

優質戶外學習與 有效教學方案

賴婷好 臺北市立大學教育行政與評鑑研究所博士生

前言

戶外（outdoor）對於學習的意義而言，在於走出原有的學習閘門（out of door），把學習擴展至戶外的各類場所，利用各類型的文化生態環境或場館發展出不同的學習課程，讓知識不再侷限於書本上，讓學習不再限於教室，真實的生活經驗，親身的嘗試與探索，開啟學生的視野、體悟與感受（陳美燕，2013）。戶外學習乃是透過感官與經驗，不斷擴展視野和多元智能，體現杜威（Dewey）之「教育即生活」的理念，讓教育不僅是抽象知識的獲取，更是學習如何學習的過程。

超越既有教科書與教室等的藩籬，藉由課室外的親身觀察和直接體驗得以延伸學校的課程內容，使得學習的環境、背景跨越教室，使學生能接觸不同領域的知識，因而有更深入的見解及更清晰的體認（周儒、呂建政譯，1999）。同時，運用感官創造直接經驗，並允許學生自主探索並發展自己的學習風格，整合學科進行跨領域學習，從社會互動中進行學習，並讓學習者瞭解自身與環境間密不可分的關係（曾鈺琪，2012）。

是以，戶外學習有其積極意義。第一，讓學生在真實世界中學習，並協助活化運用學校的學科教

育，培養具有多元智能的公民；第二，讓學習能發生每一個角落場景，無論是學校或校外，讓成長來自與土地、與人群的交流互動、互信與互助；第三，基於關心並願意協助學生學習，提供合適於學習的最佳的學習場所、學習內容和學習資源；第四，學校能與不同性質的機關單位或場域合作，並設定該組織宗旨與資源特色的戶外學習目標和模式。

優質戶外學習規劃

教育部 2013 年公布之〈中華

民國戶外教育宣言〉提供為戶外學習之參考（陳美燕，2013）。時間方面，配合課程學習目標和完整的評估，任何時間都可以進行戶外學習，包括正式上課時間、放學後的課餘時間、周末例假日或寒暑假。地點方面，配合教科書的單元學習、日常生活的體驗、計畫性的探索挑戰，處處都是學習的場域，包括：1. 校園環境：搭配學科領域或議題教學，利用校園環境資源，包含活動空間、藝術造景、動植物生態等；2. 社區場域：讓孩子利用自己所居住的社區環境，包含公園、



圖1 新北市雲海國小：體能訓練（圖片來源／郭雄軍）

田野、文化場所等進行鄉土學習和節慶活動；3. 鄰近縣市：提供生活差異較大的學習經驗，包含城鄉交流、都會設施、文化場所與社教場館，自然野地、環境學習中心等，進行跨學科的主題學習；4. 遠距場域：利用多日型戶外教育方案，對孩子的學習有更深遠的影響，例如：山海環境、國家公園、國家風景區、森林遊樂區、特色文化場所等。

一般教師常誤以為戶外學習是到了活動場域課程才開始，這樣概念使得教師規劃課程時，易忽略

活動前的準備，例如：學生先備概念、技能培養，更重要的營造學生對於活動的期待、參與動機、心理的準備。此外活動後課程的省思，如何引導學生回頭看待這段活動的經驗？一場戶外學習活動，是否深刻體驗、是否能深化學習，是否能在學生心中留下印痕、值得回憶，有許多需要注意，依階段說明如下：

一、第一階段：預想與建構

第一階段屬課堂活動，也就是先備知識的預備，教師應設定明確的教學目標，而活動內容須整體



圖2 新竹市光武國中：溯溪（圖片來源／郭雄軍）

考量，避免割裂學生學習歷程與連結，同時必須有助於達成教學目標。教師一開始時即能明確地加以陳述教學目標及相關活動，那麼選取合宜之教學活動及學習經驗的工作就容易進行，而評量學習成就水準的架構則可隨之建立（周儒、呂建政，1999）。教師依此檢視學生的學習成效，避免因欠缺教學目的，流於玩樂。

確定教學目標、教學活動後，教師應事先與場域、人員做行政與課程之協調與聯繫，做好安全評估，提供學生相關資訊或活動手冊與行前訓練，也可讓學生蒐集相關資料、文獻，為戶外學習共同做準備。

二、第二階段：驗證與探索

第二階段為課室外現場教學，實際來到教學現場進行教學。

人數上，適當的學生人數及指導學生分組，透過組員之間彼此相互協助、激勵，使每一位學生皆能投入學習活動中，並且藉由分組學習團隊合作之精神。

教學方式上，教師除了以解說

的方式進行教學，也可以搭配其他的教學方式，如：讓學生探索、體驗等。優質的戶外學習應該具有多元的活動方式以增加學生的學習興趣。學習活動中，不斷激發學生學習的興趣，盡量拋出問題引導學生思考，或者是鼓勵學生踴躍發問，讓學生自己或小組腦力激盪地去尋求解答，避免由教師直接提供答案，剝奪學生自主學習的機會。

教學歷程上，重視活動內容之觀察與紀錄。可以做為活動後檢討會的討論依據，檢討會將記錄表中列為待檢討改進之事項加以討論並進一步形成修正方案，可調整下次活動進行之方向，作為教師、行政人員活動之後的檢討，改進教學活動之用。同時，可以檢視學生在活動中的學習成效。

三、第三階段：歸納、統整、反思與討論

後續討論與回饋，能在教學現場進行，或回到課室內進行。活動結束之後，教室裡的後續教學、反思：一般戶外學習以往大多著重於活動中高峰經驗的創造，教師在活

動之後比較少採取後續的教學，以致於學生無法將戶外學習經驗與既有的學習歷程做連結，戶外學習之後，還需營造一個讓孩子自由討論的空間，讓老師與孩子盡情探索戶外教學過程中觸及的議題與想法。（李介麟，2007）。全部教學活動後應該盡速召開檢討會，討論本次活動中之行前準備、教學設計、人員安排、活動成效等事項之優、缺點，以及改進方案，作為下次戶外學習活動之參考。

希冀透過三階段的教學歷程建構優質戶外學習的模式，經由優質戶外學習的過程達成有效教學的目標。

戶外教學方案示例

以快樂國小為例，該校是一所臺灣北部都會型的學校，針對學習場域的不同所設計三種戶外學習方案，方案內容簡述如下：

一、以學校社區為主題的戶外教學方案

校園的大樹多，生態豐富，本教學方案設計期待學生從認識校園

的植物開始，進而熟悉學校植物、校園環境，更進一步珍愛學習成長的環境。

1. 教學主題：校園植物走透透。
2. 實施場域：學校操場周邊。
3. 適用年級：一年級學生。
4. 結合之學習領域：生活領域。
5. 教學時間：本課程為3節（120分鐘）之學習課程，並安排於第二、三節課進行戶外學習活動。

6. 教學目標

- (1) 認識植物生長的環境。
- (2) 體驗植物的多樣性型態。
- (3) 培養愛護植物的情操。

7. 教學準備

- (1) 本課程結合校內建置之校園植物網站——「快樂國小植物步道」進行教學，教師事前應將校園植物規劃為數區，以方便戶外學習時學生的定位及學習活動進行。
- (2) 為了訓練學生敏銳的觀察力，至戶外學習時，老師站在提醒引導的立場，而不直接告知植物的名稱，強調學生要用五官去感受，並學習記錄觀察的歷

程。

8. 教學歷程

- (1) 預想與建構：教師先於教室內結合「快樂國小植物步道」進行課程說明，讓學生認識不同型態的校園植物；師生共同建構校園植物的學習地圖。
- (2) 驗證與探索：全班學生分為五組，師生一起到校園進行自主探索活動，將觀察到的植物進行記錄。
- (3) 歸納、統整、反思與討論：師生尋找合適的大樹玩遊戲，如

「木頭人」；遊戲結束後，老師引導學生抱著大樹，和大樹說一說悄悄話。

9. 評量方式：學生觀察記錄表、口頭發表自己的感受。

二、以動物園（鄰近縣市）為主題的戶外教學方案

校園老樹眾多，多種鳥類棲息於此，學生透過認識、了解鳥類的生活，進而能成為一個護鳥小天使。規劃上以鳥為主題，作為各科統整之軸心，設計出一系列相關教學活動。透過語文、生活、藝術與



圖3 雲林縣華南國小：百岳登頂訓練（圖片來源／郭雄軍）

人文多元學科不同點的建立，促進學生點與點的能力，形成一完整的知識面；經由知識的了解，感性的體會，加深學生對生命的尊重及人文關懷。

1. 教學主題：鳥的世界。
2. 實施場域：臺北市立動物園（鳥園）。
3. 適用年級：二年級學生。
4. 結合之學習領域：語文領域、生活領域、綜合領域。
5. 教學時間：以全學期綜合活動統整各領域學習，並安排 1 日戶外學習活動。

6. 教學目標

- (1) 辨識生活中常見的鳥類。
- (2) 認識鳥的特徵習性，並能愛護鳥。
- (3) 透過肢體動作、視覺藝術展現鳥的各種姿態。

7. 教學準備

- (1) 學期開始前進行教材統整工作，學年老師共同討論全學習課程，活動包括影片欣賞、舉辦鳥類的講座、製作鳥類的視覺藝術作品、撰寫鳥類文學作

品等，活動形式多元，並安排一次戶外學習體驗活動。

- (2) 學年教師布置學年班級教室走廊為「賞鳥步道」，讓學生可以於情境中學習。
- (3) 戶外學習安排 1 日參觀「動物園的鳥園」，並規劃於第四週課程執行，老師事先應與校外參觀單位聯繫，規劃交通方式、學習動線。出發前，進行相關場域探勘及徵求家長志工支援。

8. 教學歷程

- (1) 預想與建構：教師利用課程第一至三週建構學生的「學習地圖」，利用「學習地圖」讓學生確立課程學習重點，並形成學習策略以進行第四週之戶外學習活動。
- (2) 驗證與探索：與學生討論觀察重點，並記錄於行前記錄表，有助學生戶外學習前的先備經驗建構；觀察完成後完成學習單——鳥園觀察報告（觀察發現、學習心得）。
- (3) 歸納、統整、反思與討論：運

用走廊情境布置「賞鳥步道」進行戶外學習後的統整學習活動，並邀請專家舉辦鳥類講座、設計鳥類頭套之作品、體驗鳥類生活的肢體表演活動、創作鳥的故事集……等，讓學生對於鳥的認識更加深入、真切，進而培養學生的人文情懷。

9. 評量方式：學習單、團體合作體驗活動、口頭報告學習成果。

三、以日月潭（遠距場域）為主題的戶外教學方案

日月潭位於臺灣中部，雖經過九二一地震的洗禮，大地的「營力」在地表留下深刻的痕跡，但事過境遷，災後的積極重建工作看出臺灣人旺盛的生命力。本課程將帶領六年級學生走入日月潭區，體驗當地人文地理風光，認識不同族群之文化特色，體會不同於都會區的生活。

1. 教學主題：日月潭湖濱文化探索。
2. 實施場域：南投日月潭區周邊。
3. 適用年級：六年級學生。

4. 結合之學習領域：社會領域、綜合領域。

5. 教學時間：因路途較長，安排二日之隔夜型戶外學習活動。

6. 聯盟單位：日月潭特色遊學中心。

7. 教學目標

- (1) 認識日月潭周邊地理人文環境。
- (2) 體驗不同族群之生活及文化。
- (3) 以欣賞、尊重的態度看待不同族群之文化差異。

8. 教學準備

- (1) 本方案為隔夜型之戶外學習活動，行政規劃部分事先成立戶外學習規劃小組（包括行政人員、教師、家長），與日月潭特色遊學中心聯盟，進行路線規劃、交通住宿餐飲、聯絡安排、費用收取、勘查等工作。
- (2) 師生討論並製作行前手冊，編輯注意事項及學習活動重點。

9. 教學歷程

- (1) 預想與建構：規劃日月潭區周邊參訪地點包括邵族特色學校（德化國小）、邵族聚落—伊達

邵等。教師於課堂中與學生針對當地文化特色進行解說，增進學生對於不同族群文化之認知。

- (2) 驗證與探索：與邵族特色學校（德化國小）進行交流，校內保存在地文化，除情境陳設外，成立「邵族文物館」，並設計邵族文化體驗課程，學生從中獲得另一種特色文化體驗。其次，搭乘遊艇從邵族聚落—伊達邵出發，進行環湖之旅，體驗湖光山色美景、臺灣重要水利建設成果。

- (3) 歸納、統整、反思與討論：舉辦學習成果發表會，學生整理旅程學習重點、心得，製作相關報告內容進行分享交流，促進彼此對於不同文化的理解。

10. 評量方式：學習成果發表會。

規劃、設計，與外部資源結盟合作，豐富學習的內涵，學生也能「向大地學知識，與萬物交朋友」。在優質戶外學習的歷程中，從學習前的準備與教學、學習中的教學活動的進行、學習後的統整反思，引發學生能學、樂學、好學的精神，進而提升學習品質。

參考文獻

- 周儒、呂建政（譯）（1999）。戶外教學。臺北：五南。（Hammerman, D. R., Hammerman, W. M., & Hammerman, E. L., 1999）
- 曾鈺琪、鄭辰旋、謝顯音（2012）。宜蘭縣國中小學教師之戶外教學認知研究。《環境教育研究》，9（2），57-90。
- 陳美燕（2013）。戶外教育之現況探究與政策推動規畫研究報告。教育部委辦研究專案。臺北市：教育部。
- 李介麟（2007）。戶外教學 VS. 學習奇蹟。《師友月刊》，482，86-87。

結語

走出戶外，讓學習更深刻。學生的學習不應侷限於教室或教科書，無論是校園社區場域、鄰近縣市，甚至是遠距場域，透過教學的