

教育行政論壇

第八卷第一期 2016年6月頁60-67

全球視域下中小學生多元文化素養的培養策略

姚冬琳

摘 要

在全球多元文化背景下，學生多元文化素養變得與閱讀、寫作素養一樣重要。學生多元文化素養是指學生對各種多元文化主題（種族、民族、語言、宗教、地域、國別、全球等）所具備的知識、情感與態度及技能方面的素養，本文探討了多元文化素養的影響因素，並從教科書內容、教師素養、教學策略、教育評價及教育技術方面提出學生多元文化素養的培養策略。

關鍵字：全球視域、中小學生、多元文化素養

Forum of Educational Administration

June 2016, Volume8 Number1, pp60-67

Strategies about student's multicultural literacy training in global perspective

Yao Dong-lin

Abstract

In the context of global multicultural education, student's multicultural literacy is as important as reading literacy and writing literacy. Student's multicultural literacy refers to knowledge, emotion and attitude, and the skills of literacy on various multicultural topics (race, nation, language, religion, region, country, global).The paper focus on factors about multicultural literacy, and training strategies which involve textbooks content, teachers' literacy, teaching strategy, education evaluation and the education technology etc.

Keywords: global perspective, students in middle and primary schools, multicultural literacy

世界上幾乎沒有單一文化與種族的國家，多民族、多語言、多宗教國民的和諧共處是維護國家安定與經濟繁榮發展的前提；且隨著全球化的快速推進，世界各地人們的交流日漸頻繁，人們期待基於民族、語言、宗教、國別等差異進行平等、尊重、多元、有效的交流。這就賦予各國教育培養青年一代適應全球多元文化社會的責任，加上教育本身的滯後性從而使這個任務更顯得迫在眉睫。西方各國於 20 世紀 90 年代開始關注多元文化素養，如凱爾納（Kellner,D.）呼籲從幼稚園到研究所以上的學生都應該教導多元文化主義，逐漸多元文化的社會將提供更多機會使我們體會豐富性與多樣性，也更可能產生新的社會衝突與社會問題，多元文化素養有助於妥善處理對本土文化與他文化的詮釋。大陸多元文化教育研究的著力點在少數民族地區教育設施的建設、課程建設及師資培養方面，有涉及大學生多元文化素養的相關研究，但在中小學生多元文化素養方面的研究極少。臺灣重視中小學生多元文化素養的發展，2011 年公佈的《中小學國際教育白皮書》的願景即為“紮根培育 21 世紀國際化人才”。多元文化教育的最終目標是培養學生的多元文化素養，前期無論是多元文化課程設計、多元文化師資培養，還是多元文化教學方法等所做的各種工作都致力於實現多元文化教育的目標。在全球化日益加劇的今天，是時候回到起點來關注多元文化教育的重中之重——學生多元文化素養。本文以我國普通學校中小學生多元文化素養為研究物件（包括我國基礎教育階段在校的漢族學生、少數民族學生及外國學生），試圖理清多元文化素養的涵義，探討中小學生多元文化素養的影響因素及培養策略。

壹、多元文化素養的涵義

多元文化教育是指包括至少一種文化在內的教育過程或策略，它的具體內容可以根據語言、性別、宗教、階層、年齡、民族、國家（地區）、全球主題等來界定，致力於在地球村的背景中培養兒童的民族認同感、國家認同感與全球視野，使學生具有豐富的多元文化知識、與異文化人們良好的交往溝通能力，以及形成對多元文化無偏見的理解與包容態度。在西方國家多元文化素養自 90 年代逐步得到關注，由研究教師的多元文化素養兼顧研究學生的多元文化素養。

美國詹姆斯·班克斯（James Banks）較早提出了“多元文化素養”的觀點，他認為多元文化素養包括如下技巧和能力：能夠鑒別知識以及學生的興趣，揭示知識的假定性質，從多種族和多文化的視角看待知識，以知識引導世界更為人性化，從而產生更公正的行動。此內涵較籠統而抽象，沒有涉及多元文化具體主題。

而英國的多元文化教育專家詹姆斯·林奇（James Lynch）針對學生提出了更為具體的多元文化素養，其論述具體涉及多元文化的各種主題，如種族、地域、語言、宗教、國別、全

球等。以下是他提出的三方面素養：知識素養目標包括提供對於各種人群在價值觀、居住地、語言、信仰方面等共同與差異的觀念，讓學生瞭解刻板印象的產生及其難以消除的原因，瞭解居住地及自然環境的多樣性以及全球背景下人與環境的相互依賴關係等。態度與價值觀素養目標包括培養小學生對多元民主、公民與人權的價值觀，培養對人類及生態的責任感，欣賞人類文化的多元文化價值及培養學生作為世界公民的角色與責任。技能素養目標包括參與支援公平、正義與人類尊嚴的行動，培養對各種不同文化的審美、視覺及語言表達能力，培養批判性思維能力及做決定、合作及參與技能。

本文認可林奇關於多元文化素養的內涵，全面且具體，有一定的操作性。因此學生多元文化素養可理解為，學生在各種多元文化主題（種族、民族、語言、宗教、地域、國別、全球等）上所具備的知識、情感與態度及技能方面的素養。如民族主題方面的素養包括多元文化的民族知識、多元文化的民族情感與態度、多元文化的民族技能三方面。在一次對廣州、香港、臺灣三地超過 1000 人的小學生多元文化素養調查中，發現三地小學生的綜合多元文化素養基本合格，但離優秀水準還有一定距離；且這些地區的小學生在多元文化知識素養方面尚未達到合格水準。此次調查說明現階段學生的多元文化素養尚不理想，學生的多元文化素養還有較大提升空間。

貳、中小學生多元文化素養的影響因素

綜觀國內外相關研究，影響學生多元文化素養的因素主要集中於教科書的多元文化教育內容、教師的多元文化素養、教育評價方式、居住地域文化的多樣性等。

一、教科書的多元文化教育內容

教科書作為民族文化、社會進步和科學發展的集中反映，是實現培養目標的最直接手段；而且教科書是中小學生最重要的課程資源，將對學生產生深刻且長遠的影響。教科書中多元文化教育內容的缺失，可能導致學生缺乏足夠的多元文化知能，形成對異文化民眾的偏見，缺乏與他族及外國友人的溝通能力。相關研究表明^①，廣州、香港、臺灣三地小學社會科教科書在多元文化教育內容方面存在以下不足：忽視全球主題的多元文化教育內容，忽視跨文化交流的內容；而且三地都不同程度地存在消失不見與刻板印象等多元文化教育缺失現象。另陳怡在《人教版與蘇教版小學語文教材多元文化類型的比較研究》一文中，發現少數民族文化文章在人教版中僅占課文總數的 3.1%，而在蘇教版中，僅占課文總數的 2.5%。還有其它

^① 作者在 2012 年博士論文《多元文化教育視域下穗港臺小學社會科教科書內容比較研究》中對穗港臺三地小學社會科教科書的多元文化教育內容做過系統的比較分析。

一些相關研究也發現中小學各科教科書中多元文化教育內容的不足，這些明顯存在的不足必然會一定程度地影響到中小學生多元文化素養的獲得。

二、教師的多元文化素養

在多元文化社會的今日，世界很多地區中小學教室坐滿了多樣文化背景的學生。如臺灣的中小學教師在班級中要面對原住民、閩南、客家、外省、跨國婚姻移民與外籍配偶子女等多樣文化背景的學生與家長；美國預計到 2035 年，少數族裔學生數將占到美國學生人口的一半以上。而我國大陸地區中小學的學生群體也日益多樣化，少數民族地區姑且不說，在大中城市興起的國際學校教室已儼然一個國際社會。但教師隊伍的組成與學生成分很不協調，教師主要來自主體民族，非主體民族教師的比例較低。教師語言、生活環境與非主體民族學生差異較大，而且傳統師範教育中，沒有設置多元文化教育方面的課程。使得教師很難與非主體民族學生建立良好人際關係，也導致學校教育脫離學生的生活，學業很難成功。因此有學者提出教師缺乏多元文化素養是實施多元文化教育的最大瓶頸。

三、教育的評價方式

非主體民族學生其學業成績往往不如主體民族的學生，這是因為紙筆為主的考評方式更適合主體民族。非主體民族在主體民族語言上存在先天不足，而且他們自身的文化相對弱勢，學校教育內容中採納得很少。所以少數民族學生必須跨越多重文化門檻，去學習他們原本就不熟悉的課程知識，學習成就比較容易落後。而現有的考評方式無視這些差異的存在，把所有學生視為同一，這有悖於多元文化教育原則。而且一直揮之不去的重死記硬背、題海戰術的應試教育評價方式更是把非主體民族的學生遠遠拋在後面。

四、居住地域文化的多樣性

學生多元文化素養的獲得與所生活的地域有很大的關係。我國少數民族的居住分佈是小聚居、大雜居。在民族雜居的地區，漢族與少數民族學生共同生活在一起，有更多的交往與更深的瞭解，更容易瞭解少數民族風情，結交少數民族朋友，學習少數民族的語言及相關技藝。而在大中城市中，尤其在國際學校，中國學生有更多機會接觸外國學生，因此大中城市的孩子有更多機會瞭解外國的文化習俗，與外國學生交朋友，掌握外國學生的語言等技能。而生活在單一文化區的學生多元文化素養的獲得，主要來自書本與媒介，就缺少了實際生活中的體驗。

參、中小學生多元文化素養的培養策略

針對以上對影響學生多元文化素養因素的分析，從以下幾個方面提出學生多元文化素養的培養策略。

一、教科書多元文化教育內容的調整

林奇提出，儘管可以由我們自己來決定教育目標是什麼，但過於強調不同點，我們將會漫不經心地增加文化特點的不同與社會分類來鼓勵不準確的結論。撒母耳·亨廷頓（Samuel P. Huntington）也認為文化的共性會促進人們之間的合作和凝聚力，而文化的差異卻會加劇分裂和衝突。因此現行教科書中的多元文化內容應該重點強調使人們團結的事物，如相似性與共同性，從而達到去分類的效果，突出各種主題，如民族、宗教等的文化共同性。另外在多元文化教育內容中，應適當平衡多個主題的內容，著重關注多種文化之間的交流與溝通；同時在全球社會大背景下，突出多元文化教育主題的全球多元文化教育的特點。

二、教師多元文化素養的提高

一方面調整教師的比例。在主體民族學生為主的地區，改變原來教師隊伍文化單一的安排，增加少數民族教師的比例。在非主體民族聚居區學校，師資不一定要全為非主體民族教師，但是卻要有部分的教師是非主體民族。臺灣《原住民族教育法》第 25 條規定：原住民族中小學之專任教師選擇，應優先聘任原住民各族教師。這種安排具有重要意義：第一，非主體民族教師（通常是非主體民族中學業或事業成功的典範）可作為非主體民族學生認同、模仿的對象；第二，非主體民族教師是非主體民族學生家長獲知學校資訊的重要管道。另外，且在兩類地區，依據需要及實際條件安排適當比例的外籍教師，既能滿足學生學習外語的需要，也為學生瞭解外國文化增加了一個視窗。

另一方面，採取相應的培訓措施提高教師多元文化素養。臺灣原住民族教育法第 24 條規定：原住民族教育之師資應修習原住民族文化或多元文化教育課程，以增進教學之專業能力。因此，要在師資培訓中開設相應的多元文化教育課程，增進教師教學專業能力，而且在輔導學生身心發展、激發學生自身的潛能、恢復學生的自信心方面也深具價值與意義；提供教師社會化過程中的多元文化環境，如短期異文化參觀甚至長期異文化生活體驗；同時要培養教師具備一定的批判性多元文化素養，教師不僅要關注減少教室中的偏見與不平等，而且要提升更大範圍內的社會公正，培養學生對基於性別、種族、階級的不公平與歧視的敏感性。

三、多元文化教學策略的多樣化

臺灣在中小學國際教育建設中有較多有益的舉措可供借鑒。第一，開設多元文化素養融

入課程，具體包括：多元文化素材融入課程與教學、自編教材、自編學習手冊、自編學習單、辦理外語及文化教學等。第二，積極舉行中小學國際交流，方式包括教育旅行、境外遊學、姐妹校交流、參與國際會議或競賽等。

另外西方和臺灣在多元文化課堂教學策略方面有較多的嘗試。我們可以借鑒西方國家的多元文化教育法和社會重構法。前者通過課程和機構的針對性改變來促進學校師生的能力發展；後者則是學生和教師一起制訂社會行動計畫，參與改善少數民族的文化民主，培養其社會實踐能力。可以借鑒臺灣在提高學生多元文化素養研究中用到的多元文化教學策略，比如：繪本教學法、角色扮演法、概念構圖法、資訊融入教學、影片教學法、探究式教學法、課堂中的故事教學等。另外臺灣也實施了補課計畫來提高學生的學業，但最重要的還是在正式課堂中採用合適非主體民族學生學習的方法，厚實學生的學力。

四、評價方式的多元

我國目前中小學教育，大多仍把考試當作唯一的檢驗手段，所有非主體民族學生採納的主要是主體民族學校的習得評定標準，這影響了非主體民族學生的學科成績表現。一方面，可以借鑒西方經驗，比如初中升入高中時不必參加考試；多利用檔案袋法記錄學生平時全面的學習情況，注重學習過程；在非主體民族學生沒有熟練掌握漢語書面表達之前，可以先用口試測評的方式衡量他們的知識掌握程度。另一方面，我們培育的人才要更加多元，改變“學術精英”的單一培養目標，以滿足社會結構的多樣性。一個社會不需要那麼多隻會讀書的“學術精英”，非主體民族教育應該提供更廣的人才培育空間。非主體民族在舞蹈、運動競技與才藝等方面的表現同樣可以納入評價內容，學校以要常以這些活動做為特色。

五、教育技術的更新與推廣

非主體民族在教育的便利性與集中性方面都不如主體民族，教育技術若能充分運用於非主體民族教育便能取得較好的教育效果，可以改善居住區域單一文化的受限性。可以大力推廣網路教學，優秀老師通過線上給非主體民族學生上課並進行答疑；當地老師也可以進行遠端函授進修。而且一些新的技術手段能提高多元文化教育的效果，如博客，它是一種由個人管理、不定期張貼新文章的網站，可以作為師生之間分享學習資源和交流的平臺；能尋求技術幫助與支持，迅速幫助學生排除障礙；培養師生積極參與的責任感；為所有學生提供平等參與交流的機會，有利於那些傾向於在面對面交流中沉默的學生成為班級博客的活躍成員等。

參考文獻

- 王雅玄(2007)。多元文化素養評量工具及其應用：現況與展望。《教育研究與發展期刊》，149-180。
- 王豔玲、苟順明(2012)。美國多元文化教師教育的實施策略與啟示。《教師教育研究》，85-91。
- 周琪等(譯)(2002)。文明的衝突與世界秩序的重建(原作者：撒母耳·亨廷頓)。北京：新華出版社，108－110。
- 林曜聖(2013年4月30日)。臺灣小學多元文化故事教學的實施——以「故事」培養小學生的多元文化素養。取自 <http://www.docin.com/p-644001630.html>。
- 姚冬琳(2012)。多元文化教育視域下穗港臺小學社會科教科書內容比較(博士論文)。上海師範大學。
- 馬樺(2013)。西方多元文化教育模式對中國民族教育的啟示。《貴州民族研究》，177-180。
- 臺灣教育部(2011)。中小學國際教育白皮書。教育部。
- 陳怡(2010)。人教版與蘇教版小學語文教材多元文化類型的比較研究。《教育探索》，31-32。
- 陳枝烈(2010)。原住民族教育—18年的看見與明白。國立屏東教育大學。
- 張亦正(2006)。社會科多元文化課程分析研究：以國小教科書為例(未出版之碩士論文)。台南：國立成功大學。
- Banks, J. A. (2004). Teaching for social justice, diversity, and citizenship in a global world. *The Educational Forum*, 68(Summer), 297.
- Lynch, J. (1989). *Multicultural education in a global society*. Lewes: The Falmer Press.
- Stevens, E. Y. & Brown, R. (2011). Lessons learned from the holocaust: Blogging to teach critical multicultural literacy. *Journal of Research on Technology in Education*, 44(1), 31–51.