

在臺作「客」：從客家族群瞭解臺灣社會

桃園市私立復旦高級中學教師 | 廖經庭

今日臺灣有福佬、客家、外省、新移民與原住民等五大族群，但在早期戒嚴體制的年代，福佬、客家與原住民等本土族群的文化受到漠視，直至一九八〇年代臺灣本土化運動風起雲湧後，客家族群也開始受到重視，以客家族群作為研究主題與論述的著作如雨後春筍大量出現，「客家」逐漸成為臺灣出版界的顯學之一。

客家族群生根臺灣，是認識臺灣社會的途徑之一，有鑑於此，本次閱讀選粹將聚積於近三年（民國 102 年至 104 年）「客家」的新著上，從透過這些作品，認識臺灣這塊土地上的人們，並讓我們重新發現臺灣特殊的人文特色與文化精神。

宏觀視野下的客家文化－《客家與國家發展之研究》／臺灣客家筆會

首先讓我們從宏觀視野來俯瞰近幾十年來臺灣客家運動的發展過程，范佐雙《客家與國家發展之研究》一書探討戰後客家族群社會地位的演變過程，藉以讓讀者認識客家族群與臺灣社會的互動情形。

戰後初期國民政府推動「國語運動」之故，客家話、福佬話、原住民語等臺灣本土語言較受打壓，時至西元一九八〇年代臺灣客家族群的發展才開始萌芽，而西元二〇〇〇年代則是臺灣客家運動的豐收期，事實上臺灣客家族群之所以獲得政府機關或社會大眾的重視，此乃一群熱愛客家文化的客家前賢共同努力的結果（例如：鍾肇政、吳伯雄、羅能平、陳石山、范佐雙等），而這些客家前賢如何替客家族群發言？如何動員客家鄉親捍衛自身權利？卻因客家前賢未留下隻字片語，讓國人對於這段臺灣客家運動發展史不甚瞭解，所幸近年范佐雙先生將其個人關注公共事務的七十九篇撰文編輯成專書（其中客家研究三十五篇），始填補這段歷史的空白，讀者也可藉由本書瞭解一位「客家達人」如何為了自身族群的生存權努力著。

本書作者對客家議題的評論散見於聯合報、中國時報、自由時報、臺灣日報、臺灣時報、中央日報、全球客家郵報、月光山雜誌、客家雜誌等報刊，其中作者不僅積極參與世總懇親大會、客家研討會、海峽兩岸客家高峰論壇、倡議國立臺灣戲曲學院等，作者對於客家籍政治人物的評論特別感興趣，因此他針對客家籍立法委員、歷屆行政院客家委員會主任委員（含行政院客家委員會籌備處主任）的提案與政績進行分析、比較與評論，其中針對彭紹瑾（民進黨）與呂學樟（國民黨）兩位客家籍立委進行個案研究，有助於平衡國民黨與民進黨兩邊的立場，而針對徐正光、范光群、葉菊蘭、羅文嘉、李永得、黃玉振等六位歷屆行政院客家委員會主委的母語能力、參與客家公共事務、學識、客家著作、總評等項目進行分析，范佐雙對於徐正光籌備處主任的評價最高。



正如葛永光教授在〈觀物觀入化境－評介《客家與國家發展之研究》〉乙文評述：

該書共分5大類：客家研究35篇，立委及國會14篇，傳記資料14篇，圖書資訊6篇，其他10篇。撰寫時間自1977年至2012年底止。本書有兩部分，第1部分是本書作者的作品，也就是前述的5大類；第2部分是讀友（含長官、長輩、朋友暨相關單位）的勸勉。

佐雙先生勤快樸實，堪為典型的客家子弟，對客家文化及客家族群之基本權益時時關注，尤其是政治人物對客族之政見承諾更不時加以比對追蹤，為文分析並對未履行政見的政治人物提出諍言，期盼他們對客族權益不要有意忽視或加以輕忽；對客家籍的民意代表及首長更是關心，除為文讚許該個人任內政績外，亦會積極鼓勵他們進步，此外，也對國事、天下事，事事關心，凡有助於社會或公共事務的大小事，都不吝表達看法，例如，由於佐雙先生乃圖書館業務專門背景，對「目錄」與「目次」之區別有獨到的見解，有「目次」達人之美稱，遇政府機關（構）出版書刊，與上述學理相左者，自必進一忠言，提供有關機關（構）參考，當然並非都蒙採納，但是其不畏作「得罪人」的工作，且具有持之以恆的精神，的確少有人能及。其次，須特別言之者，基於圖書館專業及關心客族權益，佐雙先生對於圖書館法及客委會組織條例法律制定過程，所發表對立法過程介述的文章，於法制作業上，確有其參考的價值。

本書雖然不是純研究之作，內容也略顯繁雜，但本書卻為近代臺灣客家運動史留下許多珍貴的第一手資料，也讓臺灣客家運動史留下更多人情味。

客家的味道－《品嘗鳳林好滋味：客家傳承飲食樣貌》／客家委員會

客家族群散佈於全臺各地，因此認識客家族群的方法便是走進他們的村落，透過日常性的生活實踐，認識客家族群的文化特色，首先讓我們走進東臺灣，認識花東縱谷上的客家族群如何與這塊土地產生律動。《品嘗鳳林好滋味：客家傳承飲食樣貌》這本書希望透過平凡不過的飲食文化，理解花蓮縣鳳林鎮的客家魅力。

「飲食」是形塑社群記憶，進而劃出族群邊界的絕佳方法，客家飲食研究專家賴守誠教授曾提到客家飲食除維持身體、形塑認同，而且也為品味社群畫出邊界外，形成社會經濟與文化運動的基礎。（註1）一個族群如何展現自身文化特色，透過每天的飲食文化實踐，族群文化的特色也就此展現，也難怪林淑蓉教授曾說：「食物是一個族群文化的物質性表徵，透過個人與特定社群對食物的喜好，或習以為常的感官知覺的熟悉感，食物成為區辨我群與他群之間差異化的物質性基礎。」（註2）因此理解臺灣客家族群的社會樣貌，飲食文化是絕佳的切入點，而飲食也蘊含著客家族群的生活環境特色。

財團法人花蓮縣牛犁社區協會是一個致力於發展社區總體營造的社會團體，為了社區居民能夠自覺性地因應社區所面臨的各項議題，因此進行了文化資產與資源調查工作，並推動鄉土、環境與生態守護教育。鳳林鎮是花蓮縣客家族群比例最高的鄉鎮市，既然如此我們又如何認識

鳳林鎮的客家文化特色呢？財團法人花蓮縣牛犁社區協會選擇從飲食文化的角度探究，最後完成了《品嘗鳳林好滋味：客家傳承飲食樣貌》這本著作。

鳳林的飲食文化可從「民俗廟會」與「傳統節慶」兩個面向著手：（1）民俗廟會的飲食文化：鳳林鎮的民俗廟會飲食文化的形成乃是為了禮敬天神地鬼，每逢農曆正月初九玉皇大帝生辰、農曆正月十三日關聖帝君得道升天、農曆四月二十六日神農氏誕辰、農曆正月十五日上元節（祈福）、農曆十月十五日下元節（還福），當地客家族群均會準備豐富的牲禮祭拜，而鳳林當地的信仰中心壽天宮每逢神農氏誕辰日，也為舉辦大閩雞比賽。（2）傳統節慶的飲食文化：鳳林當地客家人過年都會準備甜粿、發粿與菜頭粿，而長年菜象徵長壽，當地居民劉青松先生也說到過年一定要吃滷豬腳。透過這些飲食特色，豐富了鳳林當地的客家文化。

臺灣客家特有的集體記憶－《花蓮地區客家義民信仰的發展與在地化》／東臺灣研究會

《花蓮地區客家義民信仰的發展與在地化》跟前書同樣，是一本描繪東臺灣客家文化的著作，來自花蓮縣瑞穗鄉的客家子弟－姜禮誠，從小認為以正向的方法看待自己的族群身分，但隨著年紀增長，發現周遭的朋友開始對他的客家族群投注異樣的眼光，姜禮誠的族群感受並不是特例，從人口數來說，客家族群屬於臺灣的少數族群，過去也經常被其他族群投以刻板印象，因此惟有瞭解客家文化才能真正認識客家族群，而過去東臺灣客家族群經常被放在西部客家族群的脈絡下進行討論，但事實上東臺灣的發展具有「邊陲性、延遲性、海洋性、多元性、特殊性與移民性」等特色，國家力量的介入力道也不同於臺灣西部地區，民間移民的腳步往往跑比政府來得快，因此若將西部客家族群的經驗化約為東臺灣客家族群的文化特色，容易發生以偏概全的謬誤。

面對東臺灣客家族群的特殊性，作者以義民信仰作為案例進行分析，發現花蓮地區的義民信仰具有「在地化」的現象，花蓮地區義民信仰共有七間公廟廟宇以及四間私廟廟宇，而這些東臺灣義民信仰廟宇在宮廟沿革與組織規模、主神來源與形像、神蹟傳說、祭典儀式與客家集體記憶等六方面有著很大的不同，而花蓮地區客家族群也往往在義民信仰上，藉由祭典儀式、廟宇活動、個人感應及傳承經驗等，建構起屬於東部在地的「集體意識」，讓許多疏離的義民爺信眾有了交流的機會，對於當地客家族群的整合有著莫大的效用。

而本書也發現東臺灣的義民信仰不似西部是專屬客家族群的信仰，但將義民爺的祭祀作為共同參與的大事，則是客家族群特有的現象，而義民爺由孤魂昇華為正神的過程，也符合了客家族群拓墾時的「硬頸」精神。但在世代交替的情況下，義民信仰在歷史傳承工作上面臨空前的挑戰，年邁廟務人員感到感嘆與驚恐萬分，所幸花蓮地區的義民爺信徒能夠應變得宜，將傳統結合創新，讓更多年輕族群開始接受全新樣貌的義民信仰，例如富里竹田義民廟便將神轎與



LED 科技結合、長橋義民亭則舉行社區百人踩街活動等，使得義民信仰在傳統與現代之間，尋得一條自處之道。

族群交融下的客家信仰－《神佑香火遠平鎮：祭祀文化祈平安》／客家委員會

《神佑香火遠平鎮：祭祀文化祈平安》與前書一樣是宗教信仰的著作，平鎮是桃園地區的客家大鎮，這裡有豐富多元的祭祀文化，傳承著客家族群虔誠敬天的精神，這本書期盼透過信仰文化，開啟人們對於土地的情懷，並傳達客家族群敬天尊地的謙卑。

平鎮客家信仰宮廟可分為地方主祀三官大帝的角頭廟，如三崇宮、福林宮、南蒼宮、鎮安宮、福明宮，以及地方主祀開漳聖王的建安宮。由於開墾歷史與族群關係、環境背景的不同，平鎮地區的客家信仰呈現微妙的變化，在臺灣客家族群的信仰中，三山國王廟可說是作為客家移墾聚落的指標，但本書卻發現平鎮地區無三山國王廟，卻有六座三官大帝廟，以及一座被認為是福佬人所信仰的開漳聖王廟，顯示出平鎮地區特殊的宗教信仰。

此外，平鎮地區的信仰文化也表現在老屋內的家宅信仰習俗，例如神龕上講究左昭右穆的阿公婆牌位、神桌底下的土地龍神香位、凹壽處門神祭拜和嵌入院牆的天宮香位、廳下掛添丁燈的丁樑等，都是平鎮地區客家人相當獨特的家宅信仰習俗。

平鎮地區雖然多屬客家族群聚居，但當地卻形成兩大輪值宮廟，以建安宮開漳聖王與褒忠祠義民爺兩者為首，平鎮的行政區域有四十六個里，在南勢庄以中豐路及平南國中為劃分依據，將原本的南勢庄切成兩個部分，因此南勢里（部分）、平南里、金星里（部分）為建安宮輪值祭祀範圍，再加上東側一共涵蓋二十個里；而平安里、金星里（部分）、南勢里（部分），再加上西北側的範圍依共有二十八個里，則是褒忠祠義民廟輪值祭祀範圍，原則上這兩個宮廟的祭祀圈互不重疊，因此建安宮與義民廟是兩大獨立信仰系統，透過本書可讓我們瞭解平鎮地區族群互動下，所形成的包容性極強宗教信仰。

長壽的秘訣－《頤養樂活在關西：客庄長壽生命印記》／客家委員會

過去臺灣客家研究的主題，主要聚集於：歷史淵源、族群認同、宗教信仰、風俗文化等議題，但隨著時代演進，客家族群內部的樣貌也出現了極大的變化，因此老生常談將無法促成客家研究的創新精神，因此客家研究必須與時俱進，跟上時代脈絡。

隨著臺灣生育率降低與生活環境改善，臺灣已邁向超齡化社會，根據世界衛生組織（WHO）的定義，六十五歲以上老年人口比率超過人口百分之七的國家稱為高齡化社會（aging society）、達百分之十四稱為高齡社會（aged society）、達百分之二十稱之為超高齡社會（hyper-aged society），臺灣現在老年人口達百分之十以上，預計 2018 年將進入高齡社會。

《頤養樂活在關西：客庄長壽生命印記》便是在高齡化社會時代潮流下的一本著作，關西

位於好山好水的新竹縣，在這優美的自然環境中，造就了關西成為了一個「長壽村」，據統計關西鎮現有三萬初的人口，但超過八十歲以上的鎮民便超過一千多位，因此本書便結合「高齡」與「客家」兩個主題作為研究動機，本書記錄二十四位長壽客家人的生命故事，一方面為臺灣客家耆老留下生命史料，另一方面也期待為國家政策的規劃與人力的培育提供可資參佐的材料。

這本書認為關西人長壽的秘密在於下列幾方面：首先，長壽基因明顯，有超過二分之一的受訪者直系親屬也屬長壽；其次，飲食方面不暴飲暴食，少油少鹽多蔬果，此外也要搭配自己喜歡的運動，並持之以恆，睡眠充足並做好自我健康管理；最後，心理素質上，這些受訪者也具有正向樂觀邁向老化、內心正向積極、並坦然面對人生的起起落落。

自然與人文的互動－《竹東圳路古今談：自然水路人文行旅》／客家委員會

竹東鎮是新竹縣內山的重要鄉鎮，戰後初期曾與中壢、豐原共稱為「臺灣三大鎮」，並曾與東勢、羅東共稱為「臺灣三大林業集散地」，清領時期竹東便有不少客家人聚居於此，但早年靠近新竹市的「竹東外五里」（三重、二重、頭重、員山、柯湖）的地形使然，無法取得足夠的水源灌溉農田，荒埔地上只能勉強耕作旱園、栽種茶樹與低經濟價值的作物，在日本統治大正十五年（1926）之時，林春秀、黃維生、黃棟臣等人提議興建竹東圳，開啟了竹東地區三重埔、二重埔與頭重埔地區不同的風貌。

民國六十八年（1979）新竹科學工業園區成立後，竹東圳變成寶山水庫的導水渠道，因此竹東圳除了原有供應農田灌溉、民生用水之外，還肩負供應科學園區工業用水的重擔，但卻也引起了農業與科技孰輕孰重的爭議。寶山水庫入水口是竹東圳導水路三號水門，位於三重里三角城附近，這裡是農業用水與工業用水的分界點，圳水經過「跌水工」進水至寶山水庫，供應民生與工業用水，每逢竹東圳三號水門乾旱季節時，農民與園區便可能出現「搶水」的情況。

如今竹東圳也開始與當地社區結合，希望結合「養生社區」的觀念，將客家人崇尚的自然有機農作，在竹東圳源頭－軟橋地區，以及竹東圳的外五里地區發展有機農耕，發展竹東圳特有的農業景觀與特色。日後讀者有機會前往竹東地區，不妨驅車前往竹東圳古圳道、古老石拱橋與軟橋水力發電廠，飽覽當地優美自然景觀，再搭配著本書內容，相信更可領會客家城鄉之美。

臺灣客家原鄉情－《臺三線地區客家研究：文學、信仰與產業》／新竹縣文化局

上述三書所關注的地點（平鎮、關西與竹東）均位於桃竹苗內山地帶，《臺三線地區客家研究：文學、信仰與產業》同樣是關注內山地帶的一本著作。臺灣客家族群主要聚集於桃竹苗、高屏與花東地區，其中臺灣西部的省道臺三線尤其是臺灣客家族群的主要聚居地，臺三線又稱內山公路，這條省道沿途經過臺灣西部鄰近山區的鄉鎮市區，清領時期以來，臺灣的族群分布



向來有「泉州人聚居海岸平原、漳州人散居平原、客家人分佈於近山地帶及丘陵區」的說法，時至今日近山地帶的臺三線仍是臺灣客家族群的主要聚居地區，因此臺三線沿線聚落蘊含著許多客家文化的智慧。

吳聲森是客家研究的前輩，早年關注兒童文學，近年來則將視野放在客家研究上，這本書可說是吳先生近年來的客家研究總集。《臺三線地區客家研究：文學、信仰與產業》的研究區域涵蓋關西、橫山、峨眉、銅鑼、北埔等鄉鎮，而研究的主題為文學、信仰與產業三大類，包括新客家童謠創作者陳永淘、九讚頭客家布偶劇團、峨眉地區客家童謠、「鳥類」有關的客家童謠、謝霜天作品中的「土地倫理」、北埔伯公與社會變遷、「童子普」、北埔埔尾村民間信仰、客家醃漬文化、砵砂等，閱讀完本書後不僅可認識臺灣客家聚落的庶民文化，對臺三線客家聚落將有基本的理解。

從客人到主人－《臺灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》／臺大出版中心

信仰與飲食文化展現了今日臺灣客家族群的宇宙觀與價值觀，但若要瞭解臺灣客家族群在不同時代中的脈動，還是必須回到歷史脈絡才能瞭解，林正慧《臺灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》一書可瞭解臺灣客家族群的概念如何出現，作者認為臺灣客家的形塑歷程，前面有很長一段時期並不稱為「客家」，清代臺灣漢人的認同模式可分為兩類：第一種是採取跨省的「方言認同」，例如廣東省嘉應州與福建省汀州府等純客住區的移民，以及福建省漳泉與廣東省潮州府等閩南方言移民；第二種為「省籍認同」，漳州客方言與潮州府饒平縣、惠州府海豐、陸豐等縣移民，由於原籍地即處於客方言與閩南方言接觸地帶，來臺移民的方言與嘉應州等地移民的方音有別，加上清代臺灣「閩主粵客」的制度性框架，故多採取「省籍認同」，因此漳州客方言人群多認同於閩籍，潮州府饒平縣或惠州府陸豐、海豐等縣客方言人群多認同於粵籍。

而「客家」一詞又如何出現呢？林正慧透過史料發現早在康熙末年，下淡水地區的客方言人群已採取「方言認同」，自稱「客民」，之後臺灣民間社會逐漸形成「客人」與「福佬」以方言為界的分類樣態，民間社會以方言分別彼此，雖與官方以行政界線劃分人群不同，但卻實際且持續存在於臺灣的民間社會，且在清代的文獻中若隱若現，終於到了光緒末年修志時，出現了《新竹縣採訪冊》中的「客人論述」。

乙未之役後，臺灣島民面臨了一個日本的統治，這個殖民政府一開始就從西方知識體系中了解臺灣有一群說客方言的人為「哈咯」、「喀家」或「客家」，之後日本人透過臺灣本島的舊慣調查，以及清代文獻的資料，臺灣總督府以原先認知具種族意涵的「客家」，與清代的省籍界線疊合，將臺灣漢人分為「廣東人」與「福建人」，且各自對應一種方言，即「客方言」與「閩南方言」，在此一分類架構下，讓日治時期的人群認同清楚地以「方言」為界線，但同時卻也可能讓閩籍客方言人群與粵籍閩南方言人群面臨如何自我定位的難題。

戰後初期臺灣的客家族群面臨了從「客人」到「客家」的轉折及適應過程，因戰後臺灣的客家族群不僅經歷了由「日本人」變成「中國人」，也同時由「廣東人」變成了「客家人」，而戰後臺灣客家族群也與中國華南客家採取同一識別標準，亦即自稱為「客家人」，同時也嫁接起客家族群源自中原南遷的族群歷史。因此，透過本書作者詳實的史料爬梳能力，讀者對於臺灣「客家」族群歷史的演進歷程，將有更清楚的概念，有助於臺灣客家歷史研究的深化。

注釋

1. 賴守誠，〈食物的文化經濟與農鄉發展：義大利慢食運動及臺灣客家飲食運動的個案比較〉，《農業推廣學報》，第24期（2008年1月），頁45-72。
2. 林淑蓉，《食物、記憶與社會生活：再探客家文化遺產》，（臺北：行政院客家委員會獎助客家學術研究計劃，2006）

延伸閱讀

1. 范佐雙著。《客家與國家發展之研究》（新北市：臺灣客家筆會，2013）ISBN 9789868779822
2. 楊雅苓文字編輯。《品嘗鳳林好滋味：客家傳承飲食樣貌》（臺北市：客家委員會，2014）ISBN 9789860436204
3. 姜禮誠著。《花蓮地區客家義民信仰的發展與在地化》（臺東市：東臺灣研究會，2014）ISBN 9789869064507
4. 日創社文化事業有限公司執行編輯。《神佑香火遠平鎮：祭祀文化祈平安》（臺北市：客家委員會，2013）ISBN 9789860395693
5. 日創社文化事業有限公司執行編輯。《頤養樂活在關西：客庄長壽生命印記》（新北市：客家委員會，2014）ISBN 9789860436174
6. 日創社文化事業有限公司執行編輯。《竹東圳路古今談：自然水路人文行旅》（新北市：客家委員會，2014）ISBN 9789860436181
7. 吳聲淼圖·文。《臺三線地區客家研究：文學、信仰與產業》（新竹縣竹北市：新竹縣文化局，2013）ISBN 9789860388466
8. 林正慧著。《臺灣客家的形塑歷程：清代至戰後的追索》（臺北市：臺大出版中心，2015）ISBN 9789863500681
9. 吳璋倫著。《大隘客庄童玩趣：手做童藝存傳統》（臺北市：行政院客家委員會，2013）ISBN 9789860395709
10. 吳餘鎬著。《臺灣客家李文古話本》（臺北市：五南，2013）ISBN 9789571172095
11. 李育琴、陳怡萱著。《高樹菸田尋故事：離離菸業憶當年》（臺北市：行政院客家委員會，2013）ISBN 9789860395730
12. 邱榮裕著。《臺灣客家民間信仰研究》（臺北市：翰蘆，2014）ISBN 9789867522788
13. 洪馨蘭著。《敬外祖：臺灣南部客家美濃之姻親關係與地方社會》（桃園市：中央大學出版中心，2015）ISBN 9789865659080



14. 張正田著。《被遺忘的大清「忠魂」：清代苗栗堡客家義民信仰研究》（新北市：花木蘭文化，2013）
ISBN 9789863224754
15. 張奉珠著。《詔安客家廟祭祖研究：以雲林縣崇遠堂為例》（新北市：花木蘭文化，2013）ISBN 9789863222675
16. 莊興惠著。《畫說新竹縣：客家伙房屋之美》（新竹縣竹北市：新竹縣文化局，2014）ISBN 9789860415377
17. 黃莉芸著。《神佑石岡好寶地：山城信仰滿客鄉》（臺北市：行政院客家委員會，2013）ISBN 9789860395723
18. 葉家綸著。《關西傳世老公廳：傳承客家世代情》（臺北市：行政院客家委員會，2013）ISBN 9789860395716
19. 蔡靜芬著。《「舊」娘？「新」娘？：馬來西亞砂拉越州客家社群的婚姻儀式及女性》（桃園市：中央大學出版中心，2013）ISBN 9789860391701
20. 鍾寶珠著。《豐田客家細妹事：客家女性的移動與勞動》（臺北市：行政院客家委員會，2013）
ISBN 9789860395747