



發行人：謝榮懋

主編：羅雪娥

執行編輯：吳舜菁

編輯小組：林婉媛、龔玉華、林家弘、郭勝平、鮑繼蘭、陳麗婷

許瓊理、鍾怡佳、張文瑞、蔡瑟蔓、吳欣怡、尤志偉

大手牽小手 NO. 96

2014.12.05 出刊

臺北市立文山特殊教育學校

校址：11665 臺北市文山區秀明路一段169號

電話：(02) 8661-5183 傳真：(02) 2936-5105

網址：www.wsses.tp.edu.tw

每月焦點

MONTHLY FOCUS

- 復健組專欄——精細動作訓練前，你該知道的事（下）
- 文山宅急便——最新研習、活動，這裡給您立即的資訊
- 獎獎獎獎——本校近期獲獎項目一覽表
- 捐款芳名錄——感謝您的愛心，共同守護我們的孩子
- 每月一書——馬爺爺說台灣民間故事
- 文山活動快訊——想知道學校的活動訊息嗎？照過來就對了！

復健組專欄

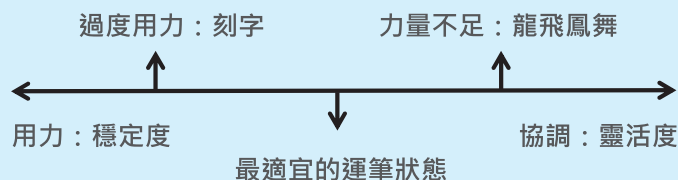
精細動作訓練前，你該知道的事（下）

文 / 職能治療師 胡智坤

三、動作穩定度及活動度的關係

正如筆者先前所說的，遠端關節活動度的品質表現會受近端關節動作穩定度的影響，例如：很多的家長都希望自己的孩子不要輸在起跑點上，因此會很早讓孩子拿筆，不管是塗鴉、繪畫、書寫，多半將目光都集中在孩子會畫怎樣的畫、會不會寫自己的名字、會不會書寫數字、注音符號，或是是不是比別人的小孩厲害；或是很早就讓孩子試著拿筷子、剪刀，關心孩子是不是很厲害，可以在較小的年紀就會使用別人不會使用的工具；但是此時的家長卻常常忽略到孩子有可能因為力量的不足，會出現不對的姿勢來代償力量不足表現，因此很多孩子在寫字時，會出現趴姿、歪頭、錯誤的握筆姿勢等，多數的家長看不到這個行為的嚴重性，多半都是到了孩子有較大的年紀，發現孩子握筆的姿勢錯誤、使用筷子的姿勢錯誤、寫字不漂亮，才去責怪孩子怎會拿筆拿成那樣、筷子亂拿等，甚至會怪孩子不用心、說了不聽不肯學，卻沒想到，造成自己的孩子有如此的問題，多半元兇都是大人；因為精細動作的發展，除了動作的靈巧性之外，仍要搭配合適的手部力量發展，往往過早的要孩子開始使用手部的小肌肉來進行較為精細的動作，孩子

的手部肌肉發展若是尚未具備操作工具的能力，經常就會使用代償的方式的完成操作的動作，例如運筆操作是相當高級的三指協調動作的展現，必須使用到拇指、食指、及中指之間的微妙協調控制，力量控制必須要恰到好處，因為若是過度出力以尋求控制筆的運行，就容易出現握筆姿勢怪異進而形成刻字的現象；力量不足就容易出現握筆過輕進而形成龍飛鳳舞的狀況或是輕描淡寫的現象，這些都是在孩子求學中經常容易出現的問題。為何會出現這樣的問題呢？就以簡單的直線圖來解釋這個現象：



因此，多數的精細動作操作，必須要透過肩、肘關節的動作穩定度來提供腕、指關節活動度的穩定基礎，且手指精細操作的發展，也必須要先有良好的動作穩定度的表現，才能有協調靈活度的展現；因此筆者希望透過肩、肘、腕、指關節的動作穩定度及活動度的活動建議，搭配不

同的教材，給予老師針對孩子動作發展的表現訓練的參考，進而協助孩子可以發展出有品質的動作表現。

四、結語

因此，正確的精細動作訓練或是表現，必須要同時留意力量的表現以及動作協調發展的狀況，而多數的動作表現也必須要有足夠的肌肉力量後，再搭配上協調靈活度的發展，才能有預期的動作表現；正因為如此，從精細動作發展的角度回頭看訓練孩子的方法，強烈的建議老師們必

須要先確定孩子的力量發展表現以及關節穩定性是否達到足以應付緊接而來的工具使用後，再透過協調性的訓練增加操作的靈活度與操作技巧，才能讓孩子的精細動作表現有良好的發展與表現；因此建議必須要了解精細動作的發展及展現，並非只是將注意力放在手指間的表現，仍必須從肩膀關節的表現進而留意肘關節、腕關節，最後再看手指間的力量表現以及靈活度的表現；透過步驟性的訓練以及目的性的給予，將有助於孩子發展出適宜的精細動作表現。

文山宅急便

最新研習、活動，這裡給您立即的資訊

◎個別化療育訓練課程

- 主辦單位：社團法人中華民國發展遲緩兒童家長支援協會
- 活動內容：(1)針對0-6歲兒童評估發展現況後，訂定「個別化家庭服務計畫」(I.F.S.P.)，展開有系統、持續性的輔導，並在課程中提供多元智能的訓練及依孩子和家長的個別需求融入藝術治療及遊戲治療處理孩子的人際互動及情緒壓力問題。
(2)針對入國小學齡兒童除了提供國語、數學等學科的補救教學，亦針對兒童在校面臨的人際互動及學習情緒的壓力，融入藝術及遊戲治療，處理孩子的人際互動及情緒壓力問題。
- 報名方式：請洽梁采綾社工，電話：(02)2753-0855，傳真：(02)2753-0856，Email：fcddfon0324@gmail.com。
- 報名對象：(1)0-6歲發展遲緩兒童，領有發展遲緩兒童證明或身心障礙手冊，家長需能全程陪同且自行接送。
(2)已就學但仍需要個別訓練服務之國小一、二年級生。
- 講師：蔡美芬、張孟鈴老師
- 活動日期：每周一9:00至12:00，每周一次，一次1小時預計招收3名。
每周六9:00至18:00，每周一次，一次1小時，預計招收6名。
- 活動地點：臺北市南京東路五段156號七樓之1

獎獎獎獎

本校近期獲獎項目一覽表

- 洪萬崧治療師榮獲2014國際身心障礙者日跨專業績優服務人員推薦甄選表揚活動優秀身心障礙服務人員。
- 本校榮獲臺北市政府96-102年歷年節電績效優良單位。

捐款芳名錄

感謝您的愛心，共同守護我們的孩子

捐款日期：自103年11月01日至103年11月30日

【教育儲蓄專戶】王國川5000元、陳呈祥5000元



本校學生與巴巴文化出版社合作圖文創作書『馬爺爺說臺灣民間故事』已經出版，感謝協助指導的吳乃萱老師、蔡瑟蔓老師，雖然製作的時間漫長，孩子已從學校畢業，但此次的合作提供了本校畢業生王家勳、吳重佑、馮紀倫、張濟祥、宋安廷、簡家麒同學一個很棒的創作舞臺。

老故事在時間的淘洗下褪去顏色，
卻又在新舊世代的筆鋒撞擊中重生，
在奔放的顏料線條裡勾勒出全新面貌！

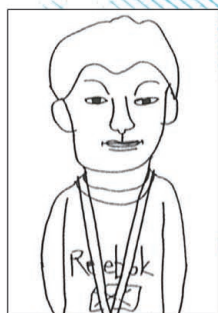
你知道一高一低的老范和老謝，幫城隍爺抓壞人之前就已經是搭檔了嗎？飛簷走壁的廖添丁到底有多厲害，竟然讓日本人氣得跳腳，台灣人拍手叫好？好鼻師、白賊七、虎姑婆，到底是誰比較聰明，鴨母王、小水鬼、李水蛙，到底是誰運氣好到不行，還請小朋友看完故事來評比！

本書精選八則台灣民間傳說，加上道聽塗說的小道消息，東一撇忠肝義膽，西一筆裝神弄鬼，還請各位搬好椅子，準備好膽子，一起來聽說書人說故事！



書名：馬爺爺說台灣民間故事
作者：馬景賢、貓小小
插畫：王家勳、吳重佑、宋安廷、簡家麒、馮紀倫、張濟祥
出版社：巴巴文化
出版日期：2014/10/08

插畫同學介紹



王家勳

家勳從小就喜歡畫畫，筆觸從生疏到流暢。畫畫對他來說不只是興趣，一方面從中得到大量的樂趣與成就感，一方面也避免了他最不擅長的人際互動，不需要對話，大家都能透過色彩和線條來認識他。



簡家麒

今年剛滿十九歲，是個陽光型的大男孩。從小喜歡畫畫，在他還沒有太多語言發展時，媽媽就常藉著畫畫，來瞭解他當下的心情。現在最愛的事情是去上班賺錢，也常利用休閒時間幫同事畫人像，可愛爆笑的筆觸，讓職場充滿歡笑！家人期待家麒可以一直在畫畫中得到快樂與充實。

吳重佑

嘴角總是維持著酷酷的角度，但其實看似不好親近的外表下，內心總是期待別人能多關心他一些。畫畫是「他對世界說話」的方式，因為透過畫筆，能盡情揮灑心中那無法以言語形容的想法與創意，而旁人的肯定，更讓重佑找到自我的價值。



馮紀倫

記憶力超強，是衛星導航，也是萬年曆。對捷運、火車等跟交通有關的東西，都極感興趣，會上網去看資料。喜歡聽音樂、看地圖，也愛外出趴趴走。畫畫的透視感與立體感很強，線條時而精細，時而隨性，很快就可完成一幅畫，若更積極主動點會有更大的發展空間。



宋安廷

腦性麻痺身心障礙患者，在文山特殊學校參加美術課程，常常得到老師稱讚。作品看似信筆塗鴉，但純真靈動的線條，獲得一些大大小小的獎項，也讓她獲得不少自信。最高興的事情，就是有人稱讚她畫得很棒。

張濟祥

個性溫和、善解人意，有冒險精神，喜歡騎著腳踏車到處去玩，與人相處和睦也是媽媽和老師的好幫手，家裡有認養狗狗，會主動與媽媽一同照顧。在學校時人際關係很好，非常愛講話，平常喜歡聽音樂，愛玩電腦，最拿手是打爵士鼓。後來被老師發現有畫畫方面的才華，很高興有機會可以分享這些畫。



舉辦處	活動名稱	活動時間	活動地點
教務處	103學年度聖誕望年會	103年12月24日（三） 下午13：30-15：30	4F體育館
學務處	家長成長研習「親子打擊樂」	103年12月11日（四）	5F表演藝術教室
	兒少保護、家庭暴力暨性侵害防治 教育宣導 謝榮懋 校長	103年12月16日（二）	6F小研討室
實習輔導處	職教督導小組職場訪視活動	103年12月05日（五）	文山生活館 臺北市公訓處 木柵動物園 頂好超市
	義學講堂 兒童自我保健~足底、足背按摩 文山社大 彭錦龍老師	103年12月10日（三） 下午13：30~14：30	文山實習生活館 地址：臺北市文山區 木柵路3段220號1樓 (文山區行政中心1樓) 電話：(02)8661-8637
	Office與網路輕鬆學 文山社大 李育丞老師	103年12月17日（三） 下午13：30~14：30	
	拉丁有氧塑身操-倫巴 文山社大 曾一峰老師	103年12月24日（三） 下午13：30~14：30	
	二手商品義賣	104年1月9日（五）	文山行政中心
研發處	「愛·分享」社區藝文聯展	103年10月29日（三）~ 103年12月31日（三）	1樓文山藝廊
南資區特中教心	早期療育主題課程- 發展遲緩兒童常見動作問題及訓練策略 賴文婷主任	103年12月6日（六） 上午09：00~16：00	6樓小研討室
	早期療育主題課程- 多層次教學策略在融合教育之應用 柯雅齡巡迴輔導教師	103年12月13日（六） 上午09：00~12：00	6樓小研討室
	特殊需求幼兒的情緒管理及學校適應 王意心理師	103年12月20日（六） 上午09：00~16：00	6樓小研討室
	從美術進入孩子的心靈世界 塗鴉隨想 陸雅青教授	103年12月27日（六） 上午09：00~16：00	6樓小研討室