



## 隔代教養之我思

江慶源

高齡化、少子化、都市化、貧富差距、城鄉差異等問題，造成社會結構改變。尤其，都市化後，讓城鄉差距及貧富差異等問題愈來愈嚴重，新世代夫妻必須離家至都市才能謀生，加上高經濟、高消費的生活壓力及賺一輩子也買不起的高房價時代，靠一個人薪水養不起一個家，夫妻都得全力打拼，才能應付這個社會型態所形成的生存壓力，因此，許多孩子得被迫與自己父母分開，和祖父母共同生活，隔代教養問題也因而產生。

當然，隔代教養不只是都市化的經濟壓力問題，還可能是父母離婚、死亡等原因；但多數都是礙於家庭經濟及工作謀生問題，得將孩子交給父母，因為，對年輕父母來說，孩子交給祖父母不僅可以放心，在經濟上，也可省下褓姆費。但親子間長時間的分隔，及祖父

母間的世代落差，隔代教養問題逐漸浮現，兩代間教養觀念及方式上的不同認知及歧見，使得一些隔代教養的孩子，因少了與自己父母互動的時間，在生活、觀念、行為、態度上，產生一些影響。

要談隔代教養問題，讓我想到了的一部日本影片「有你真好」：在某一個暑假，劇中童星小武的媽媽因有要事，他必須留在鄉下跟七十七歲的阿嬤生活。年紀很大的阿嬤，身體已退化到無法說話了。且阿嬤家跟小武原本所住的地方是兩個不同的世界，阿嬤家是個連巴士都不到的偏遠小地方。對一直生活在城市的小武來說，好像是來到另一個世界。這裡，沒有其他人居住，而阿嬤也無法和他說話，非常的不習慣。剛開始，小武很不喜歡阿嬤，他認為自己會這樣，都是阿嬤

害的。時間久了，當小武感受到阿嬤對他的愛後，他開始轉變，對阿嬤由討厭、慚愧、感動到最後喜歡上整個村落，這改變是整部電影的核心。城鄉、貧富及隔代教養問題，都提供了一個讓人關心與省思的空間。

在影片中有許多對家庭與社會現象的描述：如小武的媽媽因沒時間陪伴，用送禮物的方式作補償，但再多的物質滿足都比不上親人一句真誠的關心與陪伴；而劇中七歲男孩小武，搗蛋、傲氣、耍性子，內心卻充滿寂寞，這是城市中的生活與在單親家庭中長大，讓他產生對人不信任？他因而自我、不知如何交朋友……，也常「製造」麻煩來引起別人的注意；劇情中也可看出男孩內心害怕孤獨，連上個廁所，都要拉著外婆陪伴，還不時探頭找外婆身影，可知道他內心是恐懼害怕的。



電影中，祖孫間產生語言上的差異，探討了城鄉差異，這也是快速都市化後，世界各國所共同面對的難題；鄉村因交通不便問題，無法擁有相關的資源，而逐漸與城市產生落差，而造成與都市彷彿是兩個截然不同的世界，在這裏，竟然沒有一件像樣的公共設備，甚至連一所學校都沒有，迫使在這裏長大的孩子（紹義）無法接受教育，這是都市化、城鄉差異產生的資源不均，許多家庭被迫分離；在此社會形態下，讓我們看見了家庭問題、單親問題、老化問題、醫療照顧問題，這部影片就如同是社會縮影。

不過，這部電影也可從另一個角度來看城鄉問題，純淨無汙染且資源缺乏的鄉村環境，其實也是一個很好的生活教育環境，濃濃的人情味，處處都有溫暖、處處都散發出一股清新動人氣圍，讓男孩能在樸實、溫馨、充滿關心的環境中成

長。「大自然是最大的教室。」、「生活即教育」，把生活當成學習，從生活中去體驗、去成長，這樣環境長大的孩子應該比較快樂吧！

家庭結構隨著社會形態與趨勢日益改變，隔代教養勢必會成為未來的社會問題之一；當然，隔代教養也有其優點，上一代的父母都已有養育孩子的經驗，也都有豐富的人生閱歷，更有很多時間陪伴孩子成長，可能會比初為人父人母者更知道該怎麼處理教養問題，且有一項研究指出，小時候由老一輩帶大的孩子，長大以後，會對老年世代較為友善。但祖父母也常因過度寵愛、溺愛，較容易遷就孫子，而養成一些較自我、受挫力低、情緒控制力較弱的行為與個性。

臺灣師範大學林如萍教授指出：「普遍多數人的觀念都會認為『老一輩的觀念都比較傳統，教養觀不正確』，不過有時候是因為抱怨的人不是孩子的主要照顧者，在一旁發表意見會比實際執行來得容易。」

林教授還指出：「祖父母與父母在教養問題的歧見，有時候並不一定是隔代

教養所造成的，有可能是祖父母與父母之間原本就有問題存在；應回頭思考問題的癥結點，比如說是否為婆媳溝通不良問題造成的等。」有問題就要針對問題溝通，否則，上一代之間的問題，可能都會影響孩子成長。

不要忘記：父母是照顧孩子的主角；林如萍教授指出，隔代教養的生活型態建立久了，許多媽媽就會忘記「自己才應該是需要對孩子負責的角色、才應為孩子的主要照顧者，長輩只是提供幫助的協助者」。當媽媽將自己抽離於責任領域之外，往往會陷入將全部責任都推到長輩身上的思維。也提醒媽媽隨時別忘記，其他人都只是在幫助妳，不應對試圖幫助妳的人過於苛求。

社會型態及結構改變，「隔代教養」成為家庭、學校、社會議題，如何面對？「家庭教育中心」就是一個很好的橋樑，可透過了解、進而參與、而達到融和；這幾年，臺南市家庭教育中心為了提供孩子和祖父母互動的機會，並提升孩子對人之正向態度，辦了多場祖孫共同參與的活動，提供祖孫甜蜜互動機會，是一個可以增進家庭和諧的重要管道。