

非書資料

周素岷整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

本院典藏數位影片為全國內容最豐富之先驅。為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片分別於上、下年度完成製作，並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://3w.naer.edu.tw/english.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機228，或E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院提供教學多媒體免費影片下載系統；如歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」得獎作品之上載，特將「MOD線上點播區」掛載於網站，供讀者大眾多元利用網路免費點播觀看。歡迎讀者訊息捷取利用與典藏（網址：<http://data.naer.edu.tw/mp4.html>）。

本期推薦主題以借閱熱門影片為報導；介紹內容有「情緒密碼系列」、「心靈的音樂魔法世界-孕育心靈-輕輕鬆鬆帶小孩」、「扭轉奇蹟」、「預約綠色未來-城市綠營造」、「地球環保：地球溫室效應-臭氧層的破壞」、「憤怒的地球系列」……等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者。

• 借閱熱門影片推薦介紹：

壹、情緒密碼系列——

本系列影片為外購單元，由台視文化製作發行，為情緒教育最佳影片，內容單元有「憂鬱不等於憂鬱症、心體相連：心靈和身體的對話、失落的密碼、與生存與溝通…」等。大意介紹：本節目從生命科學的角度，以說故事的方式逐一揭開情緒的面紗。內容從演化論的觀點、腦與情緒的關係、情緒的心理反應之面向，透過啟迪人心的故事，豐富的科學新知，到人類神秘的大腦中尋幽探秘。現代文明社會盛行著一種觀念：情緒是不好的，情緒會妨礙理性思考。情緒化被視為是幼稚、不得體的。愛生氣、缺乏挫折忍耐力、當我們與人討論事情時，常常一面聽，一面心裏盤算自己要說什麼，或是提出論點反駁對方的錯誤論點。這樣溝通的想法，其實是很

辛苦的，所以不要把「聆聽」與「說服」混淆起來喔，否則對方會誤解你不明白他的想法，反而造成溝通障礙。但是情緒真的是理性的敵人嗎？隨著社會變遷加速、競爭加劇而來的負荷與壓力，學習聆聽是有效溝通技巧和方法。憂鬱是一種情緒反應，一般人的心情難免有高潮和低潮。認識憂鬱情緒、面對及處理自己的憂鬱情緒，感激與感恩自然是迎向生命的晴朗藍天。

貳、心靈的音樂魔法世界1：孕育心靈—輕輕鬆鬆帶小孩

本影音資料為外購單元，由麗音影音公司發行，內容大意；該單元產品以孕婦、胎兒及幼兒為導向，收錄有古典時期作曲家貝多芬的鋼琴協奏曲及奏鳴曲，及浪漫樂派作曲家蕭邦的作品，能將緊張、壓抑、憤怒的情緒，轉化為平靜、穩定與和諧；浪漫樂派另一作曲家李斯特充滿魔力的作品，能讓使人徜徉在自由的氣息中，帶來生命的動力。巴洛克時期作曲家維瓦第的作品，能讓人與大自然產生融合，獲得內心真誠的感動；小約翰史特勞斯輕快活潑的作品，能讓人心情輕鬆愉快。

參、心靈的音樂魔法世界2：舒壓釋放—安安穩穩睡好

本單元為新外購影片，由麗音影音公司發行，內容大意；為疏解現代人的壓力、獲得充份的休憩及再出發的動力所設計，收錄有浪漫樂派作曲家蕭邦的作品，可以讓您心靈舒暢，國民樂派作曲家德弗札克的作品，大自然-巴洛克時期作曲家韓德爾的作品，音樂，是人類之所以為人的美妙力量！激發昂揚的鬥志，布魯克納-歌劇精選:威尼斯的化妝舞會。每天讓身心都沈浸在音樂中至少40~50分鐘，是我們瞭解人腦奧秘的一個絕佳切入點，透過本片的觀賞，帶領我們了解到探索音樂與記憶。你就可以感受到來自它對潛意識的刺激以及驚人的效果。

肆、扭轉奇蹟

本影片為外單元，由舊視界文化藝術發行，內容摘要；一個由台灣建設業發起，希望更瞭解台灣生態價值的教育計畫，即將展開，計畫負責人展開一場小旅程，尋訪台灣生態界的知名攝影家、音樂家、紀錄片導演等等，邀請他們來為建設業者，講述他們的理念與推動的工作。不料，原計畫負責人所期盼這些受邀的生態人士，卻不約而同的都告訴她：建設業是環境最大的破壞者，有用嗎？有用嗎？當這個計劃在負責人的努力之下，終於展開的時候，這些被簡單認知的建設業者真實的世界，讓他們瞭解了環境，產生了認同感，也因此一一展開。就彷彿十年前，人

們在知名生態攝影家、音樂家等等的努力之下，生態當中的點滴與豐富，逐漸進入美麗的生態世界一樣……。

伍、預約綠色未來—城市綠營造

本影片由公共電視發行，內容摘要；在高雄的左營，我們看到了一個跟我們印象中不一樣的公園，從日常生活做起，改變一些小習慣就能減緩全球暖化；重視自然生態保育，一個生態兼具、環保與教育意義的一溼地公園。原先的都市計畫是要將菱角田改建成公園，預算不足讓這個都市裡的公園計畫停下了腳步，以重視自然生態保育，以實際行動守護大家生存的美麗地球！濕盟當下把握住這個機會，催生了水雉返鄉的計畫案。在各地誌工的共襄盛舉之下，洲仔溼地將成為灰色叢林中最美麗的瑰寶。

陸、地球環保：地球溫室效應-臭氧層的破壞

本外購影片為日本放送協會製作，由佐峰商社發行，大意介紹；1988年大旱災襲擊美國的中西部，它帶給美國農業相當大的損害，使玉米只能收成往年的30%，這種異常氣象而引起的損害，在亞洲各地也頻頻發生。我們很擔憂大旱災或者洪水發生的原因，可能是地球的溫暖化。從越來越多的汽車放出於大氣中的二氧化碳等廢氣，每年繼續增加，另外使用能源的各種工廠，也是放出二氧化碳的根源。地球溫暖化的主要原因，就是人類消耗龐大能源而放出的二氧化碳所引起的。現今地球環境日漸惡化之際，使得全球環保意識逐漸抬頭中。本系列節目將現化地球環境惡化的原因，做最徹底的分析。由普遍的食物、空氣、水，並對核子影響作深入的探討，可使學生們對現今地球環境保護情形做一系列的了解，並能引導正確的環保意識。

柒、憤怒的地球系列——

本節目由百禾文化發行，該系列單元（1~8）集，內容摘要；經過大自然幾十億年孕育的地球，受不了兩百年來人類工業化經濟發展帶來的毀滅性的破壞，地球憤怒了。本節目深入地球的心臟，感受最驚豔的大自然力量，旋風的快速、颶風的威力、閃電的力量、洪水的破壞或是火山爆發的瞬間威力！詳細記錄了大自然最驚異也最危險的景象，讓你體悟到大自然的奧妙，單元大意列舉介紹：

第1集—火山爆發（Volcano）——

火山雖然生產力強，但毀滅性也高。熔岩河流、過熱飛石、粉煤灰和沸騰的山洪

泥石流以火山為生，然而對世界上數以百萬人類而言，火山噴發卻有可能是一場無法預期且致命的遊戲。「憤怒的地球：火山爆發」聚焦世界上極可怕的火山，並以壯觀的景象，結合經典故事和最新的科學創新技術，即將帶你展開一趟變化莫測的旅程，感受地球上最刺激與最危險的一面。

第2集－雪崩如瀑（Avalanche）——

山上一片白雪皚皚，晶瑩美麗。本集將利用令人驚訝的高畫質影像、最新攝影機直接拍攝猛烈滾下的雪崩情景，帶你一睹雪崩強大的威力，另外也記錄了美國史上最慘烈的雪崩災難。看看救難人員怎麼埋設並引爆適度的炸藥，以鬆動冰雪、清除積雪；聽聽雪崩倖存者的現身說法，以及看科學家為了研究雪崩，如何使自己從危機中脫困。

第3集－颶風肆虐（Hurricane）——

美國約有80%的颶風從壯觀的大西洋成形，在本集中，你將感受到地球上颶風的戲劇性威力與破壞潛力，惡名昭彰的超級颶風卡翠納所有的惡行惡狀也一併收錄其中。除此之外，你還有機會看到曾經親身經歷天災猛烈侵襲的生還者現身說法，以及從試圖更深入了解地球上最無情暴風雨的科學家身上獲得更多相關資訊。

第4集－暴風雪（Blizzard）——

遠眺暴風雪景象，可感受其美麗的一面，然而如果你深陷其中，它們可是會讓你致命的！進入猛烈的暴風雪核心，感受一下它的威力，試圖想辦法為自己脫困吧。本集帶你一覽暴風雪形成的過程，並教你如何保護自己免於體溫過低所帶來潛在致命的後果。當登山者在世界上最遙遠的區域，受困於暴風雪時，看看他們是如何讓自己活著出來。

捌、新伴我成長-親職教育

本系列由教育廣播電臺製作發行，內容大意：本單元教導父母與子女如何透過相互間的溝通與包容，是孩子活出精彩人生的寶盒，讓幸福美滿的家庭不再是夢想。如何開啟孩子的智慧，希望孩子不要輸在起跑點上，是現今為人父母共同的心聲，美國小說家巴斯說：每個人都是自己人生故事中的英雄。是的，每個人都有各自的人生故事，好好演便會成功。如何演活自己？做自己擅長的事呢？培養孩子健康的身心，協助他發展潛能，走出成功的人生。該影片先以生動的短劇呈現家庭中

常面臨到的問題，再由主持人串場，引入本臺製作的親子相關節目中解決問題的資訊，進而介紹各項節目的製作宗旨、內容大要，透過這個簡略的介紹，使學生或家長認知在生活中個人所扮演的角色，以及瞭解如何透過教育電臺協助其解決所面臨親子相處有關的問題，以締造幸福美滿的和樂家庭。

玖、流言追追追

本系列由『公共電視與國科會』共同打造的科學普及節目「流言追追追」，有鑒於在網路資訊發達的現今，流言越來越像新聞，新聞則越來越像流言的趨勢日長，本科學節目之製作，期能幫助觀眾在面對各種生活流言時，能用基本的科學素養去做評斷，而非一味盲目的亂傳流言，而這也將是臺灣「首創」用科學實證來破解流言的科學普及節目。「流言追追追」節目透過兩位親合力十足的主持人-JASON和蔓蔓，以輕鬆的態度、嚴謹的實驗、配合活潑動畫和專家淺白的口吻來解說流言背後的真相，相信必能吸引兒少觀眾的目光，打破國內學童對科學艱澀難懂的刻板印象，開啟孩子對科學普及學習的新視野。

拾、老師上課了（師資培育領域）

本系列由春暉國際製作發行，全系列計有9單元，摘要介紹：這是一部顛覆傳統填鴨式教育的戲劇節目，影片內容具有啟發學生思維、開拓學生視野的正面意義。每集節目中學生所面臨的挫折就成為該集討論的主題，諸如種族偏見、受刑人之子、兒童性侵害、單親家庭、親子疏離等教育的探討，發人深省之內涵，以深入淺出討論過程，使在校老師對青少年的想法多了新的體會。他們的經驗，值得所有受全球化影響的國家學習。