

婚前婚後，兩人三腳的遊戲規則

黃弘宇

對正在熱戀中的男女來講，幻想中的婚姻憧憬是如此令人陶醉而嚮往，那極富羅曼蒂克的色彩，就像瓊瑤的愛情小說一樣，男的英俊瀟灑、女的美麗動人，從此就過著童話般幸福美滿的日子！然而，現實的婚姻就像「兩人三腳」的遊戲一樣，步調不一，不時的出現你拉我扯、跌跌撞撞的場景。有人把婚姻形容似愛情的墳墓，始終裹足不前；也有人自告奮勇，願當一輩子的愛情墓園的園丁，不停的灌溉、施肥，然而，不是忘了定時定量的灌溉、施肥，就是常把花朵給鹹死、淹死而枯萎！

當然，婚姻並非兒戲，況且有了孩子以後，常衍生出更多家庭問題。婚姻雖似「兩人三腳的遊戲規則」，但個人仍提出下列八點淺見，提供相愛的雙方參考：

一、婚前的相互協調：由於雙方來自不同的家庭，其價值觀、生活習慣、家世背景等截然不同，因此，彼此都須做出適度的退讓及調適的心理準備，以避免演變成兩個家庭或家族的衝突！

二、開誠布公的雙向溝通：雙方不應礙於顏面而有所隱瞞，懇切坦誠才能良性的互動，總比事後曝露，鬧到不可開交、無法承受還好。

三、設身處地的站在對方立場著想：常懷感激讚美之心，勿先預設立場刺激對方。若對方實在難以啓齒，不妨釋出同理心，用非語言的溝通技巧，讓對方樂意傾訴。

四、忠恕之道：「忠」其一生是婚姻的基石，也是教育下一代的磐石。「恕」是仁者的表現，能「忠」其一生的夫或妻，並非佔有慾極強，而是容忍退讓的真正愛對方的表現。

五、有夢最美逐夢踏實：幸福的架構是雙方一起去營造的，不是將其一生寄託在對方身上，而應建立共同的人生目標，不斷的相互學習、鼓勵、成長。

六、期待愈高，挫折愈大：會產生這種現象，原因是不夠深入了解、包容、成全對方所致。例如：夫妻對孩子的教養期待之差異。

七、婚姻需重視雙方性事的調適：基於保守的中國女性羞於表達、難以啓齒，或者傳統的大男人姿態作祟，心靈層面上彼此是矛盾、衝突的，在性心理或生理上，雙方應做到良好的調適。

八、適時適宜感動對方：在日常生活中，一個感激的眼神、一個甜蜜的親吻，一個小小體貼的動作，都足以讓對方溫暖一整天。

彼此相知相許，願意為對方付出，都是非常偉大的情操與愛的表現，然而，能信守著最初的愛，且數十年如一日者，卻是微乎其微。當一個成熟的個體學會如何關愛、包容自家的每一成員時，相信他才會對於家的眷顧、經營、不斷的注入生命，讓其愛的種子生根、萌芽、成長茁壯，甚至開出下一個愛的生命花朵，這也才是創造家庭存在的實質意義！

