

# 合作學習在雜技教學的應用

——以撥拉棒教學為例

郭憲偉 台北海洋技術學院海洋運動休閒系助理教授

## 前 言

雜技活動屬我國民間固有傳統技藝，也就是各種遊戲的技術。通常分為個人與團體項目，在團體項目中，經常會發現藉由另一名學生來協助指導，反而更容易達成教師所預期的成效；透過同儕間的學習，使概念溝通變的比較容易。是故，將合作學習教學法融入於雜技教學之中，經由學生彼此互助合作學習，定能在同儕互惠之間同步成長認知概念及社會技巧等學習目標。本文將探討合作學習在雜技教學之應用，除了讓學生在雜技教學中獲得技能外，對於學習動機與互助學習將是雜技教學日後的課題，也是雜技教學未來發展方向之一。

## 雜技教學的基本特點

雜技教學具有三項特點：一、雜技教學不是一種普遍的大眾教育，它是一種特殊的生計教育；二、雜技教學不是一種趨同的社會化教育，它是一種典型的個性教育；三、雜技教學不僅是一種既定的技藝教育，它更是一種無限開放的藝術教育（邊發吉、周大明，2007）。

隨著科技化高度發展，社會化快速變遷，面對著不斷進步的現代社會的教育，雜技教學也在不斷地進行自我調整，與時俱進；教育部近年來針對國民教育階段修訂、頒布九年一貫新課程，將課程內容劃分為語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技及綜合活動等七大學習領域（教育

部，1998），希望能以人性化、生活化、適性化、統整化與現代化的學習領域活動，傳授基礎知識，養成終身學習能力並培養身心充分發展的健全國民與世界公民（黃顯章，2007）。雜技隨著人類文化而發展，因授教傳遞而充實；若沒有一套良好的雜技教學應用於現代社會中將張顯其不足，且雜技表演著重於團體演出，故合作學習法在雜技教學中扮演著重要角色。

## 合作學習的基本要素

合作學習的教育主張並非始自今日，在人類開始存在時就已有使用小團體的學習，但現代普遍使用合作學習是在1966年明尼蘇達州大學運用有效的教學在小團體上（Johnson, D.W., 1970；Johnson, D.W. & Johnson, R., 1974）。

合作學習主要利用小組成之間的分工合作、共同利用資源、互相支援等，來進行學習，並不只是將學生置於小組中，更重要的是如何促進小組的合作學習（曾俊堯，2007）；一般說來，合作學習主要是以異質分組、小組內相互依賴的型式呈現，強調合作表現、團

體及個人績效並重（黃政傑、林佩璇，1996；Dyson & Rubin, 2003）。合作學習的特質包含下列幾點：

### 一、積極的相互依賴（**positive interdependence**）

積極的互賴是在強調小組中，每個人的努力是不可或缺的，其貢獻都有獨特之處，在團體中每個人都有一份任務和扮演不同的角色。所以建構有效的合作學習，是要讓學生知覺到自己與小組是生命共同體（吳素真，1998）。

### 二、個人責任（**personal responsibility**）

個人責任又稱個人績效，小組的成功是決定於，組內每位小組成員的成功，而不是某一成員單獨的成功，因此每個成員都必須盡到學習的責任。每個人對於小組表現都有其責任，並能對小組貢獻一己之力，若各組組員皆能盡其所能展現自己的專才，並且能具備良好的人際互動，則整組將可淋漓盡致地發揮其特色，展現最佳的效果。

### 三、面對面的互動（**face-to-face promotive interaction**）

合作學習中強調小組成員間的互動，學生透過組員間彼此幫忙、協助與

支持，而成功地學習，藉由小組組員之互動、相互討論、觀察、回饋，彼此所交流語文與非語文之訊息，皆有助於提昇學生之學習效果。

#### 四、社會技巧 (social skills)

社會技巧又稱人際技巧或合作技巧。小組需要適宜的合作技巧，如相互溝通，相互信任及建設性解決衝突與問題。當小組組員意見相左時，可運用社會技巧，有效地化解人際之間的衝突，建立良好的溝通方式，採取民主化之投票表決法則，強化組內相互依賴之程度，以利於小組繼續進行討論。

#### 五、團體歷程 (group processing)

人要不斷的反省才會成長，同樣合作學習也是需要反省。進行合作學習之際，教師可協助組員省思小組之學習活動的歷程，重新分析小組之運作及使用社會技巧的情形，藉著小組組員自我評估，瞭解小組達到目標的程度，檢視小組運作之優缺點，促進小組維持良好的合作關係，提昇組員之間的合作技巧。

#### 六、異質分組 (heterogeneous grouping)

目的是要提供學生有更多的機會認識不同的學習對象，聽取不同的看法、

分享彼此的經驗，讓學生從更多樣的觀點結合學習經驗，達成學習目標。

### 合作學習在雜技（撥拉棒）教學的應用

合作學習教學程序一般來說為三種類型：正式、非正式和團隊基礎合作 (Johnson, D.W., Johnson, R., & Holubec, 2008)，以下將針對正式合作學習 (formal cooperative learning) 結合於雜技教學上 (見表1)。

在正式合作學習中，教師應遵循以下原則：

- 一、教師決定課程目標 (包括技術與社會技能目標)，團隊大小，學生在群體中分配方法、學生角色的分配，課程中所需材料及教室安排。
- 二、解釋課程目標和積極的互賴關係 (教導所需的觀念和策略)。
- 三、監督學生的學習並適時提供援助或增加學生的人際關係和群體的技能。老師系統地觀察和收集每個團隊數據，並適時地幫助學生完成任務，有效地合作完成。
- 四、評價學生的學習過程，幫助學生以及促進組織運作。

表 1 奇幻撥拉棒教學活動設計

教學領域	健康與體育領域	教學年級	國小高年級
教學名稱	奇幻撥拉棒	教學時間	40分鐘
教學場地	室內體育場	使用器材	撥拉棒器具
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解撥拉棒的動作要領</li> <li>2.能正確做出雙杆左右打棍鐘擺</li> <li>3.能相互鼓勵同儕學員</li> <li>4.同組間能互相幫助</li> <li>5.能聽取他人的意見</li> <li>6.能積極參與學習</li> </ol>	分組分式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3位學生一組</li> <li>2. 5位學生一組</li> </ol>
教學程序	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師先講解並示範動作要領</li> <li>2.每位學生手拿一組撥拉棒，先原地將撥拉棒置放於地面做出正確的鐘擺動作與雙杆左右打棍鐘擺</li> <li>3.依學生程度採異質性分組練習，並指派一名小組長負責</li> <li>4.於下課前分組競賽</li> <li>5.分節下課前5分鐘互相討論分享心得</li> </ol>		
活動方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.地面鐘擺練習</li> <li>2.雙杆左右打棍鐘擺</li> <li>3.異質性分組練習</li> </ol>		
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3人或5人為一組，由一位擔任小老師，教導學員地面鐘擺動作，並交叉練習；再進行雙杆左右打棍鐘擺練習。（手與棍子的觸覺練習，以及動作的準確性與協調性）</li> <li>2.小老師即時的給予組員動作回饋</li> <li>3.欣賞同學的動作，吸收同學的優點，缺點當為借鏡</li> <li>4.每節下課前5分鐘，相互討論自己領悟到的動作要領與同學分享</li> </ol>		
設計理念	本活動設計採異質性分組來提高教學效果，讓技能較高同學帶領與教導技能較差同學，並讓興趣濃的引領興趣淡的，發揮同儕之間的作用，讓學生為課堂的主體，教師扮演協助的角色，以培養學生的默契與團結合作精神。從學習者的角度而言，是希望透過自主學習的形式，促進學習之間的相互交流，學習過程中加強同儕間的交流、互相評價、互相啟發，並培養學生良好合作，實現資源共享；從教師者的角度而言，小組中的每個學生有更多的發言、表現、相互交流機會，以彌補班級教學制度下的教學侷限性，讓小組勇於表達自己的意見、接受他人的批評。		

## 結語

現階段九年一貫課程的目標，除重視基本知識概念的獲得外，更重視兒童批判思考、價值判斷及解決問題的能力，並培養互助合作的世界公民。而合作學習的環境可促進個人與同儕的互動來建構知識，培養學生擁有「帶著

走」、「真材實用」的能力。傳統雜技教學，教師習慣於經驗法則、口傳心授、打罵教育等方法來進行，使得教學過程過於僵化、缺乏樂趣，無法吸引兒童學習的興趣。而合作學習法讓教師不再是唯一的教授者，教師將學習的責任還給學生，以學生為中心的學習為架

構，讓學生在學習歷程能充分發揮學習權；也以開放的胸襟，接納建議和批評，營造一個溫馨而充滿朝氣的學習情境，使學生具有批判的思考和反省的能力，良好的師生互動激勵教師教學策略

的轉變，也助長學生學習的興趣。

是故，利用合作學習將有助雜技教學一層不變之困境，並培養同儕間彼此互助與合作，並創造一個積極的互賴關係與激發學生潛能，並提升學習成效。



圖1 磨墨（一）  
（左上）

圖2 磨墨（二）  
（右上）

圖3 雙杆左右打棍  
鐘擺（左圖）

## 參考文獻

- 吳素真 (1998)。合作學習對增進國小三年級學生及人際關係欠佳兒童社交技巧之效果研究 (未出版碩士論文)。國立彰化師範大學，彰化。
- 教育部 (1998)。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。臺北市：教育部。
- 曾俊堯 (2007)。從體育教學中談合作學習。學校體育，17 (3)，85-92。
- 黃政傑、林佩璇 (1996)。合作學習。臺北市：五南。
- 黃顯章 (2007)。合作學習在健康與體育領域之應用。屏東教大體育，11，40-48。
- 邊發吉、周大明 (2007)。雜技概論。北京市：北京大學。
- Dyson, B., & Rubin, A. (2003). Implementing cooperative learning in elementary physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 74(1), 48-55.
- Johnson, D.W., & Johnson, R., & Holubec, E. (2008). *Cooperation in the classroom* (8th ed.). Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. (1974). Instructional goal structure: Cooperative, competitive, or individualistic. *Review of Educational Research*, 44, 213-240.
- Johnson, D. W. (1970). *Social psychology of education*. New York: Holt.