

德國藝術學院高材生須依賴失業救濟金過活

駐德國代表處教育組

32 歲的 Gabriel 在四年前以特優的成績完成了自己的學業。他早已展現了自身的天份，在眾多學生中脫穎而出，獲得資助和教授的認同，而這些對他畢業後的生涯卻是沒有一點幫助：Gabriel 需要申請政府的失業救濟金（Hartz IV）與開始打零工度日。

當一個藝術家，天份與努力和藝術學院畢業之後的生活工作之間，似乎沒有什麼直接關聯。學校提供了一個安定的空間使藝術家們對自我能力探索，可在這一切結束時，當學生們接過自己的畢業成績時，潛在的失業可能也就隨之出現。

一位柏林的畫廊經紀人說：「成績，即使是最高分，對職業生涯完全不重要。」藝術家們最大部分的收入來源一般是那些可以提供長期固定購買合約的畫廊經紀人，他們絲毫不在意藝術家們在學校內的成績表現，他們重視的是藝術作品要能符合當代市場的品味需求，而經常也只是運氣好而剛好抓住了買主主觀的偏好而已，這位經紀人說：「人脈和保持聯絡比在校優異成績重要得多了，這就是在藝術界工作的規則。」

Gabriel 製作絹印版畫、素描、裝置藝術及身體力行表演藝術，可是他認識不夠多擁有足夠錢而願意購買他這些作品的人；而他自己的畫廊也無法贏取足夠具備購買力的顧客群。因此，他每週約需打工 20 小時，目前這一份工作是幫忙藝展佈展。通常他同時會有許多不同的工作，而這些工作有時候必須同時進行，如此，他每個月大約有 900 歐元左右收入。

而每週 Gabriel 花大約 20 到 30 多小時進行藝術創作，晚上或是白天有空的時候他會待在畫室裏為自己的一些展覽作準備，儘管這些作品一件也賣不出去。過去一整年他的藝術作品僅為他賺進了 530 歐元，而 2015 年則有 3,800 歐元，那也是他到目前為止最成功的時光：四幅大尺寸的絹印版畫共賣了 7,000 歐元，其中一半給畫廊抽成。最近他所得的一份區域性藝術家獎學金也已到期中止。

原則上大部分的藝術科系畢業生的經濟都需要靠國家、父母或是他們的伴侶來資助。其他少部分人則重新學習新行業或進入相關領域工作，例如設計或教書。想要繼續從事自由藝術創作工作的人則必須懂得如何在金錢拮据的條件下生活。

據德國藝術家社會保險公司（Künstlersozialkasse）2014 年的統計，職業登記為畫家的男性有 5,701 人，女性則有 5,593 人，其中男性畫家每年的平均收入約有 1 萬 313 歐元，而女性畫家則只有 7,452 歐元，從這裏可以看出性別平等在藝術市場中還有待落實。

44 歲的雕塑家 Tina 小姐，14 年前以最優異成績畢業，她就讀的藝術學院在德國乃至國際間都享有盛名。可是這 14 年來她只能在許多所謂 Off Spaces 的非營利性展覽空間中展出作品，而那些靠賣畫獲利的畫廊則都將她拒於門外。她也

必需做各種不同的工作來維持生活，有時候當設計師、有時候當畫圖老師。目前她獨自生活在一間租賃來的兩房公寓內。

儘管在一個接一個幾乎是無利可圖的展覽中，Tina仍希望能在經濟有所突破。然而她似乎也錯過了生命中的其他部分，為了一個可能永遠無法完成的夢想，而必須要延後感情與生育孩子的計畫。她說：「有時候我也會問自己，到底我的決定是否正確？但是如果現在放棄也太晚了，畢竟我也已經為了這個夢想犧牲太多。」

Gabriel 似乎比較隨緣，基本上他對現在的生活狀態相當滿意。他的伴侶有一份體面的工作而且收入比他高很多，他的同行朋友們很多也都是這樣的狀況。他說：「雖然有時候她會對我施加壓力，但是我可以理解。」

為了避免類似狀況不斷發生，是否應讓藝術學院貫徹減少招生名額，而藉此刻讓畢業生的人數呈建設性的萎縮？當前國際藝術界的明星，曾在柏林任教、而現居衣索比亞首都阿迪斯阿貝巴的冰島籍藝術家 Olafur Eliasson 先生則有其他的意見：社會應該要投入更多的資金，以便學校錄取更多有天份的青年。他說：「藝術學院是這個社會創造力的動能。」而享受創造力的表現結果不應該是那些富有菁英們的特權。

Eliasson 先生也知道，藝術家們不僅僅需要藝術上的天份，特別在畢業之後更需要擁有組織籌劃的能力。儘管如此他不和自己的學生們談論有關職業生涯的具體事務，他認為，他的主要職責是教育出最好的藝術家。而以他所見，學生們的未來將更為彈性，因為好的藝術治療師和自由藝術工作者皆同等重要，學生們「對於職業生涯的願景應該想得更為寬闊。」

如果畢業生們一旦決定要離開自由創作的工作轉向其他的職業方向，他們會立刻發現畢業成績仍有一定的重要性，因為在其他的行業中，雇主們對於文憑和畢業成績一般極感興趣。

資料來源：2017 年 3 月 15 日德國明鏡週刊 (Spiegel) 網頁新聞

<http://www.spiegel.de/lebenundlernen/uni/kunststudium-gute-noten-aber-trotzdem-hinterher-arbeitslos-a-1138723.html>