

十二年國民基本教育適性揚才列車與活化教學影片影片出爐 歡迎觀賞

鐘巧如彙整

國家教育研究院教育資源及出版中心秘書

國家教育研究院為配合教育政策與重要教育議題，製作相關教學影片，內容均係邀請第一線中小學優秀教師與熟諳教學理論與實務之教授擔任媒體委員。歷年製作完成之教學影片，均掛載於網站並提供免費下載，作為教師教學與學生自學之用，期盼實踐十二年國民基本教育強調有教無類、因材施教及適性揚才之教育理念。本次針對適性揚才與活化教學影片概要簡述如下：

壹、105年國中活化教學列車實施計畫

本系列影片介紹9所活化教學成效卓著且具特色的國中，透過教師的活化教學，讓學生能主動學習、積極學習、熱愛學習，並培養學生獨立思考和帶得走的多元能力，再進一步將學習成果擴展至生活、家庭、社區。影片歡迎至愛學網/教育專題/活化教學點閱（網址：http://stv.moe.edu.tw/co_edu.php?cat=69381）

一、臺中市立清泉國中：清泉偶戲 精采亮麗

清泉國中的教師讓每個孩子找到自己的舞臺，並且和學生們一起探索，一起成長，一起逐夢！透過光影偶戲讓喜歡動手的學生，在製作戲偶、操作戲偶、組裝電路中獲得成就；文靜愛動腦的學生，徜徉在劇本創作、朗讀口白的世界；而愛流汗勞動的學生，也在搬運器材、組裝戲臺和維修道具中，找到承接責任的光采。

二、彰化縣立彰興國中：悠遊專題探索「興學園」

為了培育學生帶得走的能力，養成學生自主學習的態度，培養符應未來世界需求的關鍵5C能力，彰興國中透過專題研究、專題製作、科學研究與遠距教學等課程，給予學生充分的支援和資源，讓學生學習活用各領域所學知識，學著自己找答案解決問題，形塑出樂學、主動的校園文化。

三、臺北市立長安國中：校園遊藝長安美力

美感應該是一種生活態度，對於生活及其他學習都具有正向的助益。長安國中的教師結合藝文課程與校園營造，提供親師生從參與中體驗生活美學，培育孩子的美學素養，更藉由課程與活動，串起長安人共同擁有的歷史記憶與情感的聯繫。最後落實藝術生活化、生活藝術化的願景，培養出一顆顆美感的希望種籽。

四、臺南市立大成國中：大成食府 幸福好味道

除「德智體群美」五育之外，大成國中將「食育」融入各領域的教學，並結合品德教育，讓學生逐年獲得適切的營養教育、安全教育、低碳教育，將健康的飲食型態、愛物惜物的情操胸懷，由校園延伸至生活、家庭、社區，以期達到「飲德食和」的深化與實踐的境地。

五、桃園市立介壽國中：展翅飛揚竹夢趣

桃園復興區滿山遍野的竹林生態深入教師的心扉，發展出獨樹一格的「桂竹課程」。帶領學生至竹園觀察生態，學習桂竹的應用與製作，甚至將古典詩詞融入竹雕之美。以竹之教學啟動泰雅傳承之鑰、啟動課程美學，營造特色空間以及美感校園，凸顯原住民特有的風味與色彩，彩繪一個光輝璀璨的未來。

六、臺中市立大甲國中：科技與人文的完美編織

教學團隊以探索、學習、競賽三個階段，讓學生從個人生活經驗出發，再輔以必需的學科知識，藉由競賽遊戲方式激勵學生最大潛能。藉由機器人教具的使用，結合自然和資訊電腦課程，輔以鄉土語文、美術、數學的元素，除了成就學生全方位的學習之外，更提升學生5C關鍵能力，兼顧學生多元智能發展。

七、臺南市立歸仁國中：窯滾本土 綜藝國際

在文化失根的危機中，歸仁國中的教師透過課程帶領學生穿越古今，認識曾經是歸仁獨特的文化驕傲——歸仁十三窯，結合社會、綜合、藝文、語文等領域課程，用眼、鼻、手、口、心的實際感受，體會每一段學習歷程，進一步透過推廣、行銷與國際交流，期許學生能驕傲的對世界說出「我們來自歸仁」。

八、桃園市立福豐國中：福豐愛歷思

福豐國中的教師希望培養學生自主學習的能力，激發學習的動能，於是引導學生採訪家中長輩、手繪歷史漫畫、唱跳歷史，串連舊時代情感，也連結了新世代的流行。學生從聽故事，逐漸發展出說、唱、演、畫等多元方式學習歷史，達到深化教學的成效，為學生日後自主學習埋下一顆種子。

九、臺中市私立曉明女子中學（國中部）：美力四射在曉明

在校長的辦學理念與全力支持下，教師開始嘗試翻轉教學，開創「無界限」的學習環境，以多元、擴散的思維來看待美感教育。從藝文領域開啟美學眼界，結合綜合、健體與藝文等領域的美感露營，再延伸出美感服務學習。逐步深化的過程，將美學融入生活，讓孩子成為有美感視界的世界公民。

貳、「適性揚才」列車均質化成果影片

「適性揚才」列車均質化成果影片拍攝日期自103年10月1日起至105年12月31日，共完成18部「十二年國民基本教育『適性揚才』列車均質化成果影片」。期盼藉由豐富有趣的影片媒材達成加強國中及高中師生、家長及社會大眾了解「十二年國民基本教育」之「適性揚才」政策，及彰顯各適性學習社區學校「教學資源整合」與「夥伴均質發展」的成果，加強適性學習、就近入學及社區學校特色的宣導。影片歡迎至[愛學網 / 教育專題區 / 適性揚才點閱](http://stv.moe.edu.tw/co_edu.php?cat=111800)（網址：http://stv.moe.edu.tw/co_edu.php?cat=111800）

一、適性揚才列車均質化成果影片：第1班列車—宜蘭區「青澀少年勇追夢_蘭陽平原任遨翔」

家豪、立宇、可晴、雅琪是國三的同班同學，在選擇升高中的時候都面臨了家長、同儕的壓力，不知如何是

好。在老師適當的引導、高中職的課程參訪、榜樣的現身說法...等，讓他們知道該如何選擇自己的未來。

二、適性揚才列車均質化成果影片：第2班列車－臺中一區「左·右－苑裡」

品湘和立揚是國中同學，如今品湘就近選擇高職美容科、立揚就近選擇高中就讀。兩人卻在不知道對方是誰的情況下，藉著輪流在圖書館借閱蔣勳所著《少年臺灣》一書，以書籤或短信，展開文字交流，分享彼此的生活和學校特色。透過劇中立揚拍攝苑裡影片的鏡頭，飽覽苑裡地區風光。最後，答案揭曉，帶有一點浪漫的相遇。

三、適性揚才列車均質化成果影片：第3班列車－雲林三區「溜雲林」

Michelle從美國捎來明信片給嵐兒、茵茵、阿妮、小暢，表達對於之前到斗六高中當交換學生的懷念。那張明信片啟發嵐兒提筆，寫下他們5人一起「溜雲林」的回憶.....斗六行啟館、三小市集、斗六高中參拜橋、太平老街、墨池堂、古坑咖啡與綠色隧道、他里霧文化園區、西螺大橋、振文書院。各個景點緊扣著各間學校的均質化活動介紹。嵐兒喜歡旅遊和寫作，茵茵喜歡繪畫，阿妮喜歡人文歷史、專長鋼琴，小暢精通英語。他們都獲取所需資源，繼續發展各自的天賦！

四、適性揚才列車均質化成果影片：第4班列車－雲林二區「雲林·在地·全球化」

來自臺北的宋怡，跟隨父母探訪故鄉雲林，在鄉間的田地中巧遇堂哥宋平。宋平帶著宋怡到虎尾厝沙龍與賈大頭、林美美、徐小樂三位死黨聊天。藉由故事主角們在虎尾厝沙龍、虎尾糖廠及虎尾高中科學探索館等場景中的閒聊與互動，融入各校活動的介紹，並重現活動時的情境，加深觀眾能對各校的特色課程的印象。

五、適性揚才列車均質化成果影片：第5班列車－桃園三區「夢想·啟航」

小樺、阿杰、小娟、小胖是班上的死黨，四個人個性、興趣都不同，對未來都很有自己想法，但都還沒確定方向，都還很徬徨。在老師們的精心安排下，設計了有趣的尋寶遊戲，在遊戲過程中藉著學長姐相互對應的榜樣，而有了很大的啟示，對未來有了盼望與把握。

六、適性揚才列車均質化成果影片：第6班列車－南投二區「日月對談 山水相連 遇見未來」

8位營北國中畢業生應國中導師邀約，返校分享同學們升上了投二區各高中職的心得，8位同學正好利用周末來趟日月潭的郊遊活動，過程中順便分享了各自的高中職生活，以及對未來的規劃、想法，影片最後回到母校和學弟妹們分享高中職生活的點點滴滴。

七、適性揚才列車均質化成果影片：第7班列車－屏東一區「戀戀九重葛」

九重葛是屏東的縣花，生命力旺盛，有各種顏色，多彩繽紛，只要種在適合的地方，它的花就會開得很茂盛、很美麗。文卿、柳義、中宏、小葳、錦榮5人屏東的在地國中生，在升高中的過程中都能就自己的個性、興趣選擇了在地適當的學校、科別，就如縣花九重葛一樣都開出了茂盛、美麗的花朵。

八、適性揚才列車均質化成果影片：第8班列車－苗栗區「苗栗飛躍，強棒出擊」

男主角阿JU擁有棒球天份，家裡開創冰店，很依賴阿JU幫忙照顧生意及照顧妹妹。阿JU會幫忙，但偶爾也會拿著球棒就偷跑出去，尋找自己的天空。有一天6人國中死黨重聚，分享國中畢業後適性發展與就近入學及這段日子

成長點滴。

九、適性揚才列車均質化成果影片：第9班列車—新竹一區「召喚・心之所嚮」

即將面臨高中升學就讀領域選擇的方妤，對未來方向感到徬徨因而求助考上醫科的哥哥—荏祥，荏祥告訴方妤秘密答案就在「心」，並告訴方妤找心的秘密，引發了一連串與心溝通的過程，最後方妤找到了自己心中的最終答案。

十、適性揚才列車均質化成果影片：第10班列車—基隆區「拼圖・基隆」

即將升國三的小敏，因父親調職而將轉學至基隆的國中就讀，面臨未來高中職升學抉擇深感徬徨；小敏的表姐夢夢恰巧住在基隆，於是夢夢號召現在就讀不同高中職的國中同學們，帶領小敏認識基隆的文化景點和各高中職特色，幫助小敏拼圖基隆的每個面向。

十一、適性揚才列車均質化成果影片：第11班列車—花蓮區「遇見未來」

55年後的一名高中二年級學生羽涵，為了要完成文史調查作業－均質化成果報告，決定穿越時空來到現代的花蓮，尋找曾經撰寫過均質化成果報告的奶奶－娜美。透過就讀花蓮女中二年級的娜美帶領，讓羽涵在探訪的過程更深刻的了解目前花蓮區均質化方案實施的教育成果。

十二、適性揚才列車均質化成果影片：第12班列車—臺南三區「戀戀鹽田」

Yuzuki結束交換學生的身分要回日本了，她一邊翻閱臉書的相片與影片，一邊回憶她在臺灣求學的生活記憶，一切就從陽明工商舉辦的跨校志工服務日談起，那一天她認識了來自不同學校的青年志工，因為年紀相同，經過一天的服務之後便互相留下臉書的聯繫資料，現在看見的相片就是這樣開始的.....

十三、適性揚才列車均質化成果影片：第13班列車—嘉義區「咖啡館的五堂課」

柏翰自研究所畢業後，一邊準備教師甄選，一邊幫忙家裡咖啡館的生意。在應徵咖啡館工讀生的過程中，透過接觸不同學校的學生，認識到均質化課程的推行，不但提升學生競爭力，並奠定未來的基礎，更了解到教育不止發生在課堂上，任何地方都可以是教室。

十四、適性揚才列車均質化成果影片：第14班列車—高市五區「戀夏青春」

榆晴很喜歡棒球，和三個好友組成的四人幫常常一起到高苑棒球場看選手練習，一起聊棒球、聊電影、聊課業，也會一起到糖廠吃冰分享學校的趣事。

榆晴雖然知道高中要努力讀書不能談戀愛，但是沒想到卻有兩個男孩子在追求她，一個是醉心於航海，每天跟她說著要以特色課程所學來設計一艘船環遊世界；一個是鑽研機器人，預言似的說著未來機器人的世界會是如何如何。於是，故事就發生在升高三的那一年夏天.....

十五、適性揚才列車均質化成果影片：第15班列車—雲林一區「地球遊學記」

居住在W796號星球的凱文因為在學校老是惹事生非，被指揮部派到地球遊學，凱文心不甘情不願的被扔到了雲林，又氣又惱的他，正愁該何去何從時，遇見了一群當地高中生，在這些年輕人的熱心帶領下，走訪雲林學校的多元課程，讓凱文開始相信，自己被派來雲林不是偶然，也迫不急待地想展開他的遊學計畫。

十六、適性揚才列車均質化成果影片：第16班列車－臺中一區「破風」

熱愛自行車競賽的李奕，藉著父親公司與學校建教合作的機會，到各校宣傳申請補助的事，因而展開一趟速度感的破風之旅。這趟行程，除了一覽清水區的風光，更讓李奕從各校多采多姿的特色課程中領悟到，一位破風手，也需要做好不同的準備來面對賽事的挑戰！

十七、適性揚才列車均質化成果影片：第17班列車－臺東區「擁抱太平洋」

為了幫部落課輔班學生姿語、國棟解決升學的煩惱，畢業後返鄉服務的老師Tuku前往臺東女中，向擔任該校均質化教師的學姐宜惠請教，正好宜惠要出發到各校蒐集資料，兩位老師便進行了一場「臺東高中職小旅行」，走訪了臺東由北到南共9所高中職，參觀學校特色課程，也從中帶出臺東人渴望「根留家鄉」的夢想。最後，Tuku把蒐集到的資料跟姿語、國棟分享，同時，為了留在都市還是家鄉而與Tuku吵架的男友也決定回到家鄉工作，當一尾在太平洋中自由自在的「破雨傘」（雨傘旗魚）。

十八、適性揚才列車均質化成果影片：第18班列車－彰化二區「神射手邱比特•詹」

雅晴從小在彰化長大，有一群很要好的同學，大家各有專長，國中畢業後，大家依照自己的興趣及專長升學，雖然沒有在同一所學校就讀，但總是會定期到「秘密基地」聚會。尤其，只要有重要事件，大家一定團結在一起，貢獻一己之專長，全心投入、情意相挺到底！