

非書資料

周素岷整理

國家教育研究院－圖書館

本院典藏數位影片為全國內容最豐富之先驅。為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片分別於上、下年度完成製作，並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-l.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機228，或E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院提供教學多媒體免費影片下載系統；如歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」得獎作品之上載，特將「MOD線上點播區」掛載於網站，供讀者大眾多元利用網路免費點播觀看。歡迎讀者訊息截取利用與典藏（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期借閱以『師資培育類』為推薦報導，列舉單元介紹，內容有；「老師的黑板」、「教育前線:國際教育論壇－閱讀，改變的力量」、「親職教育」、「如何培養學生批判性思考」、「知識的饗宴－遇見科學」、「超級右腦開發」、「琴童」、……等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

影片大意介紹：

壹、老師的黑板

本影片為外購影片，由春暉國際出版，大意：伊拉克與伊朗邊界由於常處於戰爭亂世狀態，也因這兒邊界種族的問題相當複雜，尤其庫德族居於兩國之間，間接地有了外人難以一探究竟的民族矛盾與對待。一群一群失學彷彿文盲的小孩，這些小孩常以「騾子」自稱；他們長期處在無所保護的環境下喘息著，也不得不冒著生命危險，或因走私、哪怕隨時會有落崖與槍下亡魂的命運！只為求存活的機率罷了。遇上一群為了要傳道、授業、解惑背著黑板老師，雖然面臨地勢險惡，但，仍翻山越嶺找尋失學的兒童，其中一位雷萬背老師背著黑板翻山越嶺找尋失學的兒

童，試著去教他們識字。當他沿著河岸而行之同時，卻也引發一批老人及少婦尾隨而來，試著想加入識字的行列……。本影片內容故事其實很簡單，卻意涵著偉大教育傳承培育的動機，同時透發了許多歷史的恩怨以及艱困環境中的人性悲鳴與無奈。歡迎借閱觀賞激勵動人的情節。

貳、教育前線：國際教育論壇－閱讀，改變的力量

本影片為外購影片，由天下雜誌出版，大意：閱讀，為什麼能夠改變一個被全世界放棄的壞學生？天下雜誌教育基金會邀請自由寫手基金會創辦人艾琳·古薇爾，和英國讀寫能力信託計畫主持人莎拉·歐斯朋，將英美的國際教育理念引進臺灣，擴大閱讀的影響力，閱讀素養，是21世紀的孩子，不可或缺的關鍵能力。我們該如何帶領孩子走入閱讀世界，啟動真正的學習力，借鏡國際成功經驗，引介最新且有效的閱讀教育趨勢；分享教學現場實錄，提供學界與教師更具體實用的寶貴策略。一起攜手改革我們的教育現場，更重新點燃所有老師們的教育熱情與信心。讓閱讀改變的力量，在臺灣開始發酵。

參、親職教育

本影片教學內容由教育電臺製播完成，其內容由主持人串場，先以親職問題破題與引言，再引入各類親職教育有關節目，介紹製作主旨、內容，並呈現各類節目片段與製作過程。

本光碟教導父母與子女如何透過相互間的溝通與包容，讓幸福美滿的家庭不再是夢想。主動改善與孩子溝通的方式，主動打開自己的心，聽聽饒老師帶給你實際的方法，而父母還是需要在親職教育中扮演一個主動的角色，讓父母懂得創造雙贏的親子關係。本影片是最佳親職教學影片。

肆、如何培養學生批判性思考——

身為教師者一定希望教導學生針對事物作有系統的分析及推理，本單元示範了數種適用於不同年級學生及學科的範例，其中佐以課堂上的真實案例，並與有相關經驗的教育工作者進行訪談，藉此提供教師們有用的作法，簡言之就是希望學生具備批判思考的能力，然而要如何引導學生進行批判性思考呢？如要怎麼規劃日常活動及課程來幫助學生批判思考；批判思考是一種高層次的認知能力和思考歷程，包含認知、情意和技能。而批判思考教學，是由老師及學生共同設計多樣化的教學內容，合乎學生個別需求，再透過探究、反省、解放及重建的過程來進行教學。尊重的

思考環境，學生民主、自由、開放的說理，培養學生開闊的胸襟，並經常反省，舉證思辯，澄清價值，作明智的決定。

伍、知識的饗宴－遇見科學

本影片為外購影片，由公共電視出版，本單元以文學的祕密花園：經典與詮釋；內容大意：從小我們背《論語》、《孟子》，讀《紅樓夢》與《西遊記》。這些都是「經典」。

但這些「經典」是怎麼形成的？「經典」的產生是因「詮釋」而來，而「詮釋」的方法或過程，與各個時代的各種權力運作很有關係。從漢武帝獨尊儒家以來，在中國的文化史上，四書五經變成了經典；同樣的，如果沒有胡適等人推動白話文運動，和文言文展開一場殊死戰，《紅樓夢》與《西遊記》是不會變成經典的。除了權力運作的影響外，進入二十世紀後，西方思潮與文類觀念引進中國，也使得「經典」的概念又產生了顛覆性的變化。隨著時代的演進，跨學科的研究取向越來越盛行，比方女性主義興起，我們開始關心歷代女作家和她們的作品；

而宗教與文學的關係，也引起諸多討論與新的詮釋。本集邀請到中央研究院中國文哲研究所的諸位教授，引領我們從經典與詮釋的角度，進入文學的祕密花園。

陸、超級右腦開發——幼兒ABC初體驗

本影片為外購影片，由昇龍國際出版，本單元為幼兒多元智慧之系列，第一篇：幼兒ABC初體驗，摘要介紹：幼兒腦部開發的重要課題，這一次讓孩子走上起跑點就是贏家；讓孩子從幼兒時期就擁有標準的發音，而不會對教學內容感到重複會無趣，這樣的教學課程就成功了，而讓親子一同參與這個課程更是本學習系統的成功關鍵。右腦是啟發幼兒潛能之鑰，本系列課程以歌唱、舞蹈與快樂的英文教學歌曲，更搭配雙語的兒童短劇、卡通與多采多姿的活動單元組成，自然的開啟兒童的右腦英語學習機制。

第二篇：胎兒感受力養成篇與胎兒知能力開發篇；摘要：本內容介紹，透過「孕婦柔軟操」與「故事冥想訓練」和「右腦記憶訓練卡」交叉訓練。藉由簡單的孕期伸展動作，養成胎兒的音感及節奏感，舒緩媽媽情緒，有助胎兒腦部發展。

「右腦圖像訓練」目的培養瞬間記憶力。利用圖像式卡片，不斷的進行變換，經過訓練之後，可以很快地將看似毫無章法的卡片按照順序清楚排列，讓胎兒敏銳的右腦接受純淨、有效能的成長發育。

柒、琴童——

本單元為外購影片，由天際國際發行，內容情節：一個叫何劍輝的琴童，父親因車禍失去了勞動力，一家四口人每月就靠母親的三百來塊維持生活。小學快畢業了，學校推薦何劍輝報考星海音樂學院，劍輝很在乎這次考試，因為他心裡明白，一旦考不上星海音樂學院的話就可能要回家務農了。但他沒想過，即使考上了，沉重的費用負擔，他們家是難以承受的。兩年前，他悄悄地來，現在，他又要悄悄地走。如果有錢交學費的話，他又要去一個很嚮往但又很陌生的地方……這是一部貧童力爭上游，努力以赴的學習精神終獲光輝的成果。

捌、野性蘭嶼

本片由（公共電視）出版，曾於2008年「地球視野環境影展」永續生態類首獎，並入圍捷克EKOFILM生態影展國際競賽紀錄片；全球暖化已經成為全球人類最重要的議題。蘭嶼島上的達悟族人自古遵守古老的傳統智慧，世代與大自然和平共存，這種永續經營的環保生活哲學，正是其美景與生態至今保持良好的秘訣，值得全人類共同學習。公視除了以HD高畫質呈現蘭嶼生態之美；以更精緻的影像及音效呈現野生生態及達悟民族的獨特文化。

蘭嶼是太平洋海上最美、生物系統最多采多姿的嶼島，它的地理位置特殊，是重要的生物遷徙陸橋，也因著海洋天然的隔絕，而保留了原始的自然風貌與文化遺產。在這個面積才50平方公里的小島上，如今約有3,000達悟人住在島上，保存了上千種的珊瑚礁魚類、多種海蛇。島上除了有蜥蜴、人面蜘蛛及其他鮮豔的昆蟲在叢林活動，蘭嶼角鴞、紅頭綠鳩、珠光鳳蝶等更是珍貴的稀有物種。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，片中訪問了聞名國際的達悟族作家夏曼·藍波安，與觀眾一起見證其族人寶貴的傳統生活之道。

玖、綠色地球

本系列為外購單元，由公共電視發行，內容大意：本系列全套共6集，影片跨越了五大洲、造訪24個國家，檢視地球的污染問題，尋找解決這些問題的方案，本作品主要在闡明臺灣這個典型的海洋國家；與歐洲兩大文明接軌、擁有自然生成的峻偉的海岸地形，優質的養殖漁業，期能深耕海洋文化，及討論現代都市改造，新能源的尋找和全球糧食分配的問題，對全球面臨的挑戰作了最新的總整理，並以積極正面的態度，尋求解決的辦法，鼓勵政府、社會、大眾共同合作，才能有效的利用

資源、減少浪費，進而達成海洋防衛以保家衛國,展現實力、回饋世界。

拾、福爾摩沙的指環

本片由公共電視出版，曾入圍2009保加利亞歐洲環境影展，大意介紹：傳說所羅門王有一只魔戒，可以和蟲魚鳥獸對話；我們相信在臺灣這個美麗的島嶼，也存在著這種神奇的魔法。「福爾摩沙的指環」就是在尋找、記錄一群心中戴著魔法指環的人，有科學家、老師、義工和平凡的小市民，他們與自然環境之親密，讓人動容。這部生態紀錄片以「誕生」、「挑戰」、「和諧」三個主題，和14個動人的故事串連而成。每個故事都有一位主角，他們奉獻生命與智慧，努力與大自然溝通，試圖重新找回人與環境的共存之道。在長達18個月的拍攝期間，從臺灣頭到臺灣尾，從海底珊瑚世界到玉山雲端，他們帶領大家以謙卑的態度重探大自然的脈動，體驗自然原本就存在的韻律與呼吸。

第1集：誕生—從臺灣身世之謎發現臺灣之美。跟隨不同領域的專家，深入深山和海域，透過高畫質犀利的鏡頭，探索各類物種與臺灣地貌的多樣性，進一步挖掘臺灣島誕生的祕密。

第2集：挑戰—記錄一群人如何以微薄的力量，拯救大自然所遭受的摧殘。他們體認到快速的經濟發展對原生環境所帶來的威脅，因此奉獻自己的一生和熱情，藉由研究、保護和教育宣導等實際行動，重新找回大自然的原貌。

第3集：和諧—介紹人如何與自然取得和諧相處之道。有一群崇尚自然的人，一改過去對環境予取予求的生活態度，重新學習聆聽大自然的聲音。藉由他們與自然和諧互動所體驗到的樂趣，激發大家對環境的重視與省思。

拾壹、一分鐘看藝術

本影片是一部美學教育動畫，最具知識性、藝術性及娛樂性，由3個愛玩、天真的小朋友帶領大家看門道！一分鐘看盡歐洲知名畫家及雕塑大師塞尚Paul Cezanne（1839-1906）、畢卡索 PICASSO（1881-1973）、高更Paul Gauguin（1848 - 1903）、達文西Leonardo da Vinci（1452-1519）、米羅Joan Miro（1893-1983）等具代表性作品。3個充滿好奇心的「臭皮匠」拉斐爾（Raphael）、夢娜（Mona）及納比（Nabe），一同去參觀法國各大博物館，他們去了羅浮宮、奧塞美術館、法國里耳美術館、法國國立美術館等等各大知名藝術館。站在各個世界知名的藝術品前，他們都有各自的看法，每件作品僅用一分鐘的時間來詮釋，3人運用無厘頭的對話、

天馬行空的想像、活潑逗趣的肢體動作，從歐洲文藝復興時期的作品，跨越多個世紀，走過巴洛克，再走進印象派，在3個小小老師的領導下，一幅畫、一件雕塑品，甚至一個古老的花瓶，都將變成有趣的話題！

本內容針對孩童設計此藝文節目，滿足其好奇心與想像力，帶領孩子們走入充滿驚奇的藝術世界。透過童言童語、邊看邊聊切入探討的主題，反而使藝術品在討論過程中突顯其生命力，不僅啟發孩童自行思考，並達成美學教育目的。藝術欣賞已經成為生活的一部份，越來越多老師、家長重視創意和美學的教育，而這其中最重要的精神是，希望藉此培養小朋友勇於表達自我思想的能力；除此之外，藉由不同角度的觀察與討論，將能輕鬆學習藝術品的繪製技巧及文化的演變。觀賞本片讓您輕鬆看、與熟悉橫跨百年西方藝術史，並感受活躍的創造力。