真太上太霄琅書》(No. 1352)。

《太上太霄琅書》(No. 1352) 卷 3 題爲「三乘要用」,而在此題目下又有

38 《真誥》(No. 1016) 卷 1,《道藏》第 20 冊,頁 493 下;《中華道藏》第 2 冊,頁 115 上。

三個子標題，分別是「四極明科旨訣第二」、「獨立明科旨訣第三」和「九真明科旨訣第四」。三個子標題下的內容分別是對三科內容的精簡式引用。而在這三個部分內容之前，先有一個小序，對三科的科條作了一個介紹：

《高上太真玉帝四極明科》上宮二十四條，七條諸官有過、退削進號之目，十七條黃赤、三洞、五嶽篇錄格制威儀；下宮二十四條，二十二條起《左乙》訖《飛霄》，六十六卷目訣，二條有經受經法，遇得聖文法訣也；次《太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文》二十四條，《三十九章》訖《靈飛六甲》，五十六卷目訣；右宮二十四條，三條三科目訣，六條洞玄、三皇、五嶽、威神策、高仙符、金液經方品格目訣，十五條法服、誦經、齋戒儀也；中宮二十四條，七條於世供養、奉師授禮訣，九條出入存念、禁解忌穢、臥息便曲、救月蝕訣，八條受經、對齋、治寫、傳授、信物三分、不得遊遯；次《太上九真明科》三品律，上品九條，起傳《大洞真經》訖《六甲》八條，一條傳方丈諸符訣；中品九條，誠罪篇目；下品九條，贖罪條目。三科難尋，按此要用也。³⁹

經與今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 對照，這一小序關於《四極明科》五宮(上宮、下宮、左宮、右宮、中宮)所包含科條的概述，與今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 相對照，除個別科條佚失外，⁴⁰ 今本《明科經》是完全與之相合的。然後，將《四極明科旨訣》、《獨立明科旨訣》下的內容，分別與現存《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 的卷 1、2 和卷 3、4、5 加以對照，也可以發現，亦幾乎完全合乎今本的內容，所以《太上太霄琅書》(No. 1352) 這一內容可以認為是對今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 的一個全面的節錄性介紹。所以《太上太霄琅書》(No. 1352) 的作者所見的《四極明科》，確為今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184)。換句話說，五卷本的《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 應當在《太上太霄琅書》(No. 1352) 產生的時代，六世紀前半葉已經存在，也就是說，根據《太上太霄琅書》(No. 1352) 的引用，五卷本的《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 在西元 550 年前已經存在。

39 《道藏》第 33 冊，頁 654 下；《中華道藏》第 1 冊，頁 654 下-655 上。

40 如所云上宮二十四條，今本《四極明科》卷 1 (上宮) 僅存 22 條；所云右宮二十四條，今本卷 4 (右宮) 僅存 21 條。

除此之外，關於《四極明科》還有一條重要的材料，見於《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)：

學道不先備科而學亦萬無成也。科以制犯，知科便改，自然應真也。太真科有九品，品有十二條；九真科有三品，品有九條；**四極明科有四品，品有二十四條**。誠於輕重罪福之制，故學者宜先尋之。此科亦單行於始學，不必悉備於眾經也。⁴¹

按照《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)這裏的記載，當有一個比今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184)更早的《四極明科》的本子，產生的時間與《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)大體同時甚至稍前。⁴²為便於區分，早期的本子稱《四極明科》(四卷本)或早期本《四極明科》，今所見的五卷本則稱全名《太真玉帝四極明科經》。

除以上材料外，〈道藏闕經目錄〉中著錄了兩部與《四極明科》有關的道經：

27. 上清太玄(都)左[官](宮)女青四極獨元(立)寶經明科律文(有符)

58. 上清高聖太真玉帝四極明科經⁴³

由於〈道藏闕經目錄〉提供了一條這樣的材料，引起了今本《太真玉帝四極明科經》(No. 184)乃「兩種經典併合而成」的觀點。尾崎正治和張超然均持這種看法，亦即都認為今五卷本為兩種經典合併而來。

尾崎正治認為：《四極明科》最初指的是上、下、右、中宮(今本卷1、2、4、5)，左宮(今本卷3)在成立之初被稱為《太玄都女青四極三十一卷獨立寶經》。⁴⁴後來《四極明科》(上、下、右、中宮，共四卷)和《太玄都

41 《道藏》第33冊，頁414下-415上；《中華道藏》第1冊，頁121下。

42 賀碧來認為現在的五卷本《太真玉帝四極明科經》(No. 184)，當比《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)成書晚，因為《太真玉帝四極明科經》(No. 184)對不同經典有一個更清楚連貫的整合。參 Kristofer Schipper and Franciscus Verellen, eds., *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考, p. 193.

43 (法)施舟人原編，陳耀庭改編，《道藏索引——五種版本道藏通檢》(上海：上海書店，1996)，分別見頁350、351。

44 參尾崎正治，〈四極明科的諸問題〉，《吉岡博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》，頁363。

女青四極三十一卷獨立寶經》（左宮，一卷）兩部經典才合為今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）（五卷）。而且，上、下、右、中宮的部分（今本的卷 1、2、4、5）先於左宮（今本卷 3）形成。

張超然同樣認為《太真玉帝四極明科經》（No. 184）乃兩部經典併合而來，但與尾崎正治考慮的不同，他認為今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）的卷 1、卷 2 曾為獨立的一部經典，即卷 1 和卷 2 為《高上四極明科》，而卷 3、4、5 為《獨立寶經明科律文》。今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）則為此兩部經典合併而成。

尾崎正治和張超然二君認定今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）為兩部經典併合的產物，所依據的一條重要材料是〈道藏闕經目錄〉的兩部經典的記載。但是〈道藏闕經目錄〉乃明人根據元藏目錄而得出的一個闕經的目錄，成書年代本來較晚，很難反映最初的《四極明科》的情況。再者，為什麼只能是二合為一，而不能是一分為二？其實也有可能在已有成書《太真玉帝四極明科經》（No. 184）五卷情況下，由於其中卷 3 的內容特別為人重視，從而單獨被摘出以「獨立寶經明科律文」的名稱單行。下面將進一步分別對二人持論所依據的材料加以分析。

四、尾崎正治的併合說

尾崎正治判定《太真玉帝四極明科經》（No. 184）由兩部經典合併而來，所依據的是〈道藏闕經目錄〉中有兩部與《四極明科》有關經典的著錄，以及《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）中那條關於四卷本《四極明科》的材料。兩相結合，便很容易形成左宮的律文（今本卷 3）先為單行本，並與四卷本《四極明科》並行，後被附入《四極明科》四卷本的印象。而且尾崎正治又認為左宮的律文較《四極明科》四卷本（尾崎認為包括卷 1、2、4、5）晚出，其論斷主要依據的是《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 1 裏的兩條律文：

《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 1 第 11 條：

《高上大洞真經三十九章》、《素靈大有妙經》、《雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文》、《龜山元錄》、《青錄白簡》、《金根上經》、《太霄琅書瓊文帝

章》，上官寶篇凡三十一卷，此獨立之訣，乃高玉玄映之道，洞天玉清寶文，授於已成真人。⁴⁵

第 13 條：

上清金液丹經九鼎神圖、琅玕華丹、飛霜起雪、四瓊絳生紫漿藏景靈丸、太一九轉立成大丹上化胎精中記，凡一百四十卷，此乃中真騰化之道，授於應為真人者。⁴⁶

由於一授「已成真人者」，一授「應為真人者」，尾崎判斷卷 1 對所謂的「中真騰化之道」具有輕視態度，其位置當居所謂的「上官寶篇三十一卷」之下。受輕視的「中真騰化之道」之中有一部經典為「大丹上化胎精中記」，見於〈上清大洞真經目〉「王君授南真」的三十部三十四卷經當中；而「授已成真人」的「上官寶篇」之中的《素靈大有妙經》和《雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文》卻不見於那三十部三十四卷經。由此尾崎提醒我們注意《四極明科》卷 1 與〈上清大洞真經目〉的不一致。然而「太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文」所指的卷 3，其二十四條律文中所見經典大致合於〈上清大洞真經目〉，只是多了〈大洞真經目〉中沒有的二經——《雌一玉檢五老寶經》和《素靈洞元大有妙經》。所以，作為「中真騰化之道」，以前被輕視的《大丹上化胎精中記》也就進入了卷 3。從而，尾崎作出結論云：卷 1 與〈上清大洞真經目〉不同的地方，到了卷 3 的時候，漸趨一致。所以卷 3 比卷 1 後出。⁴⁷

而《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 提到「四極明科有四品」的記載，所以尾崎判定早期本中包含了上、下、右、中宮，即今本的卷 1、2、4、5。而卷 3 則成立得比較晚，而且在成立之初被稱作「太玄都女青四極三十一卷獨立寶經」，後來才被併入《四極明科》之中成為第三卷。之後，今日的《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 才最終形成。⁴⁸

45 《道藏》第 3 冊，頁 418 下-419 上；《中華道藏》第 2 冊，頁 756 中。

46 《道藏》第 3 冊，頁 419 中；《中華道藏》第 2 冊，頁 756 下。

47 此段的引述參尾崎正治，〈四極明科的諸問題〉，《吉岡博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》，頁 359。

48 參尾崎正治，〈四極明科的諸問題〉，《吉岡博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》，頁 360。

這一推理乍看符合邏輯，但其實仍然有不能解決的問題。比如：若依尾崎的觀點，今本卷 3（即所謂的「獨立寶經」律文）不屬於早期的《四極明科》四卷本。但是如前所述，《素靈洞元大有妙經·九真明科》云「三十一卷獨立餘事及衆經儀軌悉在四極明科之中」，故《四極明科》應包括了「三十一卷獨立寶經」和「衆經」的儀軌。考察今本的情況，很顯然卷 2 爲「獨立寶經」之外的衆經儀軌，卷 3 爲「獨立寶經」儀軌，所以在《素靈洞元大有妙經》（No. 1314）成立之時，卷 2、卷 3 應當都已成立。也就是說，在早期的四卷本中當已包括了今本卷 3 的內容。

另外，作者認爲卷 3 比卷 1 後出的主要根據爲卷 1 對《大丹上化胎精中記》有輕視的情況。但是，筆者認爲應注意到卷 1 所輕視的是丹經一類道經的整體，而非有意輕視《大丹上化胎精中記》。所謂的「中真騰化之道」，是作者對丹經這個道經群體地位的判定。並且卷 4 也有類似的內容：

《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 4 第 9 條：

太玄都四極明科曰：金方二十七首、金液丹經九鼎神圖、琅玕華丹、八石鍊腴、智慧赤藥、**上化丹方**，四十六卷，並仙皇之秘事，藏於九疑之中。⁴⁹

很顯然這裏也是把丹經作爲一個整體來加以敘述。

並且這裏提到「上化丹方」，是否卷 1 在丹經的群體裏所云「大丹上化胎精中記」爲此「上化丹方」之誤？

總之，僅以卷 1 提到的中真騰化之道中有《胎精中記》一經就以爲卷 1 比卷 3 先出的觀點，尚須斟酌。

五、張超然的併合說

張超然判定《太真玉帝四極明科經》（No. 184）爲兩種經典合併而來，主要是依據上述《太上太霄琅書》（No. 1352）卷 3 中關於《四極明科》的記載。張文云：

49 《道藏》第 3 冊，頁 433 下；《中華道藏》第 2 冊，頁 771 下 - 772 上。

根據《太霄琅書》卷三《四極明科旨訣》所保留上下二宮「高上太真玉帝四極明科」與左右中三宮「玄都女青四極三十一卷獨立寶經明科律文」的區分方式與明顯不同的題名，似乎暗示了兩部個別經典的併合，以及隱含其先後成立的遺跡。非但如此，其經文內容的不整齊甚至矛盾的現象更強化了這樣的懷疑。⁵⁰

由此看來，張文之所以提出《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 由兩部經典併合而來的觀點，首先是因為《太上太霄琅書》(No. 1352) 的記載將其分為兩部經典；其次是因為其經文內容「不整齊甚至矛盾」的現象。

而根據上文對《太上太霄琅書》(No. 1352) 引文的分析，《太上太霄琅書》(No. 1352) 中對所謂《高上太真玉帝四極明科》和《獨立寶經明科律文》的描述所依據的確為今五卷本《太真玉帝四極明科經》(No. 184)，而只是從自己觀念出發，將其在內容上分成兩個部分，即卷 1 和卷 2 為《高上四極明科》，卷 3、4、5 為《獨立寶經明科律文》。也許是為了突出《獨立寶經律文》的重要性，但從實際的內容上看，這樣的區分並無任何理由和依據。

試拿所謂的《三十一卷獨立寶經明科律文》來說，被認為包括今本的後三卷，但是，除了卷 3 確為「三十一卷獨立寶經」的經目外，卷 4 和卷 5 的科律，其實並非僅針對「獨立寶經」的三十一卷，而是針對所有經典。

其次，卷 1、卷 2 被認定為《高上太真玉帝四極明科》，但是顯然卷 2 和卷 3 都屬於對經典授受儀軌的逐一介紹，體例和內容都是一致的，沒有理由分屬兩個科律經典。

另外，從《無上秘要》(No. 1138) 的引用情況看，⁵¹ 稱出自《洞真四極明科》的有十段引文，其中見於今本卷 1 者有四段引文，見於今本卷 5 或卷 4 者有四段引文，餘下兩段引文，一段為卷 1、卷 4 內容的摘引，一段為卷 1 至 5 的摘引。稱出自《太玄都四極明科》的有一段引文，出自卷 3。由此可見，今本整個五卷的內容是不加區分地以《四極明科》的名義被徵引的。

50 張超然，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004 年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，頁 61-62。

51 《四極明科》在《無上秘要》(No. 1138) 及其他類書中的引用情況，本文據(日)大淵忍爾、石井昌子、尾崎正治，《改定增補六朝唐宋の古文獻所引道教典籍目錄・索引》(東京：國書刊行會，1999)。

這一情況在其他類書中亦存在，如《道典論》(No. 1130)所引一段《四極明科經》的引文，⁵²見於今本卷4；《上清道類事相》(No. 1132)中所引一段《四極明科》的引文，⁵³見於今本卷3；《三洞珠囊》(No. 1139)中所引一段《四極明科》的引文，⁵⁴見於今本卷4；《要修科儀戒律鈔》(No. 463)引自《四極明科》的引文有七段，其中有一段見於今本卷1，有兩段見於今本卷5，其餘四段見於今本卷4。

總之，在眾多類書中，今本的卷1、2和卷3、4、5被引用時，很多時候是不加區分地稱作「四極明科」，並沒有明顯區分為兩部經典的跡象。

再來看上述張文提出「經文內容的不整齊甚至矛盾」的情況。張文所舉不整齊的例子是「以『三十一卷獨立之訣』所包含的經典為例，卷一列有《金華洞房》、《紫書上文》，但卷三部分卻無此二經」。⁵⁵但是，實際上卷1列舉獨立之訣的文字部分，應該斷為：「《高上大洞真經三十九章》、《素靈大有妙經》、《雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文》、《龜山元籙》、《青籙白簡》、《金根上經》、《太霄琅書瓊文帝章》，上宮寶篇凡三十一卷，此獨立之訣，乃高玉玄映之道，洞天玉清寶文。」⁵⁶

其中「雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文」為一部經典，而不是如張文所認為的三部。一個有力的證據是：《太真玉帝四極明科經》(No. 184)卷3前三部道經是單列的，其中第二部就是《雌一玉檢五老寶經靈書紫文》，只是省去了卷1中所謂的「雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文」中的「金華洞房」。本來道經往往包含不同的道法，在提到某經時，將經名附帶上一些其中的道法名稱是上清經初創時期常見的事情，也許是因為經名還不固定。比如《太真玉帝四極明科經》(No. 184)卷3著錄有《曲素訣辭優樂之曲五行

52 見《道典論》卷4，《道藏》第24冊，頁856中；《中華道藏》第28冊，頁369下。

53 見《上清道類事相》卷2，《道藏》第24冊，頁882上中；《中華道藏》第28冊，頁391下。

54 見《三洞珠囊》卷8，《道藏》第25冊，頁348下；《中華道藏》第28冊，頁463上。

55 張超然，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，頁62。

56 《道藏》第3冊，頁418下-419上；《中華道藏》第2冊，頁756中。另尾崎正治《道教經典》中有關內容也是這樣點斷的。參（日）福井康順等監修，朱越利譯，《道教》第1卷（上海：上海古籍出版社，1990），頁84。

秘符」，而此經在〈上清大洞真經目〉裏卻是「上清曲素訣詞五行秘符」，其實指的是同一部經典；而《太真玉帝四極明科經》(No. 184)中此經的名稱就多了「優樂之曲」這一部分，因為該經中有優樂之曲的篇章，就把它也放到經名裏了。這種現象其實就是經名還不確定的表現。

《雌一玉檢五老寶經靈書紫文》或《雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文》，在《道藏》中對應的經典是《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》(正一部右字號，No. 1313，以下簡稱《雌一玉檢五老寶經》)，⁵⁷ 可以看到這一經典中包含一篇名為「玉晨明鏡金華洞房雌一五老寶經法」⁵⁸ 的篇章，所以《太真玉帝四極明科經》(No. 184)在提到《雌一玉檢五老寶經》(No. 1313)時說它是《雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文》。之所以拿「金華洞房」附加在經名之後，是因為「金華洞房」為《雌一玉檢五老寶經》(No. 1313)中的一篇。而之所以稱「紫書上文」，是因為據稱該經以紫書為簡。《雌一玉檢五老寶經》(No. 1313)：「紫雲為簡以譔其文，青綠為字以書其章。」⁵⁹ 所以，其實「雌一玉檢五老寶經金華洞房紫書上文」指的就是《雌一玉檢五老寶經》(No. 1313)，就是一部經典。

另外，張文還提出了《太真玉帝四極明科經》(No. 184)前兩卷內容已經相當完備的觀點：「若將現存《四極明科》第一、二卷（即《高上太真玉帝四極明科》上下二宮）視為一個整體，其中所包含的內容其實已經相當完備。」⁶⁰

根據《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)所附〈九真明科〉云「三十一卷獨立餘事及衆經儀軌悉在《四極明科》之中」，故《四極明科》應包括了

57 關於此經，《道藏提要》云：「此經乃早期上清派重要經典……上清派經典及《無上秘要》卷四十七、《三洞珠囊》、《上清道類事相》等道書並徵引是經，當為楊羲、許謐等晉代道士所出。」（任繼愈主編，《道藏提要》，頁 1034）此經為「早期上清派重要經典」固不錯，但是若僅據《上清大洞真經目》的著錄和《無上秘要》(No. 1138)等幾部類書的徵引就判定該經為楊羲、許謐等所出，則未免太過於簡單。實際上此經所包含的內容十分複雜，不同的篇章其來源和時期也很不相同。關於此經的文本情況，容筆者另撰文論述。

58 《道藏》第 33 冊，頁 391 上；《中華道藏》第 1 冊，頁 87 上。

59 《道藏》第 33 冊，頁 381 上；《中華道藏》第 1 冊，頁 76 上。

60 張超然，〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004 年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，頁 62。

「三十一卷獨立寶經」和「衆經」的儀軌。而僅第一、二卷，甚至缺乏一個基本的獨立之訣的經目，何來完備之說？又，卷 2 爲「獨立寶經」之外的衆經儀軌，卷 3 爲「獨立寶經」儀軌，卷 2 和卷 3 恰符合於《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 所云，並且兩卷體例一致，每條均爲對個別經典出所、傳授年限、授受法信等情況的說明，何以能夠拆分，分別進入兩個經典？

除此之外，前述《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 已提出早期《四極明科》爲四品，品有二十四條，所以《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 形成時成立的《四極明科》當爲四卷，而不是張文所認爲的存在兩部經典（卷數分別爲二卷和三卷）的情況。並且該四卷本的《四極明科》，與《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 形成時間應大體一致。而且根據《素靈洞元大有妙經》(No. 1314)，此時的《四極明科》已記載了「獨立寶經」的內容。

六、結論：關於《四極明科》的版本形成及其年代

總之，《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 並不是由兩種經典併合而來，只是在《素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 產生的時代曾存在一個早期本的《四極明科》，共有四卷，而且應該已經包含了今本卷 2 和卷 3 的內容。這一點從「四極明科」的名稱也可推斷出來，因爲「明」爲「盟」之意，故《四極明科》的內容主要應是盟信科律（〈九真明科〉也是這樣）。所以此經的卷 2 和卷 3 爲這一科律的核心內容，也是早期的四卷本中所應當具備的內容。

那麼，究竟《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 的卷 2 與卷 3 成立於何時？或者說，早期的四卷本《四極明科》成書於何時？

關於《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 的年代，⁶¹ 上文已經提到，今所見五卷本的《太真玉帝四極明科經》(No. 184) 在《太上太霄琅書》(No.

61 根據《道藏通考》中賀碧來所撰該經提要，它的成書要晚於《洞真太上素靈洞元大有妙經》(No. 1314) 和靈寶降經，早於《太上三天正法經》(No. 1203)，參 Kristofer Schipper and Franciscus Verellen, eds., *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考, p. 193. 但是《太上三天正法經》的成書相當晚，據《道藏通考》中賀碧來所撰提要，遲至初唐。參 Kristofer Schipper and Franciscus Verellen, eds., *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考, pp. 587-588.

1352) 產生的時代(六世紀前半葉)已經存在,也就是說,《太真玉帝四極明科經》(No. 184)的成書下限為西元 550 年。

在目前的研究視野內,要找到更早有確切成書時間的經典來界定《太真玉帝四極明科經》(No. 184)現存五卷本成書的下限,還是有困難的。不過我們倒是可以找到一些證據來稍稍明確早期四卷本《四極明科經》成書的下限。

古上清經《上清金真玉光八景飛經》(正一部, No. 1378, 下簡稱《金真玉光八景飛經》)中提到:「故四極明科有三分之信,師受不依科文,以營他用,死沒三官,長充地獄,萬不得仙。」⁶²

按現存《太真玉帝四極明科經》(No. 184)卷 5:「凡傳上清寶經,受弟子信物,三分散之:一分投山棲,以卹窮乏之士;一分供已法服;一分以爲弟子七祖立功,市香膏之屬。故三合成一,其道明也。」⁶³

是以知早期本《四極明科》當出在《金真玉光八景飛經》(No. 1378)之前。而《金真玉光八景飛經》(No. 1378),可根據司馬虛(Michel Strickmann)的理論判定是王靈期之作。

關於王靈期造經,司馬虛早在 1977 年即提出,可以根據許榮弟之序判定王靈期所造經。⁶⁴所據爲《真誥·翼真檢》(No. 1016)所言許榮弟在服闕後「因又以靈期之經,教授唱言,並寫真本,又皆注經后云『某年某月某真人授許遠遊』(陶注:於時世人多知先生服食入山得道,而不究長史父子事跡故也),人亦初無疑悟者」。⁶⁵而《金真玉光八景飛經》(No. 1378)篇末恰有這樣一篇許榮弟的序:「桐柏真人以六月二十九日以此文授許遠遊。」⁶⁶

明確了《金真玉光八景飛經》(No. 1378)爲王靈期造經,那麼它的撰作時間下限又是何時呢?根據《真誥》(No. 1016),許榮弟於元嘉十二

62 《道藏》第 34 冊,頁 61 下;《中華道藏》第 1 冊,頁 169 下。

63 《道藏》第 3 冊,頁 439 上中;《中華道藏》第 2 冊,頁 777 下。

64 見 Michel Strickmann, "The Mao Shan Revelations: Taoism and the Aristocracy," *T'oung Pao* 63 (1977): 25.

65 《真誥》(No. 1016)卷 19, 見《道藏》第 20 冊,頁 605 上;《中華道藏》第 2 冊,頁 238 中。

66 《道藏》第 34 冊,頁 62 上;《中華道藏》第 1 冊,頁 169 下。

年（435）卒於剡。⁶⁷那麼，包含有許榮弟之序的《金真玉光八景飛經》（No. 1378）必當成於 435 年之前。

故早期本《四極明科》亦當成書於 435 年之前。根據上面的論述，早期本的《四極明科》雖則僅有四卷，但應該已經包含了今本卷 2 和卷 3 的內容。所以我們還是有理由相信，今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）中卷 2 和卷 3 的經目，在 435 年之前應當已經出世。

而前述已經指出，《上清源統經目》所依據的藍本即為《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 的上清經目。這裏我們可以稍加展開，討論這一做法在時間上的可能性，從而增強這一判斷的說服力。也就是說，整理〈上清源統經目〉的陸修靜，有無可能見到《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 經目？

先來看《注序》的時間。由於序文中提到元徽元年（473），因而作序的時間必在 473 年之後。〈注序〉：「元徽元年，馬氏即出訴，啓請其經。詔勅聽還。於是天藏真書，復歸馬氏。」⁶⁸小林正美亦持此觀點。⁶⁹

而根據本文論證，今本《太真玉帝四極明科經》（No. 184）中卷 2 和卷 3 的經目，在 435 年之前應當已經出世，所以陸修靜完全有可能見到這一部經。故筆者的結論是：陸修靜在晚年整理上清經目，依據《太真玉帝四極明科經》（No. 184）卷 3 提供的經目，做出了〈上清源統經目〉。

67 《真誥》（No. 1016）卷 20：「黃民長子榮弟，一名預之，宋元嘉十二年亡。」《道藏》第 20 冊，頁 609 上；《中華道藏》第 2 冊，頁 243 上。又《真誥》（No. 1016）卷 19：「許丞長子榮弟迎喪還鄉，服闕後上剡就馬求經……元嘉十二年仍於剡亡，因葬白山。」《道藏》第 20 冊，頁 605 上；《中華道藏》第 2 冊，頁 238 中下。

68 宋·張君房編撰，《雲笈七籤》第 1 冊，卷 4，頁 50。

69 參小林正美，《六朝道教史研究》，頁 40。

附 錄

表一 《太眞玉帝四極明科經》卷 2 包含上清經目

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. 左乙混洞東蒙之籙 | 24. 紫微始青道經 |
| 2. 右收攝殺之律 | 25. 蒼元上籙 |
| 3. 神虎玉經 | 26. 北斗真經 |
| 4. 金虎鳳文 | 27. 中命四旋經 |
| 5. 上清內經 | 28. 太素玉籙 |
| 6. 黃庭玉景內經 | 29. 寶玄上經 |
| 7. 九道回玄太丹錄書 | 30. 太微黃書 |
| 8. 玉道錄字回耀太眞隱書 | 31. 三元流珠經 |
| 9. 三華寶曜瓊文琅書 | 32. 玉帝九練上眞 |
| 10. 靈曜上籙 | 33. 八道命籍 |
| 11. 七晨素經 | 34. 金仙紫字 |
| 12. 上清隱書 | 35. 玉清洞元三氣金章 |
| 13. 龍文八靈眞經 | 36. 太極錄景眞經 |
| 14. 玉清神虎內眞 | 37. 上皇玉籙玉帝黃籙紫書 |
| 15. 紫文丹章 | 38. 青牙始生經 |
| 16. 玉清隱書 | 39. 丹景道精經 |
| 17. 司命君經宿命清圖 | 40. 還童采華法 |
| 18. 上皇民籍定眞玉籙 | 41. 金房度命玉字回年三華耀景眞經 |
| 19. 金書秘字 | 42. 上清玉霞紫映內觀隱書 |
| 20. 上元眞書 | 43. 解形遯變流景玉經 |
| 21. 太清真經 | 44. 上清還晨歸童明暉中玄 |
| 22. 丹字紫書 | 45. 紫鳳赤書八景晨圖 |
| 23. 三五順行 | 46. 寶洞飛霄絕玄金章 |

表二 《太眞玉帝四極明科經》卷 3 包含上清經目

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. 大洞眞經三十九章 | 17. 太霄琅書瓊文帝章 |
| 2. 雌一玉檢五老寶經靈書紫文 | 18. 黃素四十四方 |
| 3. 太上素靈洞玄大有妙經 | 19. 九赤班符 |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 4. 九真中經 | 20. 石精金光藏景錄形神經 |
| 5. 太丹隱書洞真玄經 | 21. 曲素訣辭優樂之曲五行秘符 |
| 6. 紫度炎光玄真變經中方內視 | 22. 黃氣陽精藏天隱月上經 |
| 7. 上清變化七十四方 | 23. 龜山元籙 |
| 8. 神州七轉七變舞天 | 24. 金真玉光太上隱書 |
| 9. 消魔智慧 | 25. 丹景道精隱地八術 |
| 10. 青要紫書金根眾經 | 26. 外國放品青童內文 |
| 11. 飛步天綱躡行七元 | 27. 三元玉檢三元布經 |
| 12. 白羽黑翮飛行羽經 | 28. 上化九丹胎精中記 |
| 13. 天關三圖移度七星 | 29. 玉佩金璫太霄隱書 |
| 14. 三天正法 | 30. 七聖玄紀迴文九霄白簡青籙得道之名 |
| 15. 三九青素語玉精真訣 | 31. 素奏丹符靈飛六甲左右玉符 |
| 16. 八素真經服日月（八坦四門高上經） | |

表三 《神州七轉七變舞天經》包含「暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣」經目

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 黃庭玉景 | 15. 黃炁陽精，日月洞明 |
| 2. 明科 | 16. 金璫玉佩，二景混生 |
| 3. 豁落七元 | 17. 三元玉檢，固神寶真 |
| 4. 流金火鈴 | 18. 神州七轉，八變舞天 |
| 5. 金真玉光金玄羽章 | 19. 大洞真經，三十九章 |
| 6. 威制六天三天正法 | 20. 雌一玉檢，五老寶經 |
| 7. 消魔上經 | 21. 大有妙經，洞玄素靈 |
| 8. 九真八道，靈書紫文 | 22. 太丹隱書，五籍寶神 |
| 9. 服御日月 | 23. 靈飛 |
| 10. 黃素品格，四十四方 | 24. 藏景錄形 |
| 11. 曲素訣辭，五行招魂 | 25. 七星移度，披天三關 |
| 12. 策虛駕無，紫度炎光 | 26. 隱地八術，丹景道精 |
| 13. 飛行羽經，躡行七元 | 27. 七十二變，萬化立成 |
| 14. 三九素語，祝命五方 | 28. 混合帝一，五神胎生 |

表四 〈九真明科〉經目與《太真玉帝四極明科經》卷 3 經目對照表

〈九真明科〉	《太真玉帝四極明科經》卷 3
玄都上品第一篇	
1. 大洞真經	大洞真經三十九章
2. 雌一寶經	雌一玉檢五老寶經靈書紫文
3. 太上素靈大有妙經	太上素靈洞玄大有妙經
玄都上品第三篇	
4. 太霄琅書瓊文帝章	太霄琅書瓊文帝章
5. 紫度炎光神玄變經	紫度炎光玄真變經中方內視
6. 上清變化七十四方	上清變化七十四方三卷
7. 九真中經	九真中經
8. 丹景道精隱地八術	丹景道精隱地八術
9. 解形遁變流景玉經	(進入卷 2)
10. 七變舞天	神州七轉七變舞天
玄都上品第五篇	
11. 消魔智慧	消魔智慧七卷
12. 玉清隱書	(進入卷 2)
13. 寶洞飛霄絕玄金章	(進入卷 2)
14. 紫鳳赤書八景晨圖	(進入卷 2)
15. 金真玉光	金真玉光太上隱書
16. 靈書紫紋	
17. 金璫玉佩	玉佩金璫太霄隱書
18. 金根上經	青要紫書金根眾經
19. 三天正法	三天正法
玄都上品第七篇	
20. 七星移度	天關三圖移度七星
21. 白羽黑翮飛行羽經	白羽黑翮飛行羽經
22. 飛步天綱躡行七元	飛步天綱躡行七元
23. 太上隱書	[八素真經服日月(八坦四門高上經)]
24. 靈飛六甲	素奏丹符靈飛六甲左右玉符

	三九青素語玉精真訣
	黃素四十四方
	九赤班符
	石精金光藏景錄形神經
	曲素訣辭優樂之曲五行秘符
	黃氣陽精藏天隱月上經
	龜山元錄
	太丹隱書洞真玄經
	外國放品青童內文
	三元玉檢三元布經
	上化九丹胎精中記
	七聖玄紀迴文九霄白簡青籙得道之名

表五 《神州七轉七變舞天經》與《太真玉帝四極明科經》卷 3 經目對照表

《神州七轉七變舞天經》	《太真玉帝四極明科經》卷 3
大洞真經三十九章	1. 大洞真經三十九章
雌一玉檢五老寶經	2. 雌一玉檢五老寶經靈書紫文
大有妙經，洞玄素靈	3. 太上素靈洞玄大有妙經
九真八道，靈書紫文	4. 九真中經
太丹隱書，五籍寶神	5. 太丹隱書洞真玄經
策虛駕無，紫度炎光	6. 紫度炎光玄真變經中方內視
七十二變，萬化立成	7. 上清變化七十四方
神州七轉，八變舞天	8. 神州七轉七變舞天
消魔上經	9. 消魔智慧
	10. 青要紫書金根眾經
飛行羽經，躡行七元	11. 飛步天綱躡行七元
	12. 白羽黑翮飛行羽經
七星移度，披天三關	13. 天關三圖移度七星
威制六天三天正法	14. 三天正法

三九素語，祝命五方	15. 三九青素語玉精真訣
	16. 八素真經服日月（八坦四門高上經）
	17. 太霄琅書瓊文帝章
黃素品格四十四方	18. 黃素四十四方
	19. 九赤班符
藏景錄形	20. 石精金光藏景錄形神經
曲素訣辭，五行招魂	21. 曲素訣辭優樂之曲五行秘符
黃炁陽精，日月洞明	22. 黃炁陽精藏天隱月上經
	23. 龜山元錄
金真玉光，金玄羽章	24. 金真玉光太上隱書
隱地八術，丹景道精	25. 丹景道精隱地八術
	26. 外國放品青童內文
三元玉檢，固神寶真	27. 三元玉檢三元布經
	28. 上化九丹胎精中記
金璫玉佩，二景混生	29. 玉佩金璫太霄隱書
	30. 七聖玄紀迴文九霄白簡青錄得道之名
靈飛	31. 素奏丹符靈飛六甲左右玉符

引用書目

一、傳統文獻

《太真玉帝四極明科經》（No. 184），《道藏》第 3 冊，北京：文物出版社、上海：上海書店、天津：天津古籍出版社，1988），頁 415-444；《中華道藏》第 2 冊，北京：華夏出版社，2004，頁 752-782。

《上清太上八素真經》（No. 426），《道藏》第 6 冊，頁 648-657；《中華道藏》第 1 冊，頁 171-180。

《真誥》（No. 1016），《道藏》第 20 冊，頁 490-610；《中華道藏》第 2 冊，頁 112-244。

《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》（No. 1125），《道藏》第 24 冊，頁 741-766；《中華道藏》第 42 冊，頁 1-27。

- 《道典論》(No. 1130),《道藏》第24冊,頁856中;《中華道藏》第28冊,頁346-370。
- 《上清道類事相》(No. 1132),《道藏》第24冊,頁882上至中;《中華道藏》第28冊,頁381-404。
- 《三洞珠囊》(No. 1139),《道藏》第25冊,頁384下;《中華道藏》第28冊,頁405-479。
- 《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》(No. 1313),《道藏》第33冊,頁381-400;《中華道藏》第1冊,頁76-96。
- 《洞真太上素靈洞元大有妙經》(No. 1314),《道藏》第33冊,頁400-423;《中華道藏》第1冊,頁106-130。
- 《洞真上清神州七轉七變舞天經》(No. 1331),《道藏》第33冊,頁544-553;《中華道藏》第1冊,頁367-377。
- 《洞真太上太霄琅書》(No. 1352),《道藏》第33冊,頁645-699;《中華道藏》第1冊,頁646-702。
- 《洞真太上道君元丹上經》(No. 1345),《道藏》第33冊,頁614-627;《中華道藏》第1冊,頁131-145。
- 《上清金真玉光八景飛經》(No. 1378),《道藏》第34冊,頁54-62;《中華道藏》第1冊,頁161-170。
- 宋·張君房編撰,《雲笈七籤》,北京:中華書局,2003。

二、近人論著

- 丁培仁 2000 〈關於《上清經》〉,《宗教學研究》2000.2: 10-11。
- (日)大淵忍爾、石井昌子、尾崎正治 1999 《改定增補六朝唐宋的古文獻所引道教典籍目錄·索引》,東京:國書刊行會。
- (日)大淵忍爾 1991 《初期之道教》,東京:創文社。
- (日)小林正美著,李慶譯 2001 《六朝道教史研究》,成都:四川人民出版社。
- (日)石井昌子 1994 〈道教上清經派的經典目錄考——『上清經三十一卷』について〉,《創價大學人文論集》6: 6-7。
- (日)吉岡義豐 1955 〈陸修靜と六朝道經目錄〉,氏著,《道教經典史論》,東京:大正大學道教刊行會。後收入《吉岡義豐著作集》第3卷,東京:五月書房,1988。
- 伍成泉 2006 《漢末魏晉南北朝道教戒律規範研究》,成都:巴蜀書社。
- 任繼愈主編 1991 《道藏提要》,北京:中國社會科學出版社。

- 李豐楙 1986 〈漢武內傳研究〉，氏著，《六朝隋唐仙道類小說研究》，臺北：臺灣學生書局，1986，頁 21-122。
- 李 靜 2009 〈《上清源統經目注序》〉，《國學研究》23(2009.6): 115-135。
- (日)尾崎正治 1977 〈四極明科の諸問題〉，收入《吉岡博士還曆記念道教研究論集：道教の思想と文化》，東京：國書刊行會，頁 347-350。
- (法)施舟人原編，陳耀庭改編 1996 《道藏索引——五種版本道藏通檢》，上海：上海書店。
- 陳國符 1963 《道藏源流考》，北京：中華書局。
- 張超然 2005 〈六朝時期「大洞真經三十一卷」的成立史序說〉，《2004 年臺灣青年宗教學者第七屆「宗教與心靈改革研討會」論文集》，高雄：高雄道德院，頁 49-74。
- (日)福井康順等監修，朱越利譯 1990 《道教》第 1 卷，上海：上海古籍出版社。
- Schipper, Kristofer and Franciscus Verellen, eds. 2004. *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* 道藏通考. Chicago: The University of Chicago Press.
- Strickmann, Michel. 1977. "The Mao Shan Revelations: Taoism and the Aristocracy." *T'oung Pao* 63 (1977): 1-64.

Textual Research on the Source and Editions of *Taizhen Yudi Sijimingke Jing*

Li Jing*

Abstract

Taizhen yudi sijimingke jing 太真玉帝四極明科經 has a total of five chapters and is one of the most important books of Daoist rules. This paper will argue that *Taizhen yudi sijimingke jing* is not a combination of two scriptures, but rather developed from an early edition of *Sijimingke*, comprised of four chapters. Moreover, *Taizhen yudi sijimingke jing* contains the contents of chapter 2 and 3 of the original *Sijimingke*.

It also argues that the content of the list of Shangqing scriptures found in chapter 3 is the same as “Shangqing yuantong jingmu” 上清源統經目, which was written by Lu Xiujing 陸修靜 and was the core of Lu’s list of Shangqing scriptures in his work *Sandong jingshu mulu* 三洞經書目錄. Therefore, Lu’s list of Shangqing scriptures can be acquired from chapter 3 of *Taizhen yudi sijimingke jing*.

Keywords: Daoism, Lu Xiujing 陸修靜, *Taizhen yudi sijimingke jing* 太真玉帝四極明科經, Shangqing yuantong jingmu 上清源統經目, editions

* Li Jing is a researcher associate in the Centre for Studies of Daoist Culture at the Chinese University of Hong Kong.

