

法國 2017 年的藝術和文化教育

駐法國代表處教育組

在法國政府積極推動新的藝術文化教育並和民間及地方政府建立合作關係下，法國的藝術文化教育有相當大的進展。在 2017 年的 2 月 1 日，法國教育部部長貝卡珊、文化暨通訊部部長 Audery Azoulay 和青年體育暨都市部部長 Patrick Kanner 齊聚一堂，共同討論三部門在藝術與文化教育間的互動政策。會中討論的兩大重點為藝術與文化教育的普及與如何運用資源達到藝術與文化教育的願景。

在藝術與文化教育的普及方面，法國政府的願景是此類教育不應該僅侷限於少部分人口，所有人都應該擁有著平等接受藝術文化薰陶的機會。隨著 2015 年「藝術與文化教育課程」的實施，法國學生從學前班一直到高中，都可不間斷地接受藝術與文化類的課程，包括對於藝術與文化遺產的認識、與藝術家及其作品的直接接觸和學生們的創意實踐。加上國中新設置的「跨學科實踐課」〈Enseignements pratiques Interdisciplinaires, 簡稱 EPI〉，鼓勵學生以不同於上課所教授的方式來完成作品，每週 2~3 個小時，也在近一波的中學改革中實施，均有助於藝術類課程的普及並將文化藝術融入學童的現實生活與未來。

除了上述的兩個政策外，法國政府也積極促進學校和文化機構的合作關係以實踐藝術文化教育，使得教育界和文化聯盟間的合作也在近幾年展開。藝術與文化教育高等資政委員會亦於 2016 年起草新的章程，目標是拉近學校與藝術界的距離。「正在創造中的藝術課」〈Création en cours〉為法國教育史上第一次的創新計畫：將法國高等藝術文化院校的畢業生，分派至各省中小學校，和學生一同進行創作計畫；每一位藝術家負責一個班級，從小學四、五年級至國中一年級。

國會議員 Sandrine Doucet 在其報告中，大力讚賞政府、地方政府與文化團體的新合作關係，表示透過不同的夥伴與不同層次的合作，能有效地在學生不同的學習時期給予不同的藝術文化教育。

除了積極改革文化藝術教育課程及擴展與民間的合作外，法國政府也增加相關的預算以執行所規劃的項目。法國教育部每年花費近 20 億歐元在藝術教育及文化活動上，並從 2015 年開始，分 3 年再增加 800 萬歐元特別運用於文化藝術教育課程。法國文化暨通訊部在

2017年對文化藝術教育的預算則是6,400萬歐元，為2012年的2倍。此外於規劃為法國優先建設之城市及地區，亦增加了30%的文化藝術相關活動，其中部分預算係由地方政府補助。

資料來源：2017年2月1日法國教育部網站資訊

http://www.education.gouv.fr/cid112594/l-education-artistique-et-culturelle-en-2017.html#Pour_une_education_artistique_et_culturelle_pour_tous

