

非書資料

周素岷整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

本院典藏數位影片為全國內容最豐富之先驅。為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片分別於上、下年度完成製作，並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://3w.naer.edu.tw/english.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機228，或E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院提供教學多媒體免費影片下載系統；如歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」得獎作品之上載，特將「MOD線上點播區」掛載於網站，供讀者大眾多元利用網路免費點播觀看。歡迎讀者訊息捷取利用與典藏（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期以借閱熱門『電影影片』為推薦報導，及本院研發出版國中活化教學系列之介紹，列舉內容有；「我和我的小鬼們」、「送信到哥本哈根」、「蝴蝶」、「英語卡片傳情文化交流無國界」、「聲色的別離，詩畫歌的美麗合體」、「紋名遐邇 臉彩繪秀出文字之美」、「一起體驗趣 地理文化知GO」、.....等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

借閱熱門影片大意介紹：

壹、我和我的小鬼們——

本影片為外購單元，由迪昇數位影視公司發行，是一部種族文化融合與家庭教育相關劇情影片，請參考摘要介紹：法文老師佛杭蘇瓦滿懷抱負的設計著新學期的課程，希望帶給學生豐富有趣的一年，沒想到學生們龍蛇雜處，有來自非洲與中國的移民第二代、叛逆龐克族、刺青男與桀敖不馴又愛頂嘴的刻薄女學生...不同文化、種族、家庭，個個叛逆如脫疆的野馬！時常掀起一陣腥風血雨，師生間言語和心理的衝突不斷，宛如意場「教室課對課」。這群國中小鬼們常質疑佛杭蘇瓦老師偏心及種族歧視，不僅如此，還有學生家長的難纏、立場迥異的同事與僵硬的教育制

度。

但秉持課堂倫理與對教育理念的堅信，請觀賞佛杭蘇瓦老師如何挑戰這場師生戰爭和考驗？。

貳、送信到哥本哈根——

本單元為外購影片，由葳勝國際發行，內容大意：該節目係改編自丹麥暢銷小說，描寫一位男孩逃脫保加利亞集中營，經過許多人的幫助前往丹麥。該電影原著為丹麥暢銷小說《北方自由》。1952年在共產世界保加利亞集中營長大的十二歲孤兒大衛，在一名中年男子的幫助下逃跑，去追尋他想要的自由。他受男子之託，要送一封信到丹麥。男子告訴他，逃出去後，遇到危險時，往人多的地方去，但不可以相信任何人。受人之託的大衛，僅帶著一只指南針、一塊麵包和一封信逃出了集中營，他要依照信上的地址，經過希臘、義大利、瑞士到丹麥的哥本哈根，然後把信交給一個人；這是大衛第一次開始接觸到自由的世界，就像是一場充滿無限可能的發現之旅，當他穿越歐洲，展開這趟送信之旅時，同時也逐漸拋開原本對人的防禦心，這趟歐洲之旅為他開啟了心靈的視窗，也給了他嶄新的人生觀...歡迎觀賞一部能深入您心靈、震撼您心，傳達愛與希望的故事！

參、蝴蝶——

本單元為外購影片，由天際國際出版，簡介：麗莎今年8歲，沒有爸爸。她的好奇比大象還要大，一個不怕陌生人的小女孩。有天中午放學，媽媽又忘了接她回家，她來到鄰居爺爺的家，還打開爺爺的密室。怪脾氣的爺爺，說要去找「伊莎貝拉」，那是全歐洲最稀有的蝴蝶。麗莎怕被送到孤兒院，於是黏著爺爺一起上山找蝴蝶。

這趟遠足好辛苦，她半路賴皮、後悔了？可是，她卻看到滿天飛舞的蝴蝶，和媽媽的愛！在蝴蝶電影裡，有「伊莎貝拉」破蛹而出的珍貴畫面，長達4分鐘，她被譽為全歐洲最美麗、最罕見的蝴蝶，只有3天3夜的壽命，故難得一見。本片有親職互動的溫馨，並可觀賞昆蟲的生態，及蝴蝶一生的蛻變！是一部寓寓教於樂的優良影片。

肆、天堂的孩子——

本單元為外購影片，由惠聚多媒體發行，大意：故事要從九歲的阿里，無意間弄丟了妹妹莎拉的粉紅色外出鞋開始。這雙鞋子雖然又破、又舊，修修補補了好幾次，卻是莎拉的唯一外出鞋。阿里懇求妹妹：無論如何，都不要告訴父母鞋子不見

了！因為他知道，家裡根本沒有錢買。阿里後來去參加了一項第三名獎品是一雙鞋的馬拉松比賽，他答應莎拉，他一定會帶回一雙新的鞋子！因著一雙破舊的鞋子，交會出阿里和莎拉兄妹兩人的了解與體諒，使得即便物質匱乏的環境，也充滿了天堂的味道。

伍、英語卡片傳情文化交流無國界——

本影片單元為本院研發製作十二年國教國中活化教學系列，大意介紹：本內容採訪高雄市福山國中張興蘭老師的教學情境，及該校英語科教師團隊3年來透過「國際卡片交換」專題活動融入英語教學，藉以提升學生學習英語的動機，增進學生國際視野。張興蘭老師表示，臺灣英語教材內容深受美式文化影響，忽略新興國家或第三世界國家，而國內青少年接觸的國際資訊又多以亞洲流行文化為主，國際視野廣度普遍不足。該校參與國際卡片交換活動後，學生有機會真正看到「全世界」的樣貌，進而尊重與欣賞異國文化。張老師幾年前透過研習機會，接觸國際性專題學習網站平臺（iEARN）。iEARN的國際專案多達200多個，在嘗試一些不同主題與方式的專案後，張興蘭老師及教學團隊決定將「國際卡片交換活動」融入英語課程實施。首先，該校英語教學團隊在iEARN國際網站平臺提出專案申請，透過平臺媒合全世界有意願參加的國家名單。在接續的英語課堂中，張興蘭老師讓學生分組及討論卡片內容及設計理念，讓學生嘗試用英語搭配圖畫介紹臺灣文化。

陸、聲色的別離，詩畫歌的美麗合體——

本單元為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：本內容採訪澎湖縣馬公國中林美惠老師的國文教學，林老師以「離別」為題，指導即將畢業的國三學生創作新詩，並由學生自己朗誦新詩後配上旋律，再請音樂老師協助配上和弦，同時結合美術課創作校園植物押花貼畫，成為「詩、畫、歌」一體的作品。語文科的教學，除了知識的傳授、技能的運用外，情意的陶冶是非常重要的一環，如何讓學生透過國文科教學愛上閱讀及創作，一直老師的教學重點。「孩子的創意無限，他們是詩的歲月，隨手拈來皆是詩。」林老師表示，透過詩歌完整的創作教學，讓學生從師生的討論、修正及合作演出中，享受文字、圖像、旋律三者結合之創作過程及成就感。

柒、紋名遐邇 臉部彩繪秀出文字之美——

本單元為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：讓學生從臉

部彩繪，體驗文字藝術之美，並輔以多媒材的教學資源，張綺真老師從新世代觀點設計藝文課程，以「學習共同體」的教學理念，傾聽學生學習觀點，也培養同儕間溝通及合作的能力。「紋名遐邇」即是張綺真老師及教學團隊共同設計的課程。首先，張綺真老師運用多媒體向學生介紹文字藝術，再帶領學生從國內外不同的戲劇臉譜、彩繪藝術及青少年次文化，引起學生學習動機。其次，透過3至4人之異質性分組共同討論，設計姓名臉譜，再請學生使用人體彩繪顏料，在同學臉上繪製姓名創意臉譜。張綺真老師說，透過學生分組合作學習，能夠培養學生溝通及合作能力，形塑思辨、討論及發表的學習風氣。

捌、一起體驗趣 地理文化知識GO——

本單元為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：本內容採訪宜蘭縣復興國中石春華老師，施以結合學校彈性時間或跨領域課程，實施體驗式學習，期望透過動態活動，強化學生學習動機，提升學習興趣，培養帶得走的能力。石老師說，過去的地理科教學，老師總是耳提面命地告訴學生：「這題會考，這些地名要背起來！」。老師長為了進度而趕課，學生在臺下不斷的抄寫、背誦、考試、罰寫...，這樣的地理課，只會讓學生產生逃避和厭倦。如何讓地理課活起來，讓學生期待一週一堂的地理課，即是石春華老師最大的課程目標。

玖、從動手開啟思考的學習摺紙中學數學——

本影片為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：李政憲老師的教學（新北市林口國中）李政憲老師在課堂中指導學生透過摺紙學習數學，將抽象的數學原理，化為一件件精緻的摺紙作品，讓學生從動手操作中，體驗數學的學習樂趣。

國中學生升上八年級後，即開始學習開根號、無理數等概念。李政憲老師發現，部分學生對相關概念還似懂非懂時，又隨課程引入「勾股定理」，如果基本概念沒有及時弄清楚，學生往往更難瞭解其原理及應用。李政憲老師自從4年多前參加一場摺紙課程研習後，就開始嘗試研究如何透過摺紙，將數學原理具體表現在摺紙作品中，並帶領學生從摺紙課程玩數學，例如摺出正多邊形、有理數、無理數，並講解乘法公式、勾股定理等，讓學生從動手操作中，有步驟的理解數學原理。

拾、生物合作學習，老師學習合作——

本影片為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：林莞如老師

（彰化縣線西國中）17年前即在課堂引進合作學習，並透過教師社群的合作，進行協同教學。

林老師認為，傳統講述式的教學方式有其價值，功能不容抹煞，但教學方法仍應與時俱進，即便是傳統教學法，也能試著將多元資訊融入教學，增強學生的學習動機與興趣。「不要逼魚學爬樹、然後斷定牠失敗」，林老師說，孩子的學習風格各異，有圖像式思考的、聽覺型的、動作型的、語文符號抽象思考的；老師教法和評量方式要逐漸多元，才能帶起每一個孩子。過去的教學活動，往往聚焦在老師精彩的「教」，鮮少看到學生真實的「學」，形成以教師為主的單向講授。將「合作學習」帶進數學課，同時在課堂間互相觀課並於觀課後研討心得，深耕教師學習社群。林莞如老師的多元評量方式包括分組合作討論、海報製作、唱歌競賽、生態攝影、筆記概念圖、表演神經系統、顯微鏡跑檯、製作維管束及循環模型，讓學生均能發揮專長，展現學習特色。

拾壹、閱讀理解策略融入數學學習——

本單元為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：本內容採訪新北市立清水高中國中部數學科陳玟樺老師有感於傳統數學科教學，較重視學生記憶及演算的能力，以致學生僵化學習，只想代公式拿分數，不深入思考數學背後的意涵。陳玟樺老師將「閱讀理解策略」融入數學學習，從「閱讀目標」（檢索與擷取、解釋與澄清、反省與評鑑）切入，反覆製造閱讀的機會，讓學生靈活運用「預測、提問、摘要、澄清、反思」等策略，鼓勵每位學生就教學主題主動提問，藉由彼此提問的過程，學習他人的思考方式及經驗。進而能夠舉一反三，提出更高層次的邏輯思考。

拾貳、健康教育校本課程參與式多元學習——

本單元為本院自製十二年國教國中活化教學媒體系列，大意介紹：黃蕙欣老師（臺北市金華國中），黃老師以不同於一般教條式與傳統式的教學方式，在課堂中大量運用自編教材及自製教具，帶領學生在課前預作準備，讓學生在課堂上體驗與健康教育相關的生活經歷，發展更多活潑有趣的教學方式，希望學生從參與式課程中，看到生命中更多元的面向，並在生活中實踐。