

2015 年香港出版回顧

香港大學馮平山圖書館副館長 | 高玉華

2015 年香港出版的數量與前年相約，題材仍以本土情懷為主調，牽繫到歷史政治社會文化，偶然燃起激烈的火花。

* 懷舊

文字是時代的紀錄。追懷香港昔日時光，重溫本地文化歷史，是去年出版的主旋律。

歷史痕跡不是相片、文字描述或影片可以取代，只有親自走到歷史痕跡面前，你才可摸索前事，探得真相。

當歷史痕跡在香港一個一個消失，你會驚覺，香港已逐漸失去了本身的特質，這也是我們要保護歷史痕跡的原因。……不僅細述它們的面貌，還會細訴它們背後感人的故事。（注 1）

近年港人對開埠百年以來的歷史文物，特別對是舊建築、舊風物如傳統市集、古老鄉村、古老的交通工具眷戀，對已拆毀和湮沒的文物不捨。其中往往隱含對香港故有特質逐漸消弭的耽心。也許是戰後嬰兒潮一代，身歷香港由小漁村蛻變為大都會，親歷其中變化，想紀其於未全消亡；也許是近日社會劇變，政治紛擾，撫今追昔之情油然而生；也許從殖民地回歸主權國，經歷東西方理念迥異的衝擊，卻又有文化語言同源的牽繫與矛盾，於是催生紀錄歷程中的衝突與適應。

2015 年懷念香江歷史風物建築為題材的出版物有：吳文正《老香港的庶民風情》；鄭寶鴻《百年社會分區圖賞》；李澤恩《漫談香港郵筒》；朱晉德、陳式立《礦世鉅著：香港礦業史》；沈西城《舊日風景》；林中偉《建築保育與本土文化》；張為平《隱形邏輯：香港式建築極限》；黃棣才《圖說香港歷史建築，1920-1945》；陳雲、甄小慧《殖民地美學》等。

香港影像的記錄有：翟浩然《光與影的集體回憶·V》；鄭寶鴻《順流逆流：香港近代社會影像 1960-1985》；林蔓莉、王新源《香港騎樓》；格雷格·吉拉德（Greg Girard）及林保賢（Ian Lambot）《黑暗之城：九龍城寨的日與夜》等。

紀錄昔日漁港風情和歷史的有：張浩賢《香江漁歌》；王惠玲、羅家輝《記憶景觀：香港仔漁民口述歷史》；饒孜才《十九及二十世紀的香港漁農業：傳承與轉變，上冊·漁業》等，都是近年港人常提及的「集體回憶」的一部分。

* 本土元素

「集體回憶」和「本土意識」互為表裏。南韓駐香港總領事金光東認為「香港於 1997 年回歸之後，一直苦於找尋本土文化身份。」（注 2）也許是「中港利益衝突催化了香港人的身分認

同以及本土派的迅速崛起。」（注3）而近年以本土為主題的出版物備受肯定。如2015年第8屆香港書獎得獎書籍，不少是和「本土」有關，以陳學然《五四在香港：殖民情境、民族主義及本土意識》和彭志銘《香港粵語頂硬上》為代表。

委實不少香港人越來越關注法政社會民生議題，及香港未來出路。有關的出版物也多，恰似百家爭鳴，如有：黃湛利《香港政府諮詢委員會制度》；陳麗君《香港社會關係與矛盾變化研究》；蕭少滔《世代之戰》；張妙清、趙永佳編《吐露爭鳴：二零一四時事論叢》；林本利《政府失衡的反思：是誰拿走了社會的公義與你口袋裡的錢？》；張文光、鄒旻芳編《區政新角度：香港民主黨地區工作選集》；葉天生編《香港選舉資料匯編：2005年-2012年》；邱立本《香港第三條路不再是夢》；田飛龍《香港政改觀察：從民主與法治的視角》；屠海鳴《香港普選「底線思維」：香江議政論叢》；鄒崇銘、韓江雪《這一代的鬱悶：從消失中的香港到世代之戰》；關永圻、黃子程主編《我們走過的路：「戰後香港的政治運動」講座系列》；董立坤主編《中央管治權與香港高度自治權》；顧汝德（Leo F. Goodstadt）著、顏詩敏譯《富中之貧：香港社會矛盾的根源》（*Poverty in the midst of affluence: how Hong Kong mismanaged its prosperity*）；徐承恩《鬱躁的城邦：香港民族源流史》；郭恩慈、古學斌編著《香港路由誰創？：1930年代出生的年長人士生命故事研究》；曾偉強《梁特語錄：一名資深新聞工作者記下的一頁》；劉大生《論街頭政治》；陳雲《左膠禍港錄：香港政治困局大解謎》；周保松《自由人的平等政治》；沈旭輝《平行時空I：立足本土的國際視野》；明報《明察天下》；劉進圖《迎鋒而立：刀後「劉」言 = Still standing: for freedom》；許寶強《缺學無思：香港教育的文化研究》；戴耀廷「香港憲政的未來系列」：《法治的未來》、《民主的未來》、《兩制與一國的未來》；方志恒《香港革新論：革新保港，民主自治，永續自治。為香港前途而戰》；羅永生《勾結共謀的殖民權力》等。

* 雨傘運動，深層本土？

2015年是「雨傘運動」或叫「佔領中環」運動之後的一年，回顧、紀念、檢討、評論文章及出版物很多，五花八門。有支持、有反對、有同情、有譴責、有純文字紀錄、有只讓圖片說話……。作者或為個人、或為小組、或為社會團體；他們有些是參與者、有些是反對者、有專業紀錄的旁觀者；有文字老手，也有寫作新丁。

有：蕭少滔《世代之戰》；陳慶釗《民主腦：從腦科學解構雨傘世代》；吳康民《佔中是怎樣煉成的：吳康民二零一四年政論集》；羅民威總編輯《舉傘待天明：佔領運動基督徒文集》；鄧偉棕《雨傘運動的思考之旅》；潘天朗《香港佔中揭秘（新民主）》；傘下的人《被時代選中的我們》；江明《佔中運動實錄》；阿棉《我在傘下遇見你、你和你》；葉蔭聰、陳景輝編《罷課不罷學：雨傘運動前夕的理論和思想大檢閱》；佔領區的抗爭者《街道上·帳篷人》；江瓊珠《黃絲帶與傘，及小雞蛋》；何式凝《抗命時代的日常》；雨傘聯盟編《墨·傘：雨傘人物圖集》；梁敏陽《「四人幫」亂港實錄》；譚衛兒等《香港：傘裏傘外博弈》；林健恆《傘民》（攝影集）；

陳景輝、何式凝、小小、Anthony《雨傘政治四重奏》；鍾祖康《籠中鳥以為自由飛翔是一種病：從挪威回望香港和中國》；新婦女協進會策劃《雨傘女子說》；陳健民《抗命的倫理》；馬國明《雨傘擋不住的暴力》；岑朗天《傘悔錄：八九一代的懺思》；江澄《那年秋天，我們在雨傘下跳舞》；李怡《最壞的時代，最好的時代》；馬丁 Martin《我們的價值：香港雨傘運動相片紀錄 = Witness : documentary photography of Hong Kong's umbrella movement》；趙潔儀、劉靜梅編輯《傘下細語》；蕭若元《雨傘運動之香港大撕裂》；楊寶熙《走過火紅的傘下銀髮》；陳寶珣《沒島戀曲》；羅永生《在運動與革命之間讀書》；蔡寶瓊、胡露茜、阮美賢等編《傘緣·未圓》；佔領運動 79 名參與者《消失了的七十九天》等。有關「雨傘運動」的出版物豐收，反映傘後橫流餘波的威力。

* 香港文學

香港向來有深耕本土文學的一群。香港文學館便是以支持保育香港文學為使命：

經歷了近百年歷史的香港文學，訴說的是這個地方的故事，記載的是這個地方的記憶，塑造的是這個地方的自我形象。香港文學的視野、感受性和語言藝術特徵，在華語文學中獨樹一幟。要保存和延續這得來不易的成果，除了依靠作家的努力和讀者的熱情，還需要更集中和有系統地建設優良的文學環境。（注 4）

文學館 2015 年首次舉辦「香港文學季」活動，以「書在人在」為主題。命名「激情乃表達對香港本土文學書籍的堅執……意在提升公眾對閱讀及創作的熱情，在鼓吹深度書評之餘，同時面向新的網絡極短篇書寫形式，兼推動創作形式的閱讀回應，從多方面支持本土文學。」（注 5）

香港文學生活館 2015 年編有：《文學是一場寧靜的奮鬥：香港未有文學館》和《書在，人在：在緊緻的密縫中閱讀》。後者透過詩歌徵集活動，收錄青年和成名詩人如陳滅、吳耀宗、西草、洛楓等作品。

數家香港出版社，在去年也分別為香港作家結集，推出一系列的文學叢書。如香港文學出版社有限公司編《香港文學小說叢書》，有：崑南《旺角記憶》、王良和《蟑螂變》、陶然《有帆的船》、陳寶珍《夢創世》、潘國靈《存在之難》、周蜜蜜《蛇纏》等；中華書局（香港）有限公司則出版由舒非主編的《香港散文 12 家叢書》，包括：何福仁《那一隻生了厚繭的手》、潘國靈《七個封印：潘國靈的藝術筆記》等；天地圖書有限公司則編有《香港當代作家作品選集》，已出《黃慶雲卷》、《羅孚卷》和《徐訐卷》。

個別作家的散文和雜文結集也不少，如：李碧華《誰是前世埋你的人》、《雞蛋的墳墓》；陶傑《謊言的大時代》、《語言的偽術》；林夕《任你行》；王貽興《原來我沒有生活·3》；亦舒《如果有，還未找到》；林詠琛《心情照準·2》；顧媚《繁華如夢》；楊凡《浮花》；呂永佳《天橋上看風景》；舒巷城《我們相逢，我們分別，我們長相憶》；麥華嵩的藝評《極端之間的徘徊》；鍾國強的新詩賞析《浮想漫讀》等。

香港詩人詩集有：黃國彬《神話邊境》；黎漢傑《漁父》；西草《海灘像停擺的鐘一樣寧

靜》；曾瑞明《上有天堂的地方》；迅清《迅清詩集》等。

其他值得留意的具本土元素作品有：周家盈《書店日常：香港獨立書店在地行旅》；李雨夢《島嶼·浮城：十五則香港人在臺灣的生活札記》；蘇美智《外傭：住在家中的陌生人》；呂大樂《香港模式：從現在式到過去式》；陳冠中《建豐二年：新中國烏有史》；趙崇基、謝傲霜《中英街一號》；周永新《香港人的身份認同和價值觀》。

愛情文學在香港也是恒久不衰，永遠有一批忠實讀者。名家作品有：鄭梓靈《分手是最漫長的告別》、《請帶我走》；張小嫻《愛情，不是你為我做了甚麼而是我們一起做了些甚麼》；梁望峰《編織幻象》、《夢見》；深雪《自己眼淚自己吞》；林詠琛《20 億次心跳》；亦舒《某家的女兒》、《微積分》等。陳文威《人像流水·洋紫荊》則是以香港黃金七十年為背景的長篇愛情小說。

* 學術研究

香港也有紮實客觀的學術研究。香港的大學出版社、學術館、研究中心及個別出版社亦長年出版嚴肅的學術著作。

香港大學出版社以英文學術出版為主，去年出版有：Paul A. Van Dyke《Merchants of Canton and Macao: Success and Failure in Eighteenth-Century Chinese Trade》；Robert Nield《China's Foreign Places: The Foreign Presence in China in the Treaty Port Era, 1840-1943》；Peter J. Golas《Picturing Technology in China: From Earliest Times to the Nineteenth Century》等。

香港大學饒宗頤學術館則繼續出版《香港大學饒宗頤學術館饒宗頤講座系列》，如：傅飛嵐《「高王」鎮守安南及唐末藩鎮割據之興起》；譚世寶《澳門「民間宗教」研究史評述》；鄭煒明等編著《中國民間信仰研究史·香港卷》。

香港中文大學出版社則以中文學術出版為主，去年出版有：周保松《政治的道德》增訂版；王洞主編《夏志清夏濟安書信集（卷一：1947-1950）》；沈旭暉《解構中國夢：中國民族主義與中美關係的互動（1999-2014）》；Tsi-an Hsia《The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China》等。

香港中文大學中國文化研究所劉殿爵中國古籍研究中心出《漢達古籍研究叢書·專著系列》，如：何志華《經義叢考》；何志華、林麗玲《古籍傳注異文訓詁集證》。

香港科技大學華南研究中心出版有：呂永昇、李新吾《家主與地主：湘中鄉村的道教儀式與科儀》等；香港城市大學出版社出版有：鄭宇碩編著《香港政治參與新形態》等。

其他如中華書局（香港）有限公司出版：陳岸峰《醍醐灌頂：金庸武俠小說中的思想世界》；三聯書店（香港）有限公司出版：陳懷宇《在西方發現陳寅恪：中國近代人文學的東方學與西學背境》；商務印書局（香港）有限公司出版：黎全恩《洪門及加拿大洪門史論》等。

* 中港紐結

回歸後，中港互動更頻繁，關係錯綜複雜，互相牽繫難分難解，二者在客觀和現實上仿被一條不能割斷的文化歷史政治紐帶纏繞，有關中國當前議題或重要的歷史、政治、文化的書籍，不少會在香港出版。香港大概是最適合在中國境外進行不疏離的中國研究的地方。

有關中國近代政情和國策的書籍很多，如：錢鋼《語象詭譎：中國政情解碼》；余英時《中國與民主》；滕彪、王天成《回到革命：中國大轉型前夜的激辯》；沈勇平《囚籠中憲政》；浦志強《我辯護：浦志強律師辯詞集》；沈旭暉《解構中國夢》；中國國際問題研究院編《中國大視野：國際熱點問題透視》；張維為《中國觸動：百國視野下的觀察與思考》；張博樹《六四以來的中國政治思潮》；丁東、邢小群《八十年代中國政改夭折內幕：親歷者口述實錄》；孫經武《驚動毛、劉、周的 X 奇案：我的親身經歷》；張春橋《張春橋獄中家書》；劉耀光《羊城三月暮》；郭選年《共產風雲錄》；馮學榮《隱動力：中國歷史中的金錢遊戲》；顧保孜、杜修賢《周恩來最後 600 天》；王曉林《顧準和他的時代》；方明、方光、王桂華、王輝贊《尖閣列島來龍去脈的迷惑》。

2015 年中國紀念日軍投降 70 年大閱兵，有關當年抗日的書籍在香港湧現，如：萬斯白（Amleto Vespa）《日本在華的間諜活動：1932-1936》；陳先覺《少年立志·決死驅倭》；鄭智文《重光之路：日據香港與太平洋戰爭》；中和出版社再版張紫葛《在宋美齡身邊的日子》及何應欽《八年抗戰之經過》。而有一所香港華僑華人研究中心，它的生活文化基金會出版一系列東南亞華僑抗日資料選輯，如：《泰國華僑歸僑抗日史料選輯》、《馬來亞華僑抗日史料選輯》、《鐵蹄下的抗爭：印尼爪哇華僑抗日史料選輯》、《緬甸華僑歸僑抗日史料選輯》等等。

當代近代中國人物的傳記、回憶錄及紀念集，在相對自由的香港出版也不少，如：孫湛《余秋里傳》；陳利明《胡耀邦：從紅小鬼到總書記》；孫勇《在鄧小平身邊二十年：貼身警衛局長回憶鄧小平》；劉春華《不堪回首》；錢俞融《冷月、冷山、路漫漫》；許亦江《回首往事》；林楚懷《磨礪人生》；方廣勝主編《從軍人到銀行家：紀念方皋同志誕辰百年》；范炎培、張森根《歲月時時有光：110 歲老人周有光訪談錄》；周有光《我所度過的時光：周有光百年口述》；姚進榮《難忘榮毅仁老董事長》；賈英華《末代皇帝的後半生》；游雁凌《推倒那泥塑的「豐碑」：左方的〈口述歷史〉考偽》；袁梅芳、呂牧昀《中國遠征軍：滇緬戰爭拼圖與老戰士口述歷史》；韓戍《儲安平傳》。

有關知識青年上山下鄉和文化革命的歷史與回憶的書籍，香港向來是這類書出版的基地，有：李遜《革命造反年代：上海文革運動史稿 II》；王鳳午《逝去的記憶：文革冤案平反》；蔡紹忠編《那紅那綠那八年：西雙版納橄欖壩重慶知青回憶錄》；黃華甫《紅衛兵大時代》；錢昌明《雪泥鴻爪話文革》；柯宴欣《走過大荒》；王大賓《王大賓回憶錄：毛澤東親點五大學生領袖之一》；米鶴都編撰《當時年少曾經狂》；劉鐵祿《劉鐵祿知青回憶錄》；遲澤厚《非常真相 The Covered Truth》；于艾平《原諒，但不能忘記》，此書在新浪鳳凰讀書網點擊量逾 200 萬。

* 紙媒的寒冬？

跟其他地區一樣，近年香港印刷媒體受到網絡媒體嚴重衝擊。有 56 年歷史的香港老牌日報《新報》於 2015 年 7 月中停刊，原因是不敵免費報紙和網上社交媒體的競爭，銷量大幅下降。（注 6）相距不到一星期，另一份老牌日報《成報》因母公司資金被凍結，短暫停刊。

曾在香港捲起傳媒風雲的《壹傳媒》集團，亦在同月宣佈旗下高峰時銷量達 24 萬本的八卦周刊《忽然一周》於 8 月停刊，同時裁減《壹周刊》一半人手，並將旗下《ME!》及《飲食男女》與《壹周刊》合刊。

香港英文報章的老大哥，有百逾年歷史又向有公信力的《南華早報》集團純利大跌，隨報附送的《48 Hours》亦告停刊。12 月《南早》被中國互聯網巨頭阿里巴巴收購。而由中國大陸資金支持的香港報章《文匯報》和《大公報》也宣佈合併和削減人手及聯絡處的計劃。（注 7）

看來 2015 年，確實是香港紙媒的寒冬。然而另一壁廂，新網絡傳媒又紛紛在香港相繼登場。如《端傳媒 Initium Media》在 2015 年 8 月啟動，聞說有濃厚的大陸資本作後盾；7 月資深記者吳曉東發起公眾籌款，成立《Factwire 事實傳真》通訊社，宣示不接受廣告贊助及商業投資，務求獨立，以公眾知情權和利益為依歸；9 月營運資金募集成功達標。與《香港獨立媒體》、《謎米香港》、《立場新聞》、《852 郵報》等等的新舊網媒並放爭鳴。

此外，大部份紙媒現時都有網絡版提供，不少讀者都會透過手機應用程式去看報刊，也做成紙媒的自我競爭。而在互聯網時代，網媒提供的是實時速食的資訊，紙媒明日黃花的資訊自然失色，兼且網媒的公開討論平台讓大眾互動，可即時發表意見，親和力和參與感是紙媒無法比擬的。當然，網媒資訊的負面評價不少，如真確性未經嚴格審核、過於簡略粗糙等等。然而，網媒漸漸取替紙媒看來是大勢所趨，過去 20 年把港臺傳媒生態大翻轉的《壹傳媒》前主席黎智英便預言「三、五年內完全手機 dominate」（注 8），讀報一紙在手變成一機在手將會是主流，紙媒只能苟延殘喘。

其實，紙媒和網媒也有互助互補作用。文字有心人或團體，在「臉書 Facebook」設立專頁，與大眾在網上互動，分享文字和書刊，讓讀者獲取書本資訊，從網絡回歸到實體書刊，再而把迴響和心得發佈在網上。

「書屑 Copybook」便是臉書上的一個香港文學專頁。愛書的版主「相信『生活是書本的碎屑』，抄寫書本美好的段落，獻給所有美好的生活。」（注 9）他們摘錄作品的精彩段落，添上所思所感，配上圖片，與讀者分享，粉絲近三萬之眾。

另外一個臉書專頁「字蝨 - Kritik」則為文學評論雜誌，「長在字上的蝨子，爬進字與字之間吸食，以字維生。……期望讓文學評論在香港本土蓬勃發展，以報導、訪談及書評拓展一個廣闊的文學資訊平台。」（注 10）粉絲雖然只有約二千人，然因內容謹嚴充實，有不俗的評價。

訪問這些文學網頁的讀者，有些可能只是偶然路過不再回頭，有些可能被其中一方塊打動而暫時停駐，有些是感到志趣相投而成為忠實粉絲。可見無論紙媒網媒，只要內容吸引，便有讀者，便能存在。相信文字書刊媒體的汰弱留強在可見的未來更白熱化。

* 出版自由收窄？

1989 年去國的劉再復，在 2011 年於北京三聯出版《師友紀事》。但因「人文環境限制，有些悼念和講述朋友的文章不能放入集子中。」（注 11）2015 年在香港三聯出增補本，得以完整出版，更名《吾師與吾友》，可見香港出版尺度仍相對寬鬆，不過寬鬆程度有收緊的趨勢。

三聯書店隸屬中資的聯合出版集團。聯合出版集團是香港最大的出版集團，旗下還有中華書局和商務印書館。此三家出版社兼有零售連鎖書店，佔香港出版、發行和零售書籍市場份額四分之三以上。近期似對書籍出版審查越來越嚴格，持不同意見思想的書籍一般難在該集團出版；而書籍上架聞說也需經過一定程度的審批。《每一把傘》、《傘聚》等支持佔領中環、同情雨傘運動之類的書不能上架，而反對佔中的書如《佔中透視》、《香港「佔中」揭秘》卻放在書店當眼處。（注 12）

據資深出版人兼作者彭志銘憶述，聯合出版集團旗下書店選書從前較寬鬆，個別書店店長可自由進書，但現在入貨及調度書籍由集團中央全權負責。（注 13）因集團佔香港書業的分額大，對香港出版和發行有一定影響，持不同意見的書籍的出版及銷售渠道越形狹窄。

還有在去年初，香港特首在施政報告上罕有點名批評香港大學學生會刊物《學苑》。香港每年行政長官宣讀施政報告，主要是為了「解釋施政」。（注 14）《學苑》只是一所大學非公開銷售的學生刊物，該期內容也許具爭議性，但在施政報告點名批評，不難引起對香港學術及言論自由的憂慮。不過卻也因為被點名，使更多人關注《學苑》，並上網閱讀電子版。

另外，資深傳媒王健民等人因在香港出版二種政論刊物《新維月刊》及《臉譜》，在深圳因涉嫌非法經營出版物遭檢控，於 2015 年 11 月判罪成等候宣判。（注 15）同月，以出版及銷售政治禁書聞名的香港銅鑼灣書店負責人，傳在泰國失蹤，書店三名員工亦先後失去聯絡。事件曝光後，負責人和其中一名員工電話報平安，但下落仍成謎（注 16），據說之前曾收多次「提醒及警告」。（注 17）一般推測他們是在大陸被拘留，可能與出版及銷售禁書有關。2015 年 12 月 30 日，該書店的股東李波亦告下落不明。（注 18）

以上雖為個別事件，難免讓人對香港出版自由的尺度重新估算。

注釋

1. 葉一知，《香港的集體回憶》（香港：嘉出版，2008）。
2. 《韓總領事：韓流熾熱與港人苦尋本土文化身份有關》，《南華早報中文網》，2015.12.03，2015.12.06 訪問。
<http://www.nanbao.com/tc/international/151620f7492626b/han-zong-ling-shi-han-liu-chi-re-yu-gang-ren-ku-xun-ben-tu-wen-hua-shen-fen-you-guan>
3. 堂前燕，《黑眼睛》（香港：日閱堂，2015），頁 218。
4. 〈香港文學館〉<http://www.hkliteraturehouse.org/new-page>，2015.12.10 訪問。
5. 鄧小樺，〈手心裏的火花或高遠的目標：文學生活館的第一年〉，《明報》，2015.03.28，頁 D4。
6. 大公報要聞〈傳媒生態大變《新報》虧蝕停刊〉，《大公報》，2015.07.12，頁 A05。



7. 石永樂，〈財經評論·搞媒體的原因〉，《香港蘋果日報》，2015.11.03，頁 B05。
8. 時事·焦點人物〈黎智英佔領之後〉，《壹傳媒》，2015.09.10，頁 A32。
9. 〈書屑 Copybook〉https://www.facebook.com/copybook.hk/info/?tab=page_info，2015.12.09 訪問。
10. 〈字蟲 - Kritik〉https://www.facebook.com/hklit.kritik/info/?tab=page_info，2015.12.09 訪問。
11. 劉再復，《吾師與吾友》（香港：三聯，2015）。
12. 時事·封面故事〈滅聲行動升級中聯辦違憲壟斷出版市場〉，《香港蘋果日報》，2015.04.09，頁 A026-034。
13. 同上。
14. 〈維基百科〉<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E6%96%BD%E6%94%BF%E5%A0%B1%E5%91%8A>，2015.12.16 訪問。
15. 港聞〈非法經營兩刊物·港兩傳媒人深圳認罪〉，《香港太陽日報》，2015.11.06，頁 A10。
16. 港聞〈傳政治書籍惹禍，三員工深圳蹤杳·銅鑼灣書店老闆，遊泰離奇失聯〉，《香港太陽日報》，2015.11.07，頁 A2。
17. 港聞〈去向未明·三員工深圳蹤杳·銅鑼灣書店老闆離奇失聯〉，《香港東方日報》，2015.11.07，頁 A02。
18. 港聞〈【銅鑼灣書店第5人失蹤】警確認接報案列「失蹤士人」·入境處：已按當事人家人意願提供可行協助〉，《明報》，2016.01.01，頁 A12。