

多元面向讓孩子學習生活管理 讀《奇小子》系列

文字工作者 | 王錫璋



奇小子系列

伊莉沙白·佛迪克等著；史堤夫·馬克繪；江加文等譯／飛寶國際文化／2012-2016
5冊／21公分／1,250元／平裝／ISBN 9789866701856／192

由於少子化關係，現在父母比以前更重視所謂親子教育或親子教養，但令人憂心的是，許多父母教育子女，幾乎以教導子女如何跟人競爭（特別是學業考試或才藝方面的競爭）為主軸。

在父母眼中，學業或才藝成就幾乎高於一切，因為這才好方便未來謀求高薪職業或社經地位。然而，教育子女追求未來利益，不免忽略了子女的品格教育、情緒教育、挫折容忍能力、開拓視野能力、社群溝通能力……等，造成孩子長大後，即使課業表現優秀，從第一流學府畢業，進入職場或社會卻問題叢生，甚至於為害社會，若不談長大後的影響，此種教育方式之下的新世代小孩，也經常表現出沒禮貌、自私或缺乏生活治理能力的缺失。筆者在十年前，就從報紙上（95年4月25日中國時報國際版）看到美國新聞媒體的一項調查顯示，有七成民眾認為跟二、三十年前相比，現在的美國人普遍缺乏禮貌，而其中最糟糕的就是小孩；他們行為的脫序，令人討厭的程度，直追那些目中無人的手機使用者。臺灣的情況，大概也差不多，特別這十年來，臺灣少子化情況更為嚴重，孩子個個是寶貝，父母不免過份溺愛，導致孩子缺乏品德上應有的涵養，也造就了所謂「媽寶」、「草莓族」、「飛特族」、「啃老族」……等等負面的時代名詞。

因此，有許多給家長閱讀的親子教養圖書出現了，敦促父母不能只注重如何增進孩子智育發展的方向，而要從多元角度教養孩子。這方面的書單，坊間可說太多了。專門寫給孩子看，讓孩子能省思自己行為和品德涵養的，當能也不少；其中給較大孩子及青少年閱讀的，最著名的就是美國雷根總統時代的教育部長威廉·班奈特（William J. Bennett）在退休後所編著的《美德書》（圓神出版社中譯），國內飛寶文化公司後來也濃縮《美德書》內容，出版《孩子的美德書》，給較小孩子閱讀。

但厚達八百頁的《美德書》，不是直接教導孩子在修身行為上「如何做」的簡便手冊型的書籍，而是透過蒐羅世界各國經典名著——包括詩歌、散文、神話以及各種文獻、偉人故事等，再分成十個主題（自律、憐憫、責任、友誼、工作、勇氣、毅力、誠實、忠誠、信仰），來詮

釋各種修身和美德的意涵。其目的可說是放在長期的涵養和如春雨潤物細無聲般的陶冶。

若想要一本顯示快速手冊型，也就是短小、精幹，但也編寫有趣，來提引孩童或青少年注意自己品德涵養的書，則當過親子書籍多年的美國作家伊莉沙白·佛迪克（Elizabeth Verdick）所主寫的系列教導孩子「做事態度」、「應對進退」及養成處理生活好習慣的系列書籍，便值得父母或老師們及時推薦給孩子們閱讀。這套系列書，國內出版社取名「奇小子系列」，目前已陸續出到第五冊。

這五冊分別是第一冊：《喂！你懂不懂禮貌：禮貌的重要》（*Dude, That's Rude ! Get Some Manners*）；第二冊：《喂！你到底好了沒？今日事今日畢》（*See You Later, Procrastinator ! Get It Done*）；第三冊：《喂！不要再吵了！學習和家人相處》（*You're stuck with each others, so stick together*）；第四冊：《喂！注意你的行為！別生活得像個山洞人》（*Don't Behave Like You Live in a Cave*）；第五冊：《喂！別忍氣吞聲了！請你勇敢站出來》（*Bystander Power : Now with Anti-Bullying Action*）。這五冊書，伊莉沙白·佛迪克是主作者，在部份系列，她會請來另位領域專家協助合寫，如第一、二冊，由致力於兒童行為探討和青少年情緒的作家潘蜜拉·艾斯佩蘭（Pamela Espeland）合寫；第三冊則請了專長兒童注意力不足、憂鬱症及焦慮症的心理學家詹姆士·克里斯（James J. Crist）合寫；第五冊更配合霸凌主題，找來反霸凌的倡導者及社工師菲麗絲·考夫曼·古得斯坦（Phllis Kaufman Goodstein）助陣，因在專業方面，顯得更有說服力些。本系列圖書，則由擅畫幽默插圖的史堤夫·馬克，他的畫作，其實幾乎佔了全書一半的篇幅，也是3C時代，圖畫逐漸增加比重的象徵。

由每本中文書名都以「喂！」開頭，顯示這系列書就是講求要以俗又有力來吸引讀者，每本書在100頁多一點之間的內容，配上大量幽默動畫式的插圖，很容易讓讀者（聚焦在9-15歲之間），能很快提綱挈領地了解到自己的行為有無偏差（如驕傲、懶散、妒忌、貪婪、憤怒……等等），而在書中作者協助下，學習正確的言行舉止，知曉待人接物的禮儀與自我規範，並建立手足之間的情感；書中同時也解答許多青少年讀者想知道的人生課題，如生活、學業、交友和家庭經營等。

本系列圖書，中文書名都落落長，但實際就是環繞著一般現代孩子自身或讓大人感覺困擾的五大問題：禮貌、效率、情緒、規矩、人際關係等。第一冊講禮貌，自然是因禮貌是一切行為之本；本書包含的禮貌，從家庭、說話、飲食、上課、公共場所……等場合，甚至於上廁所、收送禮物、講電話，以及新時代的上網路，應該有甚麼基本的禮儀，應該怎樣有禮貌都提到了，可說內容豐富。第二冊《今日事今日畢》，則是講提高生活作習效率的問題，似乎是對孩子起居作習一向拖拖拉拉感到頭疼的現代父母，所最殷切希望孩子改善的生活習慣。很少有教養書專門提出來，故是很特別的一冊；本冊就從改變各種生活習慣談起，並輔助各種簡化、表格化的做事方式，來幫助孩子終結拖拖拉拉，遠離賴皮和懈怠的習性。第三冊，也是教養書上比較



少見的談及與家人的相處之道，特別強調兄弟姊妹之間，如何建立美好情誼，並團結在一起；相信這也是為人父母者最殷切期盼的，因為哪個父母希望看到自己家中的孩子，天天吵吵鬧鬧的呢？第四冊主題雖較不明確些，但意在協助孩子們遵守家規或校規，並隨時檢視自己行為，以正面關注的方法，讓自己越來越好。第五冊則是以學校中經常發生的「霸凌」為主題，書中提出各種對抗霸凌的方法，並教導孩子怎樣互相尊重，並且發揮合作精神，防止霸凌事件。

但除了內容，本系列圖書，在編輯體例方面，亦頗有特色，也能吸引讀者。前面已說過，本系列書插圖頗多，又有逗趣風味，且篇幅幾佔一半，相信可以吸引小讀者閱讀。另外，主文大量採用數字統計呈現（如閃閃惹人愛的10大祕訣、20個和拖拖拉拉分手的方法、建立美好情誼的5個方法、讓你越來越好的5大目標、勇敢面對霸凌的10種超級方法…等等），並配合圖案，達到簡明易記的條列方式，好像論文報告或演講，採用精彩的簡報模式般。各種顏色的圖表及欄位也不少，一切都以吸引小讀者眼光為優先。

在結構方面，本系列圖書有幾項專欄，來增進內容的提示和加深閱讀的印象。如「小測驗」、「問題提示」等，都是先顯示全書主題的小問答。「p.s. 小叮嚀」欄位也經常穿插在各頁間，猶如殷殷再加強的話語。「你知道嗎？」欄位，則猶如課外補充知識；例如第一冊談禮貌，第7頁便有「你知道嗎？」的欄位，寫道：「你知道法語的禮貌怎麼說嗎？Etiquette（EH-tin-ke-t），這是法文『票』的意思。從前，人們進入皇宮前都會拿到一張小卡片，上面寫有該如何遵守規矩的指示，這樣平民百姓進入皇宮之後，才不會因為無禮舉動觸怒國王，惹禍上身。」無疑的，這讓小讀者知道「禮貌」一詞的來源。「啊！原來這樣做才對！！」欄位，則通常是補充幾個相關問題，以測驗答題方式，讓讀者反芻相關內容。「小提醒」欄位，則是針對比較小的細節，再補充資料；如第一冊講餐桌禮儀，提到認識西餐餐具擺置的3個原則，便插入「小提醒」欄位，寫道：「吃沙拉用的叉子比吃牛排或主菜的叉子小，喝湯用的湯匙比喝茶或咖啡的湯匙大。」，這應也是補充資料的一種。「S.O.S. 緊急對策」，也是書中常出現的專欄，以對比方式的欄位（S.O.S. 欄是問題提出，緊急對策欄則是提供解決方式），讓讀者再複習一下重點內容。此外，每冊書後的「我的筆記」專欄，則提供空白欄位，讓讀者可以記下一些自己認為重要或可以補充的訊息資料等。

這套《奇小子》系列圖書，可說是以幽默和輕鬆有趣的漫畫為引道，針對孩童及青少年品格或生活學習的各種範圍，涵蓋自我及在家庭、學校的待人、接物及處事的規範和指引，相信不僅孩童及青少年讀來有趣，對未來踏入社會的適應，有所助益。若父母及國中小老師們，不知如何與孩子們談論規矩、品格或美德教育，其實也可以翻閱這系列圖書，尋找一些教育的方法，或當作與孩子互動、聊天的資料。這系列圖書，其實大人們也很可閱讀的！