

幼兒體能課程設計之影響因素

國立中正大學

曾沈連魁

摘 要

目的：本研究目的在了解幼兒體能課程設計的影響因素。**方法：**本研究採質性研究法，以半結構式訪談 13 位幼兒體能專家教師、文件分析及參與觀察其中 3 位教師實際的教學行為。資料經持續整理、比較及分析。**結果：**發現幼兒體能課程設計的影響因素包括教師本身、幼兒、幼兒園及天候等。教師本身因素之內涵包括用心投入、研討、觀摩、引導策略、專業知識、教學經驗及觀察力等；幼兒因素之內涵包括幼兒條件、個別差異等；幼兒園因素之內涵包括班級人數、場地、器材、帶班教師及園長等；天候因素之內涵包括雨天及熱天等。**結論：**幼兒體能課程設計的影響因素包括內在及外在因素，內在影響因素是關於任課教師本身，外在影響因素是關於幼兒本身、幼兒園及天候等。本研究清楚呈現幼兒體能課程設計的影響因素，可提供幼兒體能師資培育的重要參考資料。

關鍵詞：幼兒教育、專業教師、幼兒園

Influential Factors of Curriculum Design in Preschool Physical Education

Abstract

Purpose:The purpose of this study was to explore the influential factors of curriculum design in preschool physical education (PE). **Methods:**Based on the qualitative method, thirteen expert teachers of preschool PE were interviewed by using semi-structured interviews, document analysis, and then actual teaching situation for three teachers was observed for six weeks by participation observation. All of information was rearranged, induced, compared, and analyzed. **Results:**The results of this study indicated that the influential factors of curriculum design included ‘teachers per se’, ‘students’, ‘kindergarten’, and ‘weather’. The ‘teachers per se’ included attentively commitment, discussion, exhibition and imitation, strategic of guidance, professional knowledge, teaching experience, and observation; The concepts of ‘students’ included their conditions and individual differences; ‘kindergarten’ included the play fields, equipment, the amount of class students, class teacher, and principal; ‘weather’ included a rainy day and a hot day. **Conclusion:**the influential factors of preschool PE curriculum design included internal and external factors. Internal factors refer to ‘teachers per se’. External factors refer to ‘students’, ‘kindergarten’, and ‘weather’. The results of this study showed clearly the influential factors of curriculum design in preschool PE those could offer important information to teacher education.

Key words: preschool education, professional teacher, kindergarten

壹、緒論

體育課程的變革受到過去百年來的時代趨勢、問題、組織、研究及公共政策等所影響，其課程發展的情形都將反應當代社會的需要與關注的焦點 (Steinhardt, 1992)。課程設計好比製作手工藝品，需包括系統性和反思的過程，以促進教學成效和參與學習的動機，課程設計者需要「從經驗中學習，有超越經驗的革新與想像」 (Kirk, 1993)。體育課程之設計是提供學生一系列學習經驗的產物，課程設計者就好比一位建築師，其在建造房屋時必須選擇合用的建材，並在最佳的環境中將之組織與連結 (Jewett & Bain, 1985)。Jewett 與 Bain 進一步指出，課程設計揉合了科學與藝術，其科學的研究提供了學習進程與各種有效指導策略之資料，而藝術的內涵則著重力與美、歡樂與體驗價值的人性化課程。由上可知，體育課程的設計必須精心設計，隨時掌握可能影響的因素，並紮實地從經驗及學習中持續地反思及學習。

兒童早期的運動經驗是一切學習的基礎，當兒童面對運動上的問題時，他不只在學習如何運動，他也藉由運動來學習 (Bouzher, 1988)。對於幼兒而言，運動本身就是生命，運動能夠讓幼兒發現自身、審視環境，發展時間、空間及方向的概念，自由地從事探險，培養保護自己免於遊戲事故的技巧，製造快樂的情緒，並且打開與他人溝通的大門 (Stinson, 1991)。視覺及動覺的感覺型態、運動意識、詢問、創意、關係與課堂上強化作用等，若能與運動經驗結合，即可提升兒童的認知能力 (Rink, 1998)。由上可見，運動與遊戲將是兒童最佳的學習途徑與媒介，為提供兒童優質的學習及成長環境，使幼兒獲得運動教育的最大利益，幼兒園幼兒體能的課程設計尤為重要，深入探討幼兒體能課程設計的相關因素實為重要之研究課題。

體育教師之教學能力可區分為新手教師、能力教師、精熟實務教師及專家教師等四個階段，每一位體育教師開始時都是新手教師，需經由教學經驗的累積、有意義的實務教學，以及持續不斷的學習才能到達專家教師的階段 (Schempp, 2003)。體育專家教師係指教學有效能的教師，其具有卓越的教學能力、管理技巧及性格修養，其具有豐富教學實務經驗達十年以上的教師 (黃泰源, 2004)。藉由分析專家教師的教學思考或觀點將能迅速提升初任教師的教學能力，縮短其成為專家教師的時間 (吳德城, 2000)。

因此，有鑑於幼兒體能在台灣已實施三十餘年，教學成效與利益逐漸受到社會及校方肯定，然而其課程設計能力的培養大都靠自我長期摸索或師徒相傳（沈連魁，2007），若能加以整合、歸納及分析多位幼兒體能專家教師的課程設計及教學經驗，瞭解其課程設計的相關影響因素及解決策略，將能對幼兒體能的教學實務及師資培育提供寶貴之資訊。

體育課程的研究是複雜的，因其牽涉到價值與控制的問題（Ennis, Mueller, & Hooper, 1990），尤其體育教師的價值取向將影響其課程設計（Bain, 1988）。課程的研究主要在建立普通目標與引導教學的特殊目標，使課程內容具有良好的順序或連續性（Caswell, 1968）。課程設計乃指課程工作者所從事的一切活動，包括他對達成課程目標所需的因素、技術和程序，進行構想計畫，選擇的慎思過程，其著重課程各因素的安排（黃政傑，1991）。過去大多數的幼兒體能教師大都以自我摸索或師徒相傳的方式發展幼兒體能課程（沈連魁，2007），未見有研究者做深入的探索與分析，直至今日對於幼兒體能課程設計的相關研究極為少見，因此缺乏對於幼兒體能課程設計影響因素的全面瞭解，若能整合及釐清目前幼兒體能專家教師對於課程設計影響因素的觀點、經驗與行為，將有助於幼兒體能教師專業的成長，提供幼兒體能師資培育重要的參考資料。因此本研究目的在了解幼兒體能課程設計的影響因素。

貳、方法

本研究採質性研究，以半結構式訪談，參與觀察及文件分析等方式收集資料。

一、研究對象

本研究以立意取樣方式，選取年資超過 15 年以上的現職教師為研究對象，其教學年資超過 20 年以上的有 5 位，18 年的有 6 位，另 2 位年資亦超過 15 年以上。其次考量不同之地區，計北部 4 名，中部 3 名，中南部 3 名，南部 3 名，以及包括不同學校背景畢業的幼兒體能教師，文化大學 2 名、輔仁大學 5 名、台北體院 2 名、台灣體院 4 名。參與觀察乃就近選取其中 3 位教師進行實際的教學觀察。

二、資料收集與分析

(一) 訪談

本研究訪談大綱參考黃玟玲(2006)及 Jewett 與 Bain(1985) 的課程設計觀點設計半結構式訪談問題，題目包括：您覺得幼兒體能課程設計的影響因素包括哪些？您覺得幼兒體能課程設計的內在影響因素為何？您覺得幼兒體能課程設計的外在影響因素為何？您覺得有關您自己本身的哪些因素會影響您的課程設計？您覺得有關幼兒或學生的哪些因素會影響您的課程設計？您覺得幼兒園的哪些因素會影響您的課程設計？您覺得有關天候的哪些因素會影響您的課程設計？

本研究於 2007 年 1 月至 3 月間進行訪談，首先在進行電話邀約後，將訪談問題先寄送給受訪者，訪談過程中，由於每一個個案受訪當天的身體狀況、情緒、家庭配合狀況、表達能力、能接受訪談的時間、以及和研究者本身關係深淺不一。因此，在訪談歷程、發問的技巧、問題的延伸或回答將有所不同，其相同之處在研究者與受訪者建立關係，如閒談園內的活動、最近的教育措施等；研究者禮貌地請求受訪者密切合作，針對訪談問題詳實回答；研究者針對訪談大綱詢問問題，並隨時記下現場筆記。訪談時，盡量讓受訪者暢所欲言，但在下一題發問題時，儘量拉回主題；訪談過程中，研究者儘量以澄清、複述、同理心等技巧，讓受訪者知無不言，言無不盡。

訪談資料經轉成逐字稿後，採開放性編碼，之後再以主軸編碼方式，將相同類屬的字詞、句子及段落所代表的編號串連起來，即集結相同顏色的編號號碼，以方便區別、分析、持續比較與歸納資料。最後，本研究依照主題之主要概念加以分析、整理及歸納，參考過去文獻所使用命名或概念名稱，不斷比較、詮釋，並運用研究者的三角檢核加以檢視資料中的重要意義，加以分析比對，將其意涵進一步詮釋。

本研究利用質性資料分析之哲學取向方法，例如將資料做分類與篩選，找出相似的片段、變項間的關係、組型、主題、各組間的差異，以及共同的順序等；將這些組型、過程、共同性、差異性抽離出來，下一輪資料蒐集時，將其帶到現場；慢慢思量「小組概述」，這些概述能含括資料庫中的一致；用一組定型的知識體去考

驗那組概述，那組知識體乃是採取構念或理論的形式來呈現。

（二）參與觀察

參與觀察法可以觀察到研究場域中實際的行為現象，看出其連續性的脈絡 (Bogdewic, 1992)。本研究於 2007 年 3 月進入教學指導現場，進行 6 週的參與觀察，每週 120 分鐘，詳實記錄課程及教學實施狀況及札記，著重教師明顯及重要的教學行為，包括課程內容、活動流程、實施狀況、師生互動及學生反應等，並且初步的分析觀察記錄與札記，形成個案事實，並建立分析代碼，如「觀-4-23-J」是指 4 月 23 日對 J 教師的觀察資料；「訪-2-12-K」是指 2 月 12 日對 K 教師的訪談資料。

（三）文件分析

文件分析法，主要是輔以檢驗及增強其他資料來源的證據（黃瑞琴，1991），用來驗證訪談記錄，並彌補參與觀察紀錄之不足。因此本研究透過分析幼兒體能相關文獻、教材內容、教師授課及教學大綱等，從中歸納分析教師課程設計影響因素，並且與訪談及參與觀察資料互相驗證。

三、信效度之建立

研究者本身為質性研究中重要的研究工具（高敬文，1988），而研究者本身具 12 年幼兒體能教學經驗，並從事多年質性相關研究。為加強本研究資料的信度，（1）本研究在訪談過程中向研究對象詳述研究者的背景、角色，並告知研究目的，讓受訪者審慎提供正確無誤的資料，提高資料的可信度。（2）編碼時，若發生彼此意見不一致之處後，經共同討論獲得一致的看法，以增加研究成員在編碼上的一致性。在加強效度方面，本研究將訪談之逐字稿回傳給受訪教師，請求其就訪談資料內容的正確性進行修正，其訪談逐字稿檢核回饋之正確比率為 95%至 98%之間，有良好的正確率；在訪談和參與觀察之聯繫、接洽及實施皆由同一人進行，以獲得信任關係，使受訪者能真誠、自然的呈現，或分享其觀點及經驗，以增進獲取資料的效度；採取三角檢定，以檢視訪談資料的正確性，利用受訪者提供的檔案資料，研究者參與觀察之札記等資料進行交叉比對，結果皆能印證訪談資料的正確性。

參、結果

本研究發現幼兒體能課程設計的影響因素主要包括，內在因素及外在因素，內在因素是指教師本身，外在因素是指幼兒、幼兒園及天候等，如表 1 所示，分析如下。

表 1 幼兒體能專家教師課程設計影響因素之主軸編碼表

代碼	三級編碼	代碼	二級編碼	代碼	初級編碼
一	內在因素	1	教師本身	01	用心投入、研討、觀摩、引導策略、專業知識、教學經驗、觀察力
二	外在因素	1	幼兒	01	幼兒條件、個別差異
		2	幼兒園	02	班級人數、場地、器材、帶班老師、園長
		3	天候	03	下雨天、熱天氣

一、教師本身

本研究發現教師本身為影響幼兒體能課程設計的主要因素之一，其影響因素之概念包括委身、研討、觀摩、引導策略、專業知識、教學經驗及觀察力等。

(一) 在用心投入方面，優質的課程設計需要教師用心投入，設身處地，盡心盡力為幼兒著想，花時間投入教學，追求更高教學品質。

「當你真的愛這些孩子時，你會為他們做很多事情，你會犧牲一些時間去找一些他們覺得好玩的東西。」(訪-2-12-K)

「課程設計裡面，你的思緒，思考要很細密，要不然你想的跟你現實的會有些差距…你真的關心這個工作、孩子、上課內容，你會一直去想這些東西它還可以怎麼做？想怎麼樣讓課程更精彩…你想要接觸一些新的玩法，看書或是說演講。」(訪-2-12-L)

「課程設計有變化，表示他有用心。」(訪-2-9-H)

「應該要喜歡小朋友，喜歡這個工作，每一次都要很盡力的完成你的工作。」(訪-3-5-D)

- (二) 研討：教師持續透過與同儕教師或團體的研討方式，腦力激盪，推陳出新，吸取其他教師的經驗，將能提升創造思考，反省與檢討課程的內涵，提升教師課程設計的能力。尤其經由研討將能創新教學器材的各項玩法。

「我們這個教學團隊有非常好的教學分享，可以帶出很多東西。」(訪-2-12-K)

「我們有一個 team，會去討論遊戲的內容，透過大家的討論，可以觸類旁通，可以學到很多東西…幼教的老師，雖然他不是教這一行的，還是可以跟他討論，這幾方面都可以讓你改變想法、觀念，讓你學習很多，當你觀念改變時，你課程的內容就隨著改變。」(訪-2-12-L)

「一些新的器材，事先討論它可以玩什麼遊戲？可以做什麼動作？」(訪-2-5-G)

- (三) 觀摩：教師需要多藉由教學觀摩方式去學習，借助或採用他人的示範教學及創意教材內容，提升課程設計的品質，獲得創新的題材，幫助自己走出瓶頸，提升活動設計經驗。

「觀摩別人上課，好的，我們就把它融入在裡面，再把它做一些變化。」(訪-1-22-C)。

「觀摩是最大的幫助。」(訪-2-10-E)

「前五年，我到處去看，而且在大學時代，剛出來教的時候，找學長，看有經驗的學長怎麼教。」(訪-3-5-D)

「我看過大概有三位老師上課…取他們的優點，下去操作」(訪-2-12-M)

- (四) 引導策略：教師的引導策略對於課程目標的達成及活動的進行具關鍵性，教師要藉由良好的教學技巧或互動策略，引導學生有效的學習，進而提升課程設計本身的價值。

「教師是課程中的主導者。」(訪-3-5-B)

「引導上課到課程結束，孩子的情緒掌控很重要。孩子沒辦法吸引到你身上，你的課就打了折扣。中間的互動、保護，還有小孩子感覺到你對他的尊重，要面面俱到…老師要用最好的策略來引導！」(訪-2-9-I)

「老師本身的反應能力非常重要，自己的教學技巧，成熟度要夠。」(訪-2-12-K)

(五) 專業知識：教師專業知識的累積與吸收相當重要。優質的課程設計需要教師多吸取有關幼兒各方面的知識，尤其是有關幼兒身心發展、運動學習及體適能促進等知識。

「透過很多的專業知識來設計課程。」(訪-1-22-C)

「頻率、時間及強度這三點沒兼具到的話，就沒有效果了。」(訪-2-12-M)

「有關幼兒心理、幼兒生理、幼兒發展的書及彙本都要看。」(訪-3-5-D)

(六) 教學經驗：教師課程設計能力的提升是需要累積豐富的教學經驗，及吸取他人的經驗。

「孩子的情緒掌控，你還是要有一段經驗累積，讓孩子看到你就看著你。」(訪-2-9-I)

「接觸的愈久，掌握的愈多，給孩子的就愈多。」(訪-2-9-H)

「你要常常找我聊，因為經驗的承傳…你要去看十本書，倒不如去找學長聊一聊，他可能精闢的一、兩句就講完了。」(訪-1-22-C)

「在哪一個地方你可以發揮，在哪一個地方你必須注意，這個不是自己去摸索就可以的，如果你旁邊沒有個人，他很多的經驗提供給你。」(訪-2-12-M)

(七) 觀察力：教師可以透過觀察幼兒遊戲的過程和學習情形，從中獲得許多具有創意且適合幼兒的教材內容，並經由試做、改良及重新編排，以革新遊戲活動內容。

「你會發現這個也可以這樣子玩，有時候它不在你的課程設計重點裡面，你會發現孩子玩得很高興，你可以把這個點隨時去抓。」(訪-2-12-L)

「要觀察，從孩子身上學，觀察孩子玩的遊戲。」(訪-3-5-D)

「每堂課都在盯每一個孩子，透過觀察可以找到新的遊戲，新的玩法。」(訪-1-22-C)

二、幼兒

本研究發現幼兒本身的條件及個別差異是幼兒體能課程設計的影響因素，說明如下。

- (一) 幼兒本身條件：孩子本身的運動能力、認知能力、體力水準、情緒變化狀況及興趣等皆會影響課程的設計。因此為考量幼兒本身能否適應及接受程度，教師要充分了解不同年齡層及發展幼兒的運動能力，提供適切的課程內容，以吸引幼兒參與。

「有時你想好的課程，開始操作它時發現很多問題，那是你錯估了孩子的能力。」(訪-2-12-L)

「在遊戲當中，他有時間的變化、年齡上的變化，他所面對你遊戲的趣味性不同，雖然你設計的原意，我想玩什麼？可是到時候你必須要變化，若照本宣科，那課程小朋友可能沒辦法接受，小朋友玩不下去。」(訪-2-10-F)

「孩子的狀況，心智上的吸收，年齡層是有差的。」(訪-2-9-I)

- (二) 個別差異：教師要顧及每一位幼兒的需要，適時調整課程內容設計，尤其對於運動能力不足的孩子，要適時地幫助他，以吸引他參與，獲得成就感。

「碰到能力較差的孩子，一定要主動去幫忙，雖然他這堂課自己能力上沒辦法做得很好，但是幫忙他，讓他覺得沒有壓力，讓其他孩子覺得他 ok！」(訪-2-12-L)

「比較差的幼兒，我就個別指導，適應良好的幼兒，讓他繼續做，適應不好的同學就介入、輔助他。」(訪-1-22-C)

「教師經常輔助能力較差，參與度不高，以及少數特殊身體障礙的幼兒。」(觀-4-23-J)

三、幼兒園

本研究發現「幼兒園」為幼兒體能課程設計的影響因素，其概念包括，班級人數、場地、器材、帶班教師及園長等，說明如下。

- (一) 班級人數：班級人數的多寡影響教師在場地器材的掌控、空間運用、課室管理

及活動安全性等，在顧及幼兒學習、活動安全、身體活動量及樂趣性等前提下，教師要依班級上課人數做最適切的課程設計。

「班級人數過多會影響課程品質，課程應依班級人數不同而略作調整。」(訪-3-5-B)

「七、八十人，呼拉圈、跳繩就沒辦法有那麼多，人數多的時候，相對所需要的空間也很大，有時候就是用輪流帶的方式。」(訪-2-10-F)

「一班 7、8 個人的操作型態完全不同於一班 3、40 個人，它可以做得很細，做得很多，20 個人的感覺就跟 8 個人的不一樣。」(訪-2-12-L)

「場地小、學生多，你就要有辦法設計出來，設計到什麼程度，你腦袋想的，你用過的，你身上的任何東西，有形的、無形的，你都要把它變成遊戲。」(訪-1-22-C)

(二) 場地：場地大小或條件將影響某些遊戲活動的進行，或危及活動的安全性。因此，教師需針對幼兒園的場地條件，擬定適合的課程內容與操作方式。

「課程設計首先要考慮場地因素。每一個學校場地不同，你就要變化。」(訪-2-10-E)

「場地不適合會影響你的教學方式，場地的限制沒辦法讓孩子盡興！」(訪-2-12-L)

「有些園所的場地不盡理想，不方也不正，很難帶入較複雜性的遊戲；上課時應注意場地的限制性，活動空間的衝撞性、地板的材質、場地的大小。」(訪-3-5-B)

「有時候器材夠多，可是場地不夠大；用一間教室要去做大奔跑的就比較困難，可能跳一兩首律動，配合音樂去做很多的動作。」(訪-2-10-F)

(三) 器材：多元的器材能創造不同的活動內容，有利於教師的課程編排。理想的課程設計所需之器材，除了教師本身應積極創新思考外，幼兒園本身應盡量提供教師上課所需的器材。

「大型的器材，像軟墊，我希望學校至少要提供；有時候，器材不需要多，器材多的時候，也沒辦法掌握整體，有時器材簡單，玩得快樂，就很成功。」(訪-2-10-F)

「器材不是很夠時，要應用技巧變化，要把器材設計進去。」(訪-2-12-L)

「多大的場地，就用多少的器材，你要自己去掌控；要依園方的器材去設計課程，然後再自備一些器材；坊間太單一用途的，我不太喜歡，我比較喜歡多用途的，然後量要多，這樣孩子的運動量才會大。」(訪-2-9-H)

「每一次上課使用的主要器材都不重複，有些很少見，如滑板、腳踏車內胎、水古木教具等。」(觀-2-9-H)

「教學進度表中顯示每一週所需使用的器材和活動都不一樣，偶而穿插玩過的遊戲，而且器材所需的數量大都配合著上課人數。」(文-4-15-J)

(四) 帶班老師

帶班老師的角色可包括，協助課程進行及課室管理，在課程進行中的秩序管理、情緒安撫、教學輔助、特殊狀況的處理等皆能發揮相當重要的影響力。有了帶班老師的協助將能增加幼兒活動學習的時間及效率，減少幼兒等待時間，協助幼兒順利地完成遊戲活動，輔助教師教學，進而提升教學品質。

「比較盡責的老師就會在旁邊協助，我們那些體能活動比較能夠順暢。」(訪-2-10-E)

「當老師跟你配合愈好，相對地，幼兒上課的配合度很高，如果老師他經驗不足，身體不舒服，沒辦法來參與的時候，整個教學就會打折扣。」(訪-2-12-K)

「希望帶老師能隨時配合參與，以便學生的需求幫助。」(訪-2-9-I)

在課室管理方面，帶班教師在有效的秩序管理之下，不僅可以防止少數幼兒干擾上課的情形，亦能兼顧到幼兒在遊戲活動中的安全性，尤其年齡越小的孩子，越需要帶班老師的協助管理。

「帶班老師不在，我沒辦法上課；如果老師你能幫我好好掌控孩子，我可以讓孩子更快樂，讓孩子得到更多。」(訪-2-9-H)

「有些課程是要老師協助方能達成，如果帶班老師不幫忙，靠指導者本身，幼兒的等待時間相對又拉長了。」(訪-3-5-B)

「老師的配合度很重要，如果有孩子生病，如果沒有帶班老師，他的干擾會影響到我，我的上課可能會停掉；如果一個孩子在哭鬧！我一過去，整堂課就不用上

了；其實安全性的考量，越小的孩子我越希望帶班老師在旁安撫。」(訪-2-9-I)

(五) 園長：園長的教育理念、支持程度將影響教師課程的實踐與革新。園長除了應提供教師足夠的場地空間、器材、人力等資源外，園長對於課程的要求與想法皆影響教師的課程品質。

「因為那間幼稚園園長是一個好的合作夥伴，我就一直教到現在。」(訪-2-12-M)

「如果學校方面不夠讓我施展，或是給我的一個空間，或是帶班老師配合的情形，我無法教下去。」(訪-2-9-I)

「園長的理念很重要，園長要尊重我的專業，理念不合的，我不會去。」(訪-2-9-H)

「巧婦難為無米之炊，我會一直逼著幼稚園園長去買器材。」(訪-3-5-D)

「我會告訴園長，合班上課 7、80 人，孩子僅能學到一些表面的，比較技巧性的無法顧及到。」(訪-3-10-J)

四、天候因素

本研究發現天候為幼兒體能課程設計的影響因素，其概念包括，雨天及熱天氣，說明如下。

(一) 雨天：下雨時，教師原先設計於戶外進行的遊戲活動會受影響，教師必須隨機應變，適時地反應及改變上課環境及教材內容。

「下雨天，必須要躲到室內，你原先設計的課程適合在室外，不適合在室內，你馬上就要變一個東西出來。比較小的學校就在教室，你就要去變化課程！」(訪-2-10-F)

「今天下雨，看到教室有什麼器材，就以教室的器材去做變化。」(訪-2-10-E)

「看天氣可能下雨時，要多準備幾樣因應的遊戲。」(訪-3-10-J)

「天氣好，氣溫適宜時皆到戶外上課，下雨就一定安排在室內。」(觀-4-17-I)

(二) 熱天氣：熱天氣會造成幼兒不舒服，影響幼兒的參與情形，教師原先設計的戶

外活動課程有時無法如願，孩子無法配合，參與意願低，教師需要察言觀色、靈活變化教材內容與活動方式。因此，教師的課程設計應考量季節的變化，適當地安排活動內容。

「老師我好熱，我不想玩了。如果你在大太陽底下玩的，差很多！玩個 10 分鐘，小朋友就不玩了。」(訪-2-10-E)

「天氣很熱也是很頭大的一件事，小朋友可能光站著就流汗了，稍微動一動，好熱！玩個幾分鐘可以。所以到夏天會安排有關水的遊戲。」(訪-3-5-D)

「熱天氣時老師盡可能不讓孩子曬太陽，悶熱時也會縮短活動量大的遊戲，提早移動到有電風扇，較涼及通風的遊戲環境。」(觀-3-14-J)

「夏秋之際以室內活動為主軸，冬春之際皆都安排適合戶外的遊戲活動。」(文-3-20-J)

肆、討論

本研究發現幼兒體能課程設計的影響因素包括教師本身、幼兒、幼兒園及天候等，由各影響因素的概念可發現，幼兒體能課程是以幼兒為中心的課程，為考量幼兒的需要、興趣、能力、反應、安全及學習效果等，教師需要思考許多影響課程設計與實踐的因素，採取理想的課程規劃、有效的因應策略，以提供符合幼兒需要、興趣及富教育意義的學習活動，如同 Ornstein 與 Hunkins (1993) 的研究，其指出課程設計要考慮兒童的需要及其潛在興趣，教師應利用經驗幫助兒童克服恐懼及認識需要，使兒童享受快樂的經驗，滿足兒童及刺激兒童。

本研究發現在影響幼兒體能課程設計的因素中，以教師本身因素最為關鍵，教師本身的影響因素包括教師的委身投入、研究討論、觀摩、引導策略、知識、經驗及觀察力等，如同黃玟玲(2006)指出影響幼稚園課程之因素包括教師素質、教師準備度、教師信念、教師意願、專業能力及教師本身的人格特質等。此結果又與謝寶梅(1987)有類似之處，其指出影響幼兒園教師教學成效的因素包括教師的教學知識與準備、教學方

法與技巧、課室管理、教師態度及師生關係等。沈連魁、吳金香（2006）亦指出教師本身是影響體育教學成效的最重要因素。教師除了要具備專業知能外，教師需具有好奇心、願意冒險和接受挑戰、意志堅定、民主開放、想像力、創造力、幽默感及求知慾等人格特質（吳清山，2002）。由此可知，強化幼兒體能教師的專業知能是提升課程設計品質最重要的一環，其良好的人格、學習態度及專業能力缺一不可。

本研究發現幼兒體能教師要顧及每一位幼兒的需要，適時調整課程內容設計，教材內容的難易度及特性要考慮多數幼兒或 80% 以上幼兒的學習能力及接受度。然而對於少數運動能力不足或適應不良的幼兒，不能放著他們不管，教師可以在不影響全班遊戲的進行或遊戲在安全的情況下，適時地輔助及指導他們，或在一旁安排學習難度較低的活動，由帶班教師引導他們參與，使他們獲得成就感。

本研究發現幼兒體能的課程設計將受到許多外在因素的影響，除了受到天候及學校場地影響外，其亦受到園長治校理念、帶班老師、授課班級人數、以及學校所提供的相關支援等，如同黃玟玲（2006）指出影響幼兒園課程的外在因素包括課程領導者、家長支持、行政支援等。尤其課程實施的品質深受帶班教師的影響，如同曾沈連魁（2008）、吳雅玲（2004）指出幼兒體能教學及幼兒美語教學皆會受到幼兒園所處環境、氛圍、班級文化脈絡等的影響，其中帶班教師扮演著中介的角色，帶班教師在幼兒體能課程實施中扮演著重要角色。

本研究發現教師要依幼兒園既有的空間、場地及器材設計遊戲，考量各年齡層幼兒的發展與需求擬定教材教法，在安全的前提下進行教學活動。在營造優質的教學環境方面，幼兒體能教師本身除了更要積極備課，展現教學專業之外，亦需常常與園長溝通理念，要求幼兒園購買教學器材，自製或自備器材，充分運用幼兒園有限的場地及空間。在帶班教師的配合方面，教師亦需常常與帶班教師協調與溝通，建立良好互動關係，清楚說明其角色之重要性和其所需配合的事項。

本研究發現器材屬於教材的一部分，亦是幼兒體能課程設計影響因素之一。多元的器材能創造不同的活動內容，有利於教師的課程編排。「巧婦難為無米之炊」，沒有器材帶入的活動僅能玩個幾次，良好及完備器材能吸引幼兒參與，引起幼兒參與的興趣，

因此理想的課程設計所需之器材，除了教師本身應積極創新思考外，幼兒園本身應盡量提供教師上課所需的器材。

綜合上述，本研究發現幼兒體能課程設計的影響因素包括內在因素及外在因素，內在因素是指任課教師本身，外在因素包括幼兒、幼兒園及天候等。教師本身因素包括教師的用心投入、參與研討、觀摩、引導策略、專業知識、教學經驗、觀察力等，幼兒因素包括幼兒的條件、個別差異，幼兒園因素包括班級人數、場地、器材、帶班老師、園長等，天候因素包括下雨天、熱天氣。

整體而言，幼兒體能專家教師累積多年的課程與教學經驗，形成其課程設計的專業能力，其課程設計能力的提升是經由不斷的教學實踐與慎思過程。本研究釐清幼兒體能課程設計的影響因素，將能有效提供幼兒園、幼兒體能現職教師及師資培育重要之參考資料。尤其在當前急遽競爭的教育環境之下，期待本研究結果能協助現職幼兒體能教師不斷反思，從多位專家教師的經驗中學習，持續追求卓越的課程設計。

引用文獻

- 吳清山（2002）。創意教學的重要理念與實施策略。《臺灣教育》，614，2-8。
- 吳雅玲（2004）。《幼稚園英語課堂師生互動之個案研究》。未出版博士論文，國立高雄師範大學，高雄市。
- 吳德城（2000）。《國小體育專家教師教學行為分析》。未出版碩士論文，國立臺灣師範大學，臺北市。
- 高敬文（1988）。《「質的研究派典」之理論分析與實際運用》。屏東縣：東益。
- 黃泰源（2004）。《國小體育專家教師與生手教師教學行為及教學反省之比較研究》。未出版碩士論文，國立體育大學，桃園縣。
- 黃瑞琴（1991）。《質的教育研究方法》。臺北市：心理。
- 黃政傑（1991）。《課程設計》。臺北市：東華。
- 黃玟玲（2006）。《幼稚園課程轉型之研究—以台中縣車籠埔國小附設幼稚園為例》。未出版碩士論文，國立嘉義大學，嘉義縣。
- 曾沈連魁（2008）。幼兒體能教師有效教學氣氛表現之研究。《大專體育學刊》，10（1），11-24。
- 沈連魁（2007）。《幼兒體能教師教學信念及有效教學表現之研究》。未出版博士論文，國立體育大學，桃園縣。
- 沈連魁、吳金香（2006）。國民小學健康與體育領域教師實施九年一貫課程現況與相關因素之研究。《大專體育學刊》，8（2），23-35。
- 謝寶梅（1987）。教師效能。載於黃政傑（主編），《教學原理》（頁185-254）。臺北市：師大書苑。
- Bain, L. L. (1988). Curriculum for critical reflection in physical education. In S. B. Ronald (Ed.), *Content of the curriculum* (pp. 133-147). Alexandria, VA: Association for supervision and curriculum development.
- Bogdewic, S. P. (1992). Participant observation. In B. F. Crabtree, & W. L. Miller (Eds.), *Doing qualitative research* (pp.45-69). Newbury Park, CA: Sage.

- Bouzher, A. (1988). Good beginning. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 59 (7), 42.
- Caswell, H. L. (1968). Emergence of curriculum as a field of professional work and study. In E. C. Short, & G. D. Marconnit (Eds.), *Contemporary thought on public school curriculum* (pp. 26-31). Dubuque, Iowa: W. M. C. Brown Co.
- Ennis, C. D., Mueller, L. K., & Hooper, L. M. (1990). The influence of teacher value orientations on curriculum planning within the parameters of a theoretical framework. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 61(4), 360-368.
- Jewett, A. E., & Bain, L. L. (1985). *The curriculum process in physical education*. Dubuque, IA: Brown.
- Kirk, D. (1993). Curriculum work in physical education: Beyond the objectives approach. *Journal of Teaching in Physical Education*, 12(3), 244-265.
- Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (1993). *Curriculum: Foundations, principles, and issues*. Boston: Allyn and Bacon.
- Rink, J. E. (1998). *Teaching physical education for learning*. Boston: WCB McGraw-Hill.
- Schempp, P. G. (2003). *Teaching sport and physical activity: Insights on the road to excellence*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Steinhardt, M. A. (1992). Physical education. In P. W. Jackson (Ed.), *Handbook of research on curriculum: A project of the American educational research association* (pp. 964-1001). NY: Macmillan.
- Stinson, B. (1991). *To move to learn to grow: Movement experiences for young children*. Emporia, KS: W & W Press.