

沒關係 沒關係，有您真好

隔代教養，關於愛與陪伴

吳宜芬



壹、緣起

環顧校園裡顧盼繁花盛開花落，當落英繽紛之際，深覺光陰荏苒不再。

筆者任教小學多年，每每接獲新學年新班級，為熟稔學生家庭背景，或做家庭訪視，或做電話訪問，其中發現有絕大多數學生在國小畢業前，都曾與祖父母同住，或曾受到祖父母的照顧。

其實，孩子如能在童年時擁抱祖父母的愛滋養長大，是一件幸福的事！因為「充裕的時間」、「全心全意的陪伴」是孩子成長時期最需要的兩種生命養分，可惜工作忙碌的父母親不容易做到，而此時家中屆齡退休、頤養天年的老人家卻能夠充分給予，正符應所謂「家有一老，如有一寶」的說法！

隔代教養除了可以增進祖孫情感，對父母而言，既可省卻托嬰保母費用真是經濟實惠，可信賴又安全，且工作無後顧之憂；但是代間教養觀念不同，常常衍生出許多問題。筆者認為：如何避開父母與祖父母輩的隱性角力衝突，創造共同教養的家庭和諧氛圍，讓代間親職更和樂，是新世代父母的必修學分；同時須有正向理解祖父母「寵孫、疼孫」所代表的生命意涵，才能有助於創造良好的祖孫關係。

貳、延伸

想要正向理解祖父母「寵孫、疼孫」所代表的生命意涵，不妨敞開心靈，從生活中觸手可及的文學與電影題材裡，探索延伸…

老人與小孩的情感，一向是藝術創作的靈感，也是文學與電影裡眾所矚目的題材。過了大半輩子，歷經人生波折、歲月洗鍊的老人家，相對經世未深的孩子們而言，往往是智慧的象徵；他們用自己真實的生命體驗，給在人生旅途剛要開始出發的小孩子們，不啻是原始而直覺的經驗傳承與成長啓示。正因為這個緣由，所以使得老人與小孩的故事能歷久不墜。

一、〈沒關係 沒關係〉一本祖孫間溫暖深情的繪本

（一）簡單的故事

首次閱讀《沒關係 沒關係》時，初始的心靈悸動實在難以形容。故事只是再平凡不過的祖孫互動：一個陪伴著小孫子的老爺爺，兩人過著平凡的日子，祖孫倆一起散步、一起到公園玩，一起看樹看蟲看天空…，然而對他們而言，每天的散步卻都是一趟「施了魔法般的幸福冒險」。

小孫子漸漸長大了，開始認識了世界

不再只有單純善良，鄰居小孩會欺負人、野狗不友善、路上充滿了危險，懵懂的世界充滿不解又令人擔心的事…。這時候，身旁的爺爺還是陪伴著他，輕聲的安慰他：「沒關係，沒關係…」。

爺爺只是平淡的分享他所知的人生道理：「有時候，我們不必勉強自己和別人一起玩；其實，很少有飛機和車子會撞上你；生病或是受傷，多數也會自己好起來…；恐懼會過去，不好的事情也終將會過去。放寬心，『沒關係，沒關係』…。」

故事裡孩子越長越大，爺爺也越來越老了。最後一頁，圖畫書中的小孩，握著病床上爺爺的手說：「喔！爺爺，這次換我說了：『沒關係，沒關係，沒關係…』。」

（二）不簡單的感動

作者伊東寬以簡單易懂的圖像和語言，深刻的訴說了生命的世代薪傳，成長的辛苦與美好，刻劃了代間之愛與陪伴的故事，使所有曾經受過阿公阿嬤、爺爺奶奶疼惜的小孩讀來都會為之感動。

1. 感動－「施了魔法般的幸福冒險」

每天的散步都是一趟「施了魔法般的幸福冒險」。透過爺爺的眼光，讓我們平等看待孩子的世界。這對祖孫一起做許多事，他們觀察螞蟻、貓咪、樹木、石頭，也一起經歷孩子間的打鬧，甚至外在環境的許多危險處境。

2. 感動－「如咒語般的口頭禪，溫柔卻安定人心的力量。」

爺爺這句「沒關係，沒關係……」如咒語般的口頭禪，溫柔卻有安定人心的力量，不帶絲毫道德訓誨，也沒有強求孩子勇敢的行為期望。爺爺只是分享他所知的人生體悟。這句再平凡不過的話，包含無

限的愛與包容，也代表著爺爺充滿智慧的理解與陪伴。這種安心的後盾、關愛的依靠，是孩子成長中最珍貴的力量；往後面對生命中每個艱困時刻，都將從中獲得前進的力量。

所以，與其說這是一本溫暖深情的繪本！倒不如說是具有療癒力量的詩篇！甚至是有撫慰人心的咒語般的魔法書！

二、〈有你真好〉一部簡單卻讓人流淚的電影

（一）簡單的劇情

劇中 7 歲的相宇被媽媽托給山上 77 歲的外婆，外婆嚴重駝背又不能說話。荒涼的鄉間、簡陋的木屋以及啞巴的外婆都讓相宇幾乎抓狂，電動玩具耗盡電池，想吃肯德基炸雞卻變成人蔘雞湯，剪頭髮竟成了西瓜皮，在城市長大的相宇彷彿來到一個與世隔絕的世界，嚴重水土不服。

然而卻也在朝夕相處的過程中，外婆不言不語的笑容溶化了相宇的心。直到相宇知道媽媽即將接他離開的前夕，趁外婆睡著，幫她把所有的針都穿好線，導演還將這份感動轉移到相宇最愛的兩張電動玩具卡片送給外婆，一張畫著「我病了」、另一張畫著「我想你」，恰是相宇與不能言語的外婆心中的「秘密約定」；當車子離去後相宇跑到車子後座，望著目送他們離去的外婆，用手在胸口輕撫，這是他向外婆學來的「手語」…。

（二）不簡單的感動

筆者記得是十幾年前的韓國電影，當時劇中小男孩相宇賴皮撒野哭鬧著：「這不是肯德雞！這不是肯德雞！」還掀起流行話題呢。

相宇原是一個自以為是、愛打電動的城市小孩，不懂得尊重他人，也不懂得如何與人相處，突然來到偏僻的山上，和首次見面的外婆一起度過這段難忘的暑假。而不能說話的啞巴外婆卻是個貧苦、樂天知命的獨居老人，於是祖孫之間展開一波無語又令人氣結的誤會、衝突，卻也產生令人鼻酸、真愛的感動。

一個小男孩加上一個老人家，未必就是意義深遠的藝術片，但是劇情鋪陳相宇從剛開始瞧不起又窮又啞的外婆，到逐漸被外婆無私包容的愛感動，簡單的故事卻有濃郁的親情，真是不簡單。

叁、啓思－那些年大手牽小手的往事

一、含飴弄孫的補償心態

筆者的父親過世得早，母親 34 歲就守寡，獨力撫養我們三姊弟，當時我們都還年幼，小弟才 5 歲。年輕時母親是慈母但大多是身兼嚴父，一旦我們不乖，可是會有家法伺候的。如今她升格當祖母、當外婆了，對孫子女卻盡顯和藹慈祥，鮮見打罵。筆者曾抗議為什麼落差這麼大？「我承認這是一種補償心態，」她說，年輕時拚三餐溫飽，能和孩子相處的時間很少，親子互動更少。退休後，有機會自己帶孫，自然想彌補年輕時失落的親子時光。

母親給人的印象，是個背負壓力而鬱鬱寡歡的傳統母親。如今見她把自己定位為孫子女們的小玩伴及大玩偶而樂在其中，放低身段和孫女一起塗鴉，一起玩扮家家酒，我體悟到何謂「含飴弄孫」！阿嬤的使命就是要「含飴弄孫！疼孫！愛孫！」至於斟酌該給多少甜頭則是教養問題，那

是父母的責任。

二、隔代教養，關於愛與陪伴

母親曾告訴我們：「我可以幫『你們』照顧小孩，但是別忘了孩子是『你們』的，因此『你們』才是要負責教養的人，畢竟和孩子長長久久的人是『你們』。」

是啊！教養絕對是父母的「責任」，疼愛孫子才是阿公阿嬤的「特權」，讓孩子有機會體驗老一輩人的生活經驗和古早故事，這些都是父母無法提供、卻最真實的生命內涵，因此就鼓勵孩子盡情去體會和擁抱阿公阿嬤的無限疼愛吧！

當孩子們開始回憶起阿公阿嬤曾帶他們去公園的點點滴滴，也是父母開始思忖「愛與陪伴的意義」時…。

參考文獻

伊東寬（2012）。沒關係，沒關係（黃雅妮譯）。台北：天下雜誌。（原著出版於1996）。

