

非書資料

陳瓊超彙整

國家教育研究院教育資源及出版中心秘書

國教院配合教育政策與重要教育議題，製作各領域中小學教學影片，內容均係邀請第一線中小學優秀教師與熟諳教學理論與實務之教授擔任媒體委員。各項教學影帶主題與內容，均經委員會充分討論，考量師生實際教學與學習需求而規劃，設計複雜度甚高，且自委員會成立、撰寫腳本、各委員溝通審定腳本、配合腳本拍攝、審查影帶及錄製光碟進行推廣，均審慎嚴謹處理，品質值得信賴，更適合輔助教學，學童反覆觀看、建立概念，達到個別化、差異化學習需求。

歷年製作完成之教學影片，均掛載於網站並提供免費下載，作為教師教學與學生自學之用，並壓製光碟提供社教或福利機構使用。

除時時檢視教學現場需求，持續製作各領域教學媒體，並加強影片使用檢索效能，增加適用對象與時機詳細說明，以切合教師學生課堂與自學需求。

104年度製作之教學影片，包括國小國文、國小數學、國小英文，教育頻道之中國文、國中英語、國中社會、及品德教育、體育教學，每個領域各4個單元、以及12年國教課綱轉化3個領域，共計35個單元，業已掛載於[愛學網](#)教學媒體資源區，請踴躍上網觀賞，另為了解影片製作品質及是否符合您的需求等意見，惠請於觀看後協助填寫使用[意見問卷調查](#)，俾作為未來改進與提升未來編製各學科教學影片之參考，填表人留下連絡資料者，將於105年7月15日（6月底前填表者）、10月15日（9月底前填表者）進行二階段抽獎（得獎名單將公告於愛學網），第一階段未中獎者，可參加第2階段抽獎，致贈精美禮品，越早填寫、填寫科別越多，抽獎機會越高！

104年度製作教學媒體各領域單元名稱及片長、概要簡述如下（[點擊各影片標題，即可觀賞影片](#)）：

壹、國小國語文

本系列影片共分四單元：《寫作基礎－添枝加葉擴寫樂》引導學生將短句擴寫成長句，進而擴句成段、擴段成篇；《寫作金鑰－審題立意慎思辨》引導學生從看懂「作文題目」開始，確立主旨，掌握寫作的重點方向；《書法結構－有模有樣穩

如山》引導學生從名家碑帖的欣賞之中，體會與發現書法的結構要領；《說話實務－提升表達溝通力》則引導學生以正確的態度聆聽和回應，透過良好的溝通，建立和諧的人際關係。

一、寫作基礎：添枝加葉擴寫樂（23分40秒）

擴寫有哪些原則以及技巧？學會擴寫又能對作文產生什麼樣的幫助呢？

本單元從學生的觀點出發，透過由淺入深的引導，從短句到長句，再擴句成段、擴段成篇，使表達內容更加具體清晰、生動精彩！

二、寫作金鑰：審題立意慎思辨（22分36秒）

寫作的第一步就是正確審題，接著就是依據中心思想去詳細發揮。

本單元以寫作營的課程為背景，老師帶領學生討論許多作文題目，介紹「限定式題目」與「開放式題目」的「審題」及「立意」的方法。劇中四名學生分別代表了「具備涵養」、「活潑靈光」、「快樂歡唱」、「難免緊張」的性格，展現對寫作有興趣的孩子之可愛模樣。

三、書法結構：有模有樣穩如山（24分19秒）

想要把字寫得好，書法結構不可少。

本單元透過書法老師的引導與示範，提示了四個書法結構的要領，包括字形凸顯、姿態出眾、結構緊實、重心穩定等方法，幫助學生寫好毛筆字與硬筆字。

四、說話實務：提升表達溝通力（23分56秒）

如何適當應對與待人接物，做個受歡迎的人？

本單元以貼近生活的戲劇情節，傳達口語表達與人際互動的重要性，劇中學生們彼此友善的互動、正確聽懂他人的意思，並掌握重點，進而適時表達、回應，促進了彼此的人際關係。進一步藉由「自我介紹」、「徵求長輩的同意」、「接電話」等生活實例，讓學生明白何謂「正確的口語表達」。

貳、國小數學

本系列四個單元的教學影片：《妙妙的早餐》藉早餐店的實境引入等值分數的概念；《找不到王國》探討比例尺在長度和面積扮演的角色；《小三子夢遊仙境》介

紹日常生活中到處可見的三角形；《柯西奇遇記》介紹全等三角形的意義和判定全等的辦法，適合國小中高年級同學觀賞，目的是引起同學的學習動機，敬請教學現場的老師、同學多加採用。

一、妙妙的早餐（12分51秒，分數教學）

等值分數相當於一種比例的概念，兒童應先了解約分及擴分的涵義再來進行分數的通分教學。本單元利用生活中的分數問題引導兒童等值分數的概念，啟發分數學習動機，介紹約分與擴分的名詞。當學生觀賞本單元後，應對等值分數、約分與擴分有初步了解，有助於通分與分數的加減法教學。

二、找不到王國（15分56秒，比例尺教學）

國小階段的比例尺教學大多是從原圖的放大圖及縮圖引入，再介紹表示比例尺的三種形式：比、比值和圖示，其中「圖示」被廣泛使用在地圖上。然而地圖是二維的量，兒童往往忽略了比例尺是表示圖上一條線段的長度與地面相應線段的實際長度之比。

為了讓兒童能了解比例尺為兩個一維的量之比，「找不到王國」以故事的情境，依序鋪陳比例尺的概念、比例尺的表示方式，並以錯誤計算的故事情節，澄清由比例尺計算實際面積的方法。除此之外，在故事的結尾還提出了「如何由建築物模型的體積，知道實際建築物的體積？」的問題，讓兒童做相關問題的思考。

三、小三子夢遊仙境（18分44秒，三角形教學）

在說起三角形的時候，你會想到什麼？是路上常見的交通標誌？好吃的切塊蛋糕？還是忍者的飛鏢……你看，隨隨便便就能想到一大堆，可見三角形是我們生活中多麼常見的圖形啊！生活中隨處可見卻又充滿神秘感的三角形，它的三邊是否有什麼未知的規則呢？在這個單元裡，請小朋友跟著影片中的主角一小三子一起去探索吧！

四、柯西奇遇記（24分56秒，全等三角形教學）

柯西來到一個神奇的星球，遇到了利用克隆技術已在這個星球生存了 10,000 年的智慧生物——全等星人。全等星人的王子因為一場意外裂成兩半，本來已經沒救的王子，因為柯西的到來，出現了一絲復活的曙光。柯西到底要怎樣利用全等的數學知識拯救王子呢？只要找到三角形全等的原理，她就可以解救三角星人。三角形竟

然有這麼神奇的魔力！小朋友，快來跟小天才柯西一起去歷險吧！

參、國小英文（Reading Land系列）

在國小階段，除了聽說讀寫能力的培養外，建構基本的閱讀能力亦是國小英語教學不可或缺的一環。有鑒於此，本院製作一系列閱讀動畫學習影片 Reading Land，供全國國小英語教師作為閱讀教學及補救教學資源，希望能全面提昇學生閱讀能力。在Reading Land中有Blue Fairy和Pink Fairy兩位仙子，她們愛說故事，而且會跟小朋友一起討論劇情的發展。

今年的四集故事中，除了過農曆新年、討論週末計畫、幫助馬戲團的動物們回家，還有一個有趣的魔法學校，小朋友是不是很想知道到底有哪些人物角色，以及發生了那些事呢？讓我們一起來體驗一趟好玩的英語學習之旅吧！

一、Personal Characteristics（31分28秒）

Blue Fairy和Pink Fairy正討論著週末計畫，故事中四個小朋友也有自己週末想做的事，Mark的週末計畫聽起來和一位新朋友Robby有關，其他三個小朋友都不知道Robby是誰？Mark邀請他們到家裡認識Robby，Robby不但會幫忙打掃、還會幫忙做作業，大家覺得Robby這機器人實在太厲害了！在這一集中，我們除了可以參考故事中小朋友們的週末計畫，還可以學會許多和人物特色有關的英文說法哦！

二、Geographical Terms（28分31秒）

Blue Fairy和Pink Fairy熱心的到海邊撿垃圾，但是Pink Fairy覺得實在太累了，巴不得趕快回家。回家後，她和Blue Fairy一起看書時，發現故事中從馬戲團逃出來的動物們也想回到自己的家鄉，這些動物到底是住在哪裡呢？兩位小男孩能成功幫助牠們回家嗎？透過這一集故事，我們可以跟動物們一起回憶家鄉的美好，也可以學到用英文說這些自然景觀的名稱哦！

三、School Subjects（26分56秒）

Pink Fairy因為做夢沒睡好而哈欠連連，Blue Fairy準備要看的故事好像也和夢有關，原來是Little Witch生日時，拜託爺爺用魔法變出一個夢想學校（Dream School）給她。這個學校有好多好玩的教室，Little Witch和她的朋友們開心地想著要天天在這學校上學，可是爺爺居然說這學校開放是有條件的耶！在這一集中，我們除了可以看到許多充滿想像力的教室，還可以學會很多和學校科目相關的英文說法呵！

四、Happy Chinese New Year (28分51秒)

Pink Fairy在準備新年的紅包給家人，正巧Blue Fairy在看的故事也和新年有關：馬來西亞的媳婦和臺灣的婆婆到傳統市場採買，應該買哪些應景的食物來慶祝農曆新年呢？大家圍爐吃飯時，須要注意哪些習俗呢？讓我們一邊體驗熱鬧的新年氣氛，一邊和兩位仙子學習跟新年有關的習俗和食物的英文說法吧！

肆、國中國文

觀察生活環境、理解多元文化、學習寫作技巧，可以有效提升寫作能力；若能搭配端正秀麗的書法，則寫作成績必能更上層樓。

本系列影片中共分四單元：《加油添醋擴寫式》引導學生透過擴寫練習，提升敘事與描寫功力；《蠶頭雁尾是隸書》從書法賞析、示範與臨摹中，體會隸書字體結構之美；《原民文學繫傳承》透過原民文化體驗之旅，認識原住民族的生活與文學；《探索海洋展文情》則藉由觀察與體驗，探索海洋文學豐富的知識內涵及文學美感。

一、加油添醋擴寫式 (25分43秒)

「黃今格說：『媽媽，我考一百分。』」這句話經過擴寫，可變成：「黃今格眉飛色舞、興奮地說：『媽媽，我考一百分。』」

本單元提供「繪聲繪影」和「長詞替代」兩種擴寫法。片中不僅有熟悉的教室場景，更有英日學生的有趣演出，讓你輕輕鬆鬆就能學會文章的擴寫技巧。

二、蠶頭雁尾是隸書 (31分12秒)

相傳秦朝程邈為了方便書寫，將篆書整理成隸書。

本單元首先列舉若干字例，對比篆字與隸書的差異，以說明從篆至隸的演變；其次介紹隸書「蠶頭雁尾」的筆畫特徵；接著由吳啟禎老師示範各種筆畫寫法，講解結構布局；最後介紹幾種適合中學生學習的隸書書帖，並引導學生欣賞各家書體的不同風格。

三、原民文學繫傳承 (28分15秒)

你知道原住民族文化具有哪些內涵嗎？漢人與原住民之間，如何彼此理解、相互尊重呢？原住民族文學又如何承續傳統文化特質，並對當代文明提出反思？

本單元透過新生代哈原族拉拉與排灣族好友muni的互動，以及族裡兄姐的引導，展開一場原住民族文化體驗之旅，深入探討原住民族文學的內涵。

四、探索海洋展文情（28分40秒）

臺灣四面環海，廣闊無垠的海洋，孕育出豐富的海洋文化。海洋文學作品記述了作家對海洋的深層觀察，也顯現了海洋子民的生活智慧與生命哲學。

本單元分為「海洋文學長知識」、「海洋觀察練描寫」及「海洋體驗傳感情」三部分，帶領大家深度閱讀海洋文學作品，進而體會海洋文化的豐富多元。

伍、國中英文（e4teens）

依據九年一貫英語課程綱要，第二階段「聽說讀寫綜合應用能力」的能力指標－「5-2-1能熟習課綱中所標示之1,200個基本單字」，本院策劃了國中英語單字教學系列影片e4teens！本年度以Story Time、Fun with Words、Checkpoint、Chant Time、More to Learn、Words in Context與Game Time七大單元，組成活潑且具學習意義的英語教學節目。學生們除了可以欣賞高潮迭起的主題故事，各單元中Patricia、Kay和Joe老師與主持人Richard生動有趣的演出更能引發學習興趣，最後的Game Time單元裡，學生可闖關學單字，跟著動畫小遊戲再整體複習一次，與影片親身互動，達到更好的學習效果！

一、Food & Drink（31分29秒）

本單元主題是Food & Drinks，在Story Time單元中，Joy生日派對，好朋友們分別使出拿手絕活，這一場料理競賽中，究竟贏家是誰？在Fun with Words單元中，跟著Patricia和Kay老師進入高檔的米其林餐廳，大家一邊學習英文單字，一邊品嚐美味佳餚！在Words in Context單元裡，我們學會如何避免掉入食物陷阱，吃錯了食物反而可能會造成反效果！最後，在More to Learn單元裡Joe老師會教大家和「食物」相關的慣用語哦！

二、Houses & Apartments（28分31秒）

本單元主題是Houses & Apartments，在Story Time單元中，Denny準備搬新家，於是請好朋友們幫忙整理傢俱，卻不小心遺失了手機，四個中學生展開尋找手機之旅，究竟他們會在這裡找到呢？在Fun with Words單元中，Patricia和Kay老師要教大家如何正確擺放傢俱，以及從室內環境分析主人翁的性格與習慣。還有More to

Learn單元，Joe老師要告訴我們跟「家」相關的名言佳句；在Words in Context單元中，我們會看到更多高科技、高人工智慧的居家設計，讓人彷彿走入電影中的科幻場景！

三、Nature & Geographical Terms (26分56秒)

本單元主題是Nature & Geographical Terms，在Story Time單元中，學生最期待的暑假到來了，究竟應該在國內度假或是到國外旅遊？在Fun with Words單元中，Patricia和Kay老師將英文單字分成陸、海、空三大類，並搭配耳熟能詳的兒歌曲目加深記憶！在More to Learn單元中，Joe老師會介紹有關「自然與地理」的名言佳句。最後，在Words in Context單元中，還要告訴大家，如何用英文來介紹日月潭的由來。

四、Animals & Insects (28分52秒)

本單元主題是Animals & Insects，在Story Time單元中，Mark和Fiona到動物園約會，一路上看見許多可愛的動物，卻未察覺有人跟蹤！在Words in Context單元裡，Patricia和Kay老師透過猜謎遊戲，進行有趣的單字教學。在More to Learn單元裡Joe老師教大家有趣的「動物」相關慣用語！最後，在Words in Context單元中，會介紹大家一些有關動物和昆蟲的訊息，拓展新知。

陸、國中社會

為了提升教學品質與學生學習成效，自107學年度開始，十二年國民基本教育課程綱要，要求每位教師與校長，每學年應在學校或社群整體規劃之下，至少公開授課一次，並進行專業研討。本系列影片將透過三位社會學習領域教師，分享其公開授課的過程，以及校長、學校行政單位的支援與配合，一一說明公開授課的意義與執行方式，希望透過這些分享，能破除迷思，幫助教師們打開教室，踏出公開授課的第一步。

一、公開授課—課程教學領導新趨勢 (18分20秒)

一般人會誤以為公開授課就是開放課堂，讓別人來觀察教師的教學設計、教學行為表現、班級經營等等，並提出指正，本單元將會透過參與過公開授課的校長、老師們的訪問中，破除種種迷思。本單元也會介紹校長們如何領導和鼓勵老師們參與公開授課。

二、共同備課—讓老師成為學習專家（15分00秒）

共同備課是課堂研究的重要環節，由一群組成專業社群的老師們依照該學期或該單元的教材，進行課程前的深度討論與分享，以提升教師教學與學生學習的品質，過去教師們的備課總是單打獨鬥，如今，透過不同形式的共同備課，你也可以成為學習的專家。

三、促學與觀課—讓學生成為學習主角（17分10秒）

「以學習者為中心」已經是教學趨勢，老師不再只是主導教學，而是促學，如今，公開授課則是可以引進更多善意的眼睛進到教學現場，協助觀察學生在課堂上的學習行為，當授課老師願意打開教室，做為課堂研究的基礎，您要如何成為一位觀課者呢？本單元將有詳盡的介紹。

四、共同議課—讓師生獲得學習成長（16分10秒）

每堂課都是師生共創的作品，當觀課教師進行觀課之後，在共同議課的會議當中，提供學生的學習行為記錄，以及多元的觀點，成為授課老師日後教學的參考。希望透過本單元的介紹，讓教師了解共同議課的重要，進而願意打開教室門窗，甦醒鑑賞之眼，驚豔課堂美學。

柒、品德教育

104年品德教育影片，特別針對老師和家長，製作了四個議題，由高敏麗老師主持，分別邀請到臺大哲學系林火旺教授與親職專家楊俐容老師擔任特別來賓。

本系列影片中共分四單元：《為什麼要有道德》探討你是否願意做一個有道德的人？社會如果沒有道德約束會變成怎樣？層層思辨道德對社會的重要性；《品德怎麼教》討論如何讓品德教育不淪於口號、帶領學生思辨的方法，以及如何處理家長問題；《管教的重要》先以街頭訪問聽聽一般人對現代父母管教的看法，再進入思辨探討管教時民主的界線；《如何管教？》討論如何有效教養、夫妻管教不同步時該如何處理，以及教養禁忌等議題。這四單元內容對老師和家長有極大的幫助，歡迎使用！

一、為什麼要有道德？（17分11秒）

在這個單元，先從街頭訪問中，討論「你願意做一個有道德的人嗎？」和「社會如果沒有道德約束會怎樣？」的議題；開啟為什麼要有道德，與如果做違反道德

是否值得與如何看待合法與不合道德的事。社會如果沒有道德約束會變成怎樣？層層思辨道德對社會的重要性。

二、品德怎麼教？（22分）

在此單元中，先以VCR提出學生的品德問題的例子；引導出老師怎麼教品德，如何讓品德教育不淪於口號、帶領學生進行思辨、在面對孩子作弊與說髒話問題如何引導思辨；以及在帶領品德議題時，如何與觀念衝突的溝通討論。

三、管教的重要（16分）

本單元先透過街頭訪問聽聽一般人對現代父母管教的看法，在分享、思辨過程中則邀請到四位爸爸媽媽，分享他們與孩子的互動與管教；與專家楊俐容老師一起探討，管教時民主的界線、在孩子的每個階段父母的角色與任務，以及如何管教青春期的孩子等議題。

四、如何管教？（16分29秒）

一開始先由VCR道出兩位母親對管教的困擾，進而由專家楊俐容老師與家長一起思辨討論：父母該如何進行有效教養、夫妻管教不同步該怎麼辦、在孩子面前是否能批評別人或發洩負面情緒；以及有什麼樣教養禁忌等議題。

捌、體育教學

本系列影片有四個單元：《性別平等融入體育教學》、《理解式球類教學》以及《身心動作教育（1）、（2）》，都是有別於以往傳統體育教學方式的課程，因此我們希望以新穎、革新，帶有趣味的影片製作方式，來做為貫串全片的主軸。每單元開頭都有一個有趣的小故事，會帶領觀眾一起進入一個新奇的教學系統，透過模擬劇、專家解說、實境教學及串場故事的銜接推進下，幫助觀看者一步步的理解、吸收這些課程，進而達到寓教於樂的目的。

一、性別平等融入體育教學（19分52秒）

在體育課程中，透過一些活動規則的修改，更能幫助學生們理解團隊的合作，藉由彼此的溝通互動，來營造一個友善的體育教學環境。本單元透過模擬劇的呈現，以及實際進行「性別平等教學」的教師分享，來陪伴大家一起思考，一同實現體育課中的「性別平等」。

二、理解式球類教學（22分49秒）

本單元透過讓學生們先進行「遊戲比賽」，激發學生們對於體育課程的熱情，引導學生學習「戰術觀念」以及「體育技能」。以「學習者為主體」的思考方式翻轉教學，藉由老師設計的「遊戲課程」，學生在遊戲的過程中，發現問題，主動思考，並在老師的幫助下解決問題，讓學生就此愛上體育課。

三、身心動作教育（1）（26分41秒）

「身心動作教育（1）」強調「身心合一」的觀點，透過身體感覺、反應與動作的探索，來調整身體與心理，使人們能更清楚的認識自我。希望以此片改變體育教學就是大肌肉活動，強調技能性運動的觀念，並對「身心動作教育」能有更深的理解。

四、身心動作教育（2）（27分23秒）

理解身心動作教育的由來和課程內涵後，我們將實際用一些教學範例，讓師生們進一步了解何謂「身心動作遊戲」，透過實際教學的紀錄過程，輔以專家解說的方式，實際體驗遊戲教學的感受，進而喜愛上「身心動作教育」的課程內容。

玖、邁向十二年國教課綱的第一哩路

十二年國教旨在「適性揚才—成就每一位孩子」，鼓勵學校與教師進行課程及教學的轉化與創新，期許透過核心素養的落實，達到「自發、互動、共好」的理念。本專輯具體呈現十二年國教課程綱要實施的第一哩路，分別從國小與國中、普通高中以及實驗教育及原住民族教育等方面，呈現學校可能面臨的挑戰，以及學校本位課程研發與教學創新之實踐經驗。期能讓現場教育人員、家長以及社會大眾了解十二年國教課綱的精神與內涵，攜手邁向十二年國教新里程。

一、國小與國中篇（23分15秒）

未來的社會面臨著高齡化、少子化、貧富差距及環境變遷等問題。國民中小學教育如何培養學生具備開創未來的能力，為下一學習階段與生涯發展做好準備，實為重要議題。十二年國教旨在「適性揚才-成就每一位孩子」，鼓勵學校與教師進行課程及教學的轉化與創新，期許透過核心素養的落實，達到「自發、互動、共好」的理念。本片具體呈現十二年國教在國民中小學運作的第一哩路，期能讓現場教育人員、家長了解十二年國教新課綱的精神與內涵，共同迎向十二年國教新紀元。

二、普通型高中篇（24分06秒）

面對全球高中教育的改革，十二年國教新課綱將於107年正式實施，面臨新課綱帶來的轉變，學校端是疑慮、是不安還是期待呢？

本片以邁向新課綱的第一哩路為概念，從新課綱的精神、理念與架構談起，邀請專家學者及與幾所研究合作學校，以實例、現身的方式，呈現過渡至新課綱時可能遭遇的挑戰，提供不同的見解及做法，共同來思考我們可以如何因應、如何準備。在推動新課綱的路上，政策端也籌備著相關配套及專業支持系統，希望與學校相互連結、對話，為新課綱的落實賦予力量，協力展開課程轉化的第一哩路。

三、實驗教育及原住民族教育的觀點與經驗（22分37秒）

當學校與十二年國教的願景「適性揚才—成就每一個孩子」，基本理念「自發、互動、共好」相逢時，學校究竟應如何利用現有在地化資源研發校本課程，並鼓勵教師研發及創新課程與教學呢？本單元分別呈現實驗教育中的「自主學習」、原住民族教育中的「國民教育與民族教育的結合」實踐經驗，彰顯十二年國教課程綱要具體之實踐範例，以供大眾社會各界參考。

拾、104年愛學網名人講堂

另本院自100年起製作名人講堂系列，目前共計39個單元，內容闡述名人小故事大道理，積極正向，適合各界人士、各級學校師生觀賞仿效。使用愛學網之教師家長學生們，可透過本系列影片，幫助觀看者更加了解各行各業的人物故事以及成功過程，而影像敘事除達到傳遞知識之目的，學生們亦可以自行觀看學習，或者反芻反省，思考人生中的重要選擇，增廣見聞，而老師及家長們亦可透過本系列影片與學生及孩子們討論影片內容，透過觀察與反省別人的生命歷程，進而更加了解人生的發展與規劃，具有重要的教育意義。

一、楊玉欣—罕見疾病鬥士（9分14秒）

19歲就被診斷出罹患罕見疾病，即使面臨全身癱瘓的處境，楊玉欣仍以把握生命的態度，從事造福人群的工作，將生命中的每一分每一秒活出價值。

二、許金川—保肝戰士（11分26秒）

人稱「臺灣阿肝」，臺大醫院內科部胃腸肝膽科主任。為拯救更多「肝」苦人，四處募款成立肝病防治學術基金會。17年來走遍各鄉鎮，辦免費篩檢、宣導保

肝知識，希望國人脫離肝病威脅，獲得彩色人生。

三、宗景宜－對生命的愛與尊重（10分44秒）

心路社會福利基金會創辦人，是臺灣第一個由身心障礙者家長發起的社會福利團體。宗景宜透過自身的經驗，真切的與我們分享尊重每一個不同的生命的重要。

四、曾志朗－創新好奇的老頑童（10分41秒）

現任中央研究院院士，是國際研究腦神經的知名科學家；曾志朗以好奇、不斷找答案的態度，帶領我們一同探索科學世界的豐富有趣。

五、魏榮宗－創造自己的價值（9分14秒）

魏榮宗以「利他」的精神，從一個大學教授的角色中，不斷為周遭環境創造出價值，也讓自己獲得許多成長。這是一個關於「知識實踐」的珍貴故事。

六、陳詩欣－愛上跆拳道金牌女孩（9分26秒）

2004年雅典奧運金牌得主。在金牌的背後，我們將透過影片看見陳詩欣一路走來，堅持不放棄的故事；並在贏得金牌後能夠不驕傲，繼續從事推廣跆拳道的無私精神。

七、吳靜吉－不怕害羞（11分53秒）

臺灣重要的心理學家，蘭陵劇坊創辦人；在本片中，吳靜吉生動的敘述童年如何克服害羞的經驗，以及如何透過這樣的經驗，更加了解自己，找到自己的人生態度。

八、蕭淑珍－打造我們的秘密基地（10分01秒）

為了擺脫社會福利機構給一般大眾依賴的傳統印象，蕭淑珍一生致力於讓喜憨兒擁有自力更生的能力，為無數的心智障礙者打造出發光的舞臺。

九、馮燕－解決問題的快樂（9分37秒）

致力於兒福、社服推廣服務，並擔任兒童福利聯盟基金會執行長等重要職位；在本片中，我們將看到馮燕如何以樂觀、正向的態度，面對尋找失蹤兒、推廣兒童福利等艱難的挑戰。

十、沈芯菱－克服逆境的愛心天使（12分44秒）

出身貧寒，以一己之力投入公益，十幾年來從不中斷，是大小朋友心目中的愛心天使。沈芯菱將在本片中與我們分享那份愛臺灣、愛這塊土地的信念，以及在逆境中轉彎思考的正向力量。