

如何教導

能力不足兒童 增進社交技巧

■趙鎮洲 譯

當布朗小弟到幼稚園上學後不久，他的老師凱莉女士就注意到他幾乎不跟其他同伴來往，當大伙在一塊玩得不亦樂乎時，他總是在旁邊看或者自個玩。而且他的語言表達技巧也相當貧乏，根據他父母說：布朗在家裡或社區活動也是畏縮不前。因此凱莉就告訴布朗的父母，除了在學校裡教導他社交技巧(social skills)外，也希望家長們學些策略以方便就近在家裡教導。

家中有這種能力不足的兒童為何需要父母來教導社交技巧呢？理由有三：

1. 做為兒童的照顧者，父母親在其成長過程中有一段很長的相處時間。

2. 在家庭或社區裡可以一種非常自然發生的方式來進行教導。

3. 這種教導社交技巧的機會很不容易在人數眾多的班級內發生。

父母親可以教導兒童極多的社交行為，比如「分享」(Sharing)等，同時把這些行為呈現在鄰居小朋友、店員、長輩親戚或自個兄弟姐妹之前。

雖然父母總是需要花時間來教導他們的子女有關的社交技巧，但是他們卻不需要也無法花太多時間在上面。在一九八一年時Winton與Turnbull兩位對三十一位能力不足兒童的父母調查中發現：僅僅只有13%的家

長說他們要選擇包含父母在內的訓練計畫，畢竟去設計一個同時兼顧有效學習與迎合父母要求的訓練方案是相當困難的事。因此 Dr. Hawkins 就曾經建議訓練父母親到實際的運作必須要注意到幾個關鍵：有明顯價值的、簡單可行的、適合日常生活程序的、幾乎是自發的、不需要特別注意的訓練方式等，在上列種種的要求與限制下，同步教學 (coincidental teaching) 就符合了上述的條件。

同步教學在父母親的學習上是一種簡單、有效的方式，而且它只需很短的時間來指導。老師可以協助家長來確定時機（何種狀況與何種人群），以便教導特別的社交技巧。例如：父母可以教導兒童在公園裡加入其他小朋友們一塊玩遊戲，或者在鄰居家中，或者在自個家裡與同胞手足相互嬉耍皆可。當社會行為能夠以同步方式在許多不同的狀況下進行時，那這種技巧就可在家庭與社區中被肯定及一般化，而關鍵是在於父母如何在日常例行生活中以自然發生的情境鼓勵這些能力不足的子女來練習這些對他們生活極大助益的技巧。

教師可以在一小時左右的工作坊中教導家長如何使用同步教學，教師的主要功用是幫助家長選擇適當合宜的社交技巧，指導父母在何種時機下教，並且讓家長了解同步教學最基本的理念是「提示」(prompting) 與「稱讚」(praising)。

舉例來說：教師與家長或許已經決定了「跟別人打招呼的技巧」是一個學習的目標，那麼教師就建議家長一些可能的機會來教這些技巧，比如說對從學校回來的哥哥或來訪的朋友說「嗨」，對早上來家中訪問的客人說「早安」等，也就是讓兒童在日常生活中把社交技巧逐漸表現出來。

在訓練的過程中，家長會被給予一張漸

進提示的程序表（從口語到身體的提示），使他們在教導兒童時有最少而必要的參考。舉例來說，當教導打招呼的技巧時，家長要等兒童說「嗨」後才給他其餘的提示，如果他不說，就對他說：「當你第一次看到朋友時應該對他們說什麼呢？是不是應該說「嗨」呢？」如果兒童在父母的口語提示後還不能正確反應的話，那麼此時父母親就要以正確的行為把打招呼的方式表演給兒童看，如果兒童在看過之後還無法正確模倣的話，那父母就必須拿起兒童的手做實際的操作了。

在接受了如何「提示」的教學之後，父母親就會被告之如何以「稱讚」的方式來教導適當的社交行為。

在工作坊中，教師們也同時幫助家長設計在同步教學時每天例行工作的時刻表，底下有一個樣本可供參考：

日期： 年 月 日（星期 ）
早上八點：「向他人問好」，提示兒童在餐桌上向家人說「早安」，家人也要回禮。
下午三點：「向他人打招呼」，提示兒童在碰到鄰居小朋友時要說「嗨」。
下午三點：「排隊」，提示兒童在與鄰居小孩玩遊戲（如鞦韆時）要排隊。

在這時刻表中，家長被要求在實施同步教學時，每天至少要提示兒童一次，如果可能則提示的次數愈多愈好。同時在進行整個活動時，家長要寄回描述他們在每二週中如何在家裡教導課程的詳細說明。

而在家長進行同步教學時，有一些例子可供他們完成既定的目標，包括了教學的時機與可能有的提示與稱讚（見圖一）：

圖一：家庭社會行為卡

家庭機會：我們一起來玩

社會行為：分享

時	機	提 示 與 稱 讚
當兒童在家中或後院玩耍，而為了爭奪玩具開始叫罵甚至打架時，同步教學開始進行。		提示：①安迪，我們一塊來玩這個玩具，你先玩，接下來是大衛。 ②安迪最好玩的方法就是跟別人一塊玩，讓別的小朋友每人輪流玩一分鐘，然後你再拿回來玩。 ③安迪，告訴我，要怎麼來分享這個玩具呢？（如果有必要，家長先把玩具拿在手中數分鐘） 稱讚：安迪，這樣的分享實在太好了，謝謝你。 我很高興你能和別人一塊分享你的玩具，讓別人跟你一起玩玩具才是好孩子。

對於學齡前能力不足兒童進行同步教學的方案已經進行了三年左右，根據Rule在一九八七年以及Morgan、Innocenti 與Stowitschek等人在一九八六年的報告指出，十七個有學齡前能力不足兒童的家庭在使用這種教學法後認為他們能夠在家中使用，同時發現對他們的小孩幫助極大。他們使用的方式與圖一所呈現的大致相同。在家長的運作方式中，大體從以下三種教學藍圖中找尋資料：

- 1.家庭練習(home lessons)：這是社交技巧的討論與模倣。
- 2.家庭排演(home rehearsals)：這是有關社交技巧的角色扮演方面。
- 3.同步教學(coincidental teaching)。

根據家長們的報告，使用同步教學的次數通常要比那些冗長、人工型式化的練習多三到四次。

在美國有許多的單親家庭(single-parent) 或者父母親都在工作的家庭(two working-parent)，因此他們每週大約可以

進行9%至20% 左右的同步教學指導，而有一位家長特別指出：同步教學是很容易進行的，一旦你了解後，確實不需要特別費力去操作。

同步教學是一種教導父母親在家中或社區環境裡，對他們能力不足子女提供社交技巧教學的一種方法，進行的方式是在日常生活中採用自然隨機的步驟，當父母在使用這種教導方式時必須要：

- 1.學習系統化的程序來教導社交行為。
- 2.在情況許可的範圍下，使用周遭的機會來增強這些技巧。
- 3.鼓勵能力不足的子女參加全家人所共聚的家庭活動，並表現適當的行為。

採用這種教學方法的家長也一再特別強調：這項經由設計的家庭式同步教學不僅易學，而且需花很少的時間來實行，但是對其子女卻有極大的益處與幫助，值得推廣。

(譯自Teaching Exceptional Children, 1989年冬季號)

(作者：本會助理研究員)