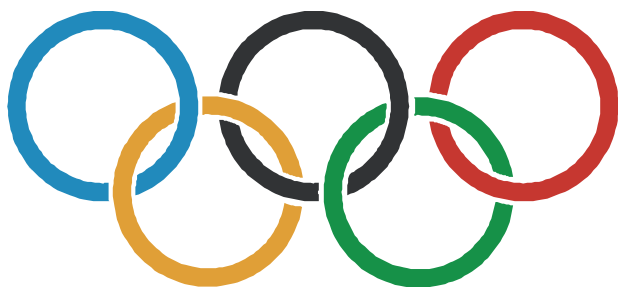


奧林匹克教材融入學校體育

林安迪 國立體育大學體育研究所博士生



前言

四年一度的奧運今（2012）年於倫敦舉行，全世界都為了這場盛會摩拳擦掌，奧運會的創辦人法國教育家古柏坦爵士（Pierre de Coubertin, 1863-1937）對於學生強健體魄十分欣賞，認為體育運動不僅鍛鍊孩子們的身體，也鍛鍊了他們的性格與自信（徐元民，2001）。奧運從一開始的業餘精神，強調運動參與重於勝利的獲得；後來由於運動機會均等（Sport for All）的倡議，強調每個人都有參與運動的權利，例如女性、青年、失能者，或是職業運動選手，加上為增加比賽可看性，讓職業運動也能參與，讓奧運成為菁英運動的代表。但時至今日，奧林匹克學院舉辦的活動開始思考奧運教育青年的本

質存在的形式，國際奧會喊出“Education Through Sport”的口號，認為運動是可以教育青年的，在這樣的引領之下，學校體育工作者一直在思考運動教育的目的如何融入奧林匹克精神或奧林匹克活動。

奧林匹克理念為公平競爭、超越國家、避免政治干擾、不得營利、運動精神等（中華台北奧林匹克委員會，2010），除此之外，也強調奮力拼搏求得自我實現、重在參加而取勝以及為國爭光的企圖心（孔繁敏，2005）。古柏坦爵士基於希臘和平休戰及公民教育的理念，以競技運動培養青年身心均衡發展、遵守規則紀律、團隊合作、堅忍毅力以及發揚社會倫理等教育價值將守法服從、團隊合作與勝不驕、敗不餒的精神融入運動當中，建立一個維護人類尊嚴與和平美好的社會（湯銘新，2007）。時至今日，奧林匹克理念的核心價值強調卓越、公平、尊重、努力後的愉悅、身心靈的平衡五項，本文冀望透過奧林匹克教育的內涵以及奧林匹克精神與奧林匹克活動可融入學校體育的策略進行說明，提供學校體育教師參考。

奧林匹克教育的內涵

奧林匹克教育下的課程設計融合「運動」、「文化」與「教育」三方面（許立宏，2009），奧林匹克教育的在奧林匹克精神之下，學校體育之內涵可包含和平教育、多元文化教育、道德教育以及環境教育四方面進行努力，茲分述如下：

一、和平教育

古奧運的發展是由祭祀活動與身體活動達成停火的協議，雖然現在的社會並不像當時紛擾，但是在某些特殊的區域，仍然是有對峙的現象，了解國際間的情勢更有助於國際觀的培養。奧林匹克運動會的停火精神雖然不復先前存在的意義，但在今日奧運帶來的是人權議題的倡導，每個人都有運動參與的權利。因此從性別、失能者慢慢都能有機會參與這項盛會，當中也有許多動人的故事，讓我們能夠理解運動與和平的關係。

二、多元文化教育

奧運的核心價值之一是尊重對手，除了是同場競技的對手之外，也要尊重不同國家的文化，因此在許多國家的奧運日，是將不同文化的傳統運動納入活動當中，作為活動的主軸，期望就是尊重與我們不同的人，不同的文化交流更可以培養學生的世界觀。

三、道德教育

奧林匹克精神追求的運動員的精神是公平競爭，在活動當中教育學生盡最大的努力之外，應該教育學生誠實的參加比賽，去獲取榮耀。除了誠實之外也有許多動人的故事，若能夠與體育結合，配合政府品德教育的推行，這些故事也能提供我們作為教材。

四、環境教育

從北京奧運到倫敦奧運，我們可以發現奧運受到全球媒體的關注，而奧運會推崇的觀念也會影響世界上的一舉一動。北京申辦奧運時響亮地提出了綠色奧運的口號，活動結束後的善後也可以作為教材的一部份。

由以上我們對奧林匹克教育的內涵了解之外，其他如追求卓越、運動欣賞或是個人的成長，這些都是相當重要的教育內涵，但礙於篇幅本文僅就四項奧林匹克教育內涵進行討論。我們可以發現奧運當中有許多可以作為學校體育的核心價值，以下我們就奧林匹克活動可以作為教材的內容進行探討。

奧林匹克活動融入教材

奧運會當中的許多活動與故事都能夠納入教材當中，豐富學校體育課的內涵，而這些活動分別可以作為的教材與蘊含之意義，分為以下四點探討：



一、奧林匹克規章與儀式

奧林匹克的規章包含了會旗、會徽，奧運五環旗所代表的五大洲圈在一起，象徵和平，透過奧林匹克規章的介紹，可以讓我們了解奧運的起源、歷史以及背後蘊含的意義；奧林匹克儀式包含了聖火、聖歌、宣誓每一項都有其意義，例如聖火與和平停戰、宣誓與公平競爭，或者是聖歌蘊含的精神等等，因此在奧運會舉辦前後，偶爾可以看到小朋友模仿這樣的活動，若體育教師能夠引導，了解背後的意義，將教育意義融入活動當中。不僅在體育課當中，更可以在其他的科目與倫理道德相關的議題，能夠融入奧林匹克規章與儀式的故事，以跨科目的課程統整達到教育目標。

二、奧林匹克運動會

奧運會是世界上最高等級的運動競賽，不同的學生解讀都有不同的欣賞層次。從訓練期的努力，到比賽的優異表現，許多媒體都會報導。例如小學生在欣賞一項運動時可能僅能認識各項運動的比賽方式，而中學生可以了解其規則與戰術，大學生能夠了解的可能是整個比賽及各單項比賽之細節，世界最高等級的運動賽會，許多地方都值得我們學習。比賽當中也有許多令人動容的經典故事，其背後的教育意義更能豐富學校體育的內涵。

三、多元文化活動

三、多元文化活動

追求卓越之外許多奧林匹克教育者開始反思，奧運能夠為我們的國家帶來什麼？這樣的思潮也影響了奧運對於各國奧林匹克教育的推展，有些國家進行奧林匹克日的時候，會讓小朋友扮演不同國家甚至不同洲的人民，然後進行少數民族的活動，讓小朋友能夠體驗不同的文化，進而能夠尊重多元的文化，讓思考全球化、行動在地化。

四、奧林匹克文物

除了奧林匹克運動會進行的活動之外，古奧林匹克的文物也可以作為教材，當時為何要有奧運，這些文物可以作為第一手資料。目前奧林匹克學院除了推廣奧林匹克教育之外，更希望能夠在各國成立奧林匹克博物館，讓這些青年學子能夠真實的與歷史對話。

奧林匹克運動會是人類共同的文化資產，與運動教育的目標類似，更可以豐富我們的學校體育內容。但除了體育課之外，學校也可經由奧林匹克日或奧林匹克周的系列活動，進行主題式課程統整，例如學校可以在音樂課堂中進行聖歌教學，而道德相關議題融入各項課程當中，而其他科目也可以與奧運會進行連結，例如數學可以將情境融入奧運比賽，語文可以進行運動相關議題的認識與創作，甚至是自然科學，都能夠與奧林匹克相關活動進行統整，除了可以增加學生對於奧運的熟悉度，豐富學習的內容，也能夠成為學校的特色之一。

結語

Siedentop (1994) 發展的運動教育模式，是經由真實的運動參與與不同的角色扮演達到教育的目的，儼然是一項賽會的縮影。運動達到教育的目的的是體育教師的目標，而奧林匹克活動也是經由運動來教育青

年，兩者雖然參與對象不同，範圍也不同，但是對於運動教育的本質來說是類似的。當前奧林匹克教育仍待努力的地方包含師資的培養，並不是所有的師資培育單位都將奧林匹克納為必修，因此在教育之前的師資培育仍可再努力；除此之外，一套有系統、適合國內不同年齡的奧林匹克教材，也是仍可努力之處。目前國內體育僅就運動技能進行課程設計，但運動並非如此狹隘，其生成蘊含了人類的歷史，值得我們多加思考、推廣與教育。

參考文獻

- 中華台北奧林匹克委員會 (2010)。奧林匹克憲章。台北市：作者。
- 孔繁敏 (2005)。奧林匹克文化研究：奧林匹克教育讀本。北京：人民體育。
- 徐元民 (譯) (2001)。現代奧運史。台北市：師大書苑。(Guttman, A., 1992)
- 許立宏 (2009)。奧林匹克教育哲學之研究。台北市：奧林匹亞體育文教基金會。
- 湯銘新 (2007)。奧運會的教育價值觀。台北市：中華台北奧林匹克委員會。
- Siedentop, D. (1994). *Sport education: Quality PE through positive sport experience*. Champaign, IL: Human Kinetics.