城西書話：香港大學圖書館讀書會

香港大學馮平山圖書館副館長｜高玉華

不經不覺，香港大學圖書館的讀書會城西書話成立已十多年。筆者有幸參與它的成立，見證它的成長。在閱讀風氣較為薄弱的今天，仍有一群人下課下班後，犧牲休息時間，趁車趕船去參加讀書會，便很值得把它記下來。

* 讀書會成立經過

香港大學是香港歷史最悠久的大學，校園不設圍牆，人們可以自由進出校園。但因為地方和設施有限，要憑有效的教職員證或學生證才能進入及使用圖書館，館藏有如石室金匱，市民平常不能進館一窺書海。

香港大學由香港政府資助，也就是由香港納稅人資助，所以香港大學圖書館希望在服務本校師生之餘，也有機會服務市民大眾。而推廣和獎勵閱讀是圖書館主要任務之一，當時得到數位有心人和校友的支持，經過半年的籌備，在 2002 年 1 月開始，約每兩三個月舉辦一次免費公開的讀書會，邀請社會不同領域的人士作主講人，介紹一本書籍，繼而透過主講人和主持人的對談和與會者的答問，達至思想、知識、意見及智慧的交流。歡迎香港社會市民大眾參與。

主力推動讀書會的，是時任館長彭仁賢博士（Dr. Anthony Ferguson），他對讀書會的定位是：「請有趣的人談有趣的書」，期望提升大家閱讀的興趣。書籍由主講者自由選取，內容主題讓大家自由發揮，務求講者與會者都能體會「讀書之樂，樂無窮」。

讀書會名為城西書話，原因簡單不過，因為港大位處香港島的西面，歡迎香港各方人士，不論東西南北，前來座落在港島西區的香港大學圖書館參與讀書會。

* 城西書話運作方式

一、主講人

書話每次都由不同的主講人擔任，有邀請，也有自薦，遍佈各行各業，選取的主題書籍亦五花八門。主講人有作家、教授、電影導演、議員、廚師、營養師、政府官員等等，如龍應台、王賡武、李歐梵、張婉婷、戴晴、梁文道、梁文韜。

二、舉行地點

早期在圖書館總館的香港特藏部舉行，可以容納約 100 人。書會當日由工作人員放置臨時講臺及座椅，並請專人負責音響及錄影。

2012 年總館三樓研習活動空間（Level 3）啟用，讀書會便移師該處舉行。因場地所限，有興趣參加的市民要預先報名，他們可以透過電郵或電話登記，名額先到先得。也曾因人數過多，

要另覓場地舉行。

三、對象為市民大眾

城西書話的對象是全港市民，限於經費和場地，只能透過本館的網頁和電郵通知。邀請電郵會發送給全校師生、畢業生、圖書館書友會會員及已登記的市民。有時也會把新聞稿送到各傳媒如報章、電臺，請他們協助推廣書話訊息。本館間或會設計宣傳海報，張貼在校園內，及分送到社會團體及學校。

．城西書話宣傳海報

四、書話使用語言

因為香港的歷史和地域背景，中英文並行，政府提倡學生掌握兩文三語，兩文是中英文，三語是普通話、粵語和英語。因此城西書話也是兩文三語並重，由主講者選取演講的語言，本館予以配合。

五、書話當日流程

為了不影響參與者的工作和家庭日，書話通常在平日晚上 7 時半開始，讓大家下課下班後可以有充裕的交通時間來到港大圖書館。在書會半小時前，本館備有簡單點心和茶水供應，讓來不及吃晚飯的參加者不用空着肚子出席。

書話開始時，主持人會用大概 5 分鐘時間，簡單介紹主講人，接著由主講人演講約一個小時。演講完畢，主持人會率先回應主講內容，或與主講者作短暫交流，接著便邀請臺下提問，也會直接邀請現場聽眾發言。 主持人控制發言先後次序，並請主講人回應，最後主持人作一簡短總結及致謝，互動時間約半小時至一小時不等。

因為座位有限而未能參加，或當日因事不能到會的市民，都不會錯過精彩內容。港大圖書館設有現場錄影，把整個書會實況，放在書會的網頁上，讓大家隨時重溫。如有興趣，可以訪問 http://lib.hku.hk/friends/reading_club.html，瀏覽自 2003 年 11 月 23 日開始的各場書話。

六、回響

城西書話是一個廣為香港市民和學術界認同的讀書會，由 2002 年持續舉行到今天。書話的主角是書本，每次主題書籍在圖書館都會被爭相借閱，預約次數頻繁；大學書店也會配合，備有一定書量供讀者購買。如果主講者是作者，書會後往往有很長的等候簽名人龍。

參與者和主持人及主講者可以各自表述觀點，自由發表意見，最終不一定達至一個大家都接受的答案或共識，然而大家參與其中，廣納各方的思維，在過程中自有所得着。

* 有關書話的媒體報導

書話得到香港媒體的廣泛報導。如書話的第二位講者李歐梵教授，於 2002 年 3 月 6 日在港大圖書館，以輕鬆幽默手法介紹張愛玲的《傾城之戀》和他自己的《范柳原懺情錄》。他把范柳原比作是自己，為他取一個與自己名字讀音很接近的洋名，更說他們二人的中文名字也相似。

這本小說是他和張愛玲之間，以及他作為《范柳原懺情錄》的作者與讀者之間交流而成的。縱使歷史背景改變了，但人物性格仍然獨立地、真實地被保留下來。據香港《明報》的報港聞報道：

問答時間，教授（李歐梵）對於眾多的問題一一細心作答，他承認自己是個名副其實的「張迷」，故在續寫之時感受特別深刻，對《傾城之戀》亦有自己一番獨特的詮釋。

當晚的分享會座無虛設，許多人還要站立，場內擠得水泄不通，他們大都是為了去了解李教授眼中的《傾城之戀》及柳原和流蘇。

主辦者之一的陳求德醫生於演講結束時說：「我很欣賞剛才各人熱烈發問，年輕人踴躍舉手，讓這次活動得以圓滿結束。」是次參加者多為大學生，另有一些是專業人士，當中雖只有一群中學生，但他們也很落力爭取發問機會。（注 1）

張愛玲這位香港大學校友，在數年後再度成為城西書話的主角。這次介紹她的是故人宋淇之子，也是她現時遺產執行人宋以朗。《香港經濟日報》報導 2007 年 11 月 5 日，在：

張愛玲的香港傳奇（1939-41）展覽最後一天，香港大學新聞及傳媒研究中心與港大圖書館合辦「城西書話」講座，由張愛玲遺產監管人宋以朗先生主講：「閱讀張愛玲——三十事、物、情」，細道有關張愛玲的三十項事、物、情，包括她的生活軼事、文學、電影、親屬情誼等，並輔以圖片、書信及手稿資料。（注 2）

最後，引用本校法律學院陳文敏教授精約的文字，概括城西書話的特質：「城西書話是大學圖書館舉辦的一系列講座，每次邀請一位作家，在圖書館內以對談的方式談到書本、創作、人生。」（注 3）也借用陳教授對城西書話詩意的描繪，為本文作結：

城西書話，一個優雅的名字，帶有一分文人雅士的溫文浪漫，一分樸實清淡的典雅書香。城西，應該是遠離城中的喧鬧繁華，沒有追名逐利的紛擾。日落西城，斜陽映照，在古樸的書室內，騷人墨客聚首一堂，以四壁圖書鑑今古，讓思維馳騁於天地塵世，游走於書香卷籍中，這正是大學令人神往的地方。（注 4）

注釋

1. 明報港聞〈再續傾城之戀：李歐梵談范柳原〉，《明報》，2002.04.25，頁 A14。
2. 文化版〈閱讀張愛玲〉，《香港經濟日報》，2007.11.05，頁 P35。
3. 陳文敏，〈城西書話〉，《明報》，2015.09.30，頁 D05。
4. 同注 3。