

非書資料

周素岷 *

本院影音資料典藏為全國之最，為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片於近期陸續完成製作；並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-laguage-1.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機 228，或 E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院另提供教學多媒體隨選視訊（MOD）系統；並上載歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」之作品，及不定期薦購國、內外之優質教學影片，供讀者多元利用網路免費點播觀看，各界反應熱絡。為有利教師運用與有效推廣，教育資源服務及出版中心積極執行「外縣市」教學媒體「免費遞送」到校借閱服務，相關豐富之館藏內容，讀者皆可從本院網站取得相關訊息（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

近期本院完成新購置優良媒體推薦影片，以媒體影片『新上架』為介紹！特列舉其中單元為本報導內容；內容有「音樂與大腦」、「古典音樂的美感特徵 12 講」、「教你如何欣賞韋瓦第的四季協奏曲」、「教育權威 肯羅賓森：找到你的天賦」、學習成長之綜合輔導系列「1. 危險的決定：三思而後行 2. 年輕人常見的心理失調症 3. 誰需要治療？心理上的問題…」、「認識依附與攻擊的心理學 - 關鍵報告；1. 認識人類的 - 依附行為、2. 認識人類的 - 侵略行為」、……等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

*周素岷整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

『新上架』媒體影片摘要介紹：

壹、音樂與大腦

本影片為外購單元，由宇勗公司發行，內容大意：音樂是現代人生活不可或缺的元素，人類到底如何感受音樂？在人類發展出語言能力之前，就能夠發出類似音樂的聲音。音樂似乎是與生俱來的能力，但後天的文化環境和學習，也影響一個人的音樂能力。由於音樂的聆聽與欣賞牽涉到極複雜的過程，包括記憶、學習及情緒，腦的許多部份可能都參與音樂訊息的處理，音樂對人類各方面影響的大好機會。音樂不只是一種娛樂，是一種藝術治療或情緒的陶冶，更是聯繫社會、增進人際的方式。音樂觸動的不只是你的情緒，更運用在老年醫學；在情緒、心理、認知、記憶以及社交方面，音樂還啟動大腦額葉、枕葉、頂葉等各個區塊。若不幸因病喪失說話能力，歌唱等形式的音樂療法，也許是你重拾對話能力的契機，更是我們瞭解人腦奧秘的一個絕佳切入點。音樂，是人類之所以為人的美妙力量！透過本片的觀賞，帶領我們了解到探索音樂與記憶。

貳、古典音樂的美感特徵 12 講

本影音資料為新外購單元，由樂賞音樂教育基金會發行，內容大意：「古典音樂的美感特徵」是依循舊保有對知性的探討在輕鬆的氛圍中學習，不同於一般過度嚴肅的理論探討，做個真正懂音樂的人！十二個講題內容包含兩大層面：第一大部分闡述音樂的基本要素，藉由經典曲目的欣賞，輕鬆學習旋律、和聲、節奏、音階、調性、速度與力度等音樂構成元素。第二大部分進入音樂欣賞的美學，從上述基礎概念延伸，體驗聲音藝術的情緒、色調、語態、織度、對比和風格等。醉飲古典的醇酒，聆賞幽雅的樂聲；傾聽細膩的音符，是愛樂人

聆聽生動有趣的課程。能跳脫時間的束縛，讓音樂帶著我們時間旅行，聽見生命的絢爛與希望、悸動與喜悅！萌想像帶著我們看世界。

參、教你如何欣賞韋瓦第的四季協奏曲

本影片為外購單元，由美國公共電視製作，百禾文化發行，內容大意：自從 1723 年韋瓦第的四季協奏曲譜成以來，它就極受歡迎，是大眾耳熟能詳的古典音樂大師之作。但即使人們熱愛它的旋律，卻很少有人知道這些旋律其實是經過韋瓦第的刻意設計、將音樂的主題加以組合，藉此精確表達與季節相關的畫面、意象與意涵。只有大師才能以音樂作為書寫的鵝毛筆，用音符描繪大自然的觸覺、視覺、嗅覺與聽覺的劇碼。

本片的主持人指揮家馬里納，將一邊演奏曲目一邊與現場聽眾問答互動，美國絃樂四重奏的成員與獨奏家維若哥拉德，則會以科學分析、專業演奏與深度賞析的角度替大家帶來最有知識性的韋瓦第解密之旅。

肆、教育權威 肯羅賓森：找到你的天賦

本影片為外購單元，由荷蘭公共電視製作發行，內容大意：該節目教大家何謂「天賦」？了解「天賦」又是什麼？天賦不是指班上功課最好的人，也不見得只是你剛好會做的事情，必須破除迷思，明白每個人的「天賦」是人生滿足感的來源。您可以利用博士所提供的實用技巧，重新認識「創意」與「創新」的意義，轉換想法，察覺身邊的資源。使您即使已經進入職場，也能彌補這些學校本來應該教，但是卻沒有成功教的事情。透過本片的觀賞，讓我們了解到，天賦只是讓你在多數人中擁有少數人才擁有的天賦，而需更加強的重點，反而在於創造力與自我成長力的提升，所以，找到天賦，還要懂得持之以恆，讓自己的天賦，變為專業，與專長，讓它變成「與別人不一樣的

才能，只有你可以做的更傑出」。請觀賞本影片精彩的詮釋。

伍、學習成長—1. 危險的決定：三思而後行

本影片為外購單元，為學習成長（綜合輔導）系列最佳影片，由百禾文化發行，內容單元有「1. 危險的決定：三思而後行 2. 年輕人常見的心理失調症 3. 誰需要治療？心理上的問題…」等。列舉單元介紹；危險的決定—三思而後行：大意，今天的青少年會遭遇許多前所未有的風險，無論是毒品、香菸、還是酒類，都比從前容易取得；社會風氣使青少年輕率的嚐試性行為、網路上暗藏許多危機、酒駕、缺乏經驗的駕駛與疲勞駕車、過度的減肥，還有更多錯誤決定造成的危機，青少年是人類喜歡追求冒險的時期，如果學生缺乏理解與衡量潛在問題的能力，它們可能會毀壞人的一生。本節目將會一步一步的帶領學生學習做出合理、正確決定的過程，包括風險評估，在日常生活的所有層面中，從學校環境到交友與打工的場合，學會降低風險，避免意外發生。節目中請到幾位青少年，現在他們很後悔自己從前的行為；如果他們多考慮一些事情，就可以避免壞結果。

陸、學習成長—2. 年輕人常見的心理失調症

本片將進入幾個真實青少年的心理世界，他們正在努力克服現代青少年最常見的幾種心理失調問題：焦慮症、憂鬱症、飲食失常、注意力缺陷過動症與藥物濫用。本片將會回答以下問題以及更多議題：這些心理失調問題與遺傳有關嗎？它們為何會發生？在青少年之間發生率有多高？青少年能做些什麼克服它們？本片的重點是，除了使自己擁有更具建設性的人生之外，在專業醫療人員的指引下，只要有耐性，無論是誰都可以克服心理失調問題。

柒、學習成長—3. 誰需要治療？心理上的問題

影片中的年輕主持人們，將會替青少年回答常見的問題：什麼是精神科的「治療」？現代醫學可以提供哪些治療方式呢？人們在什麼情況之下需要治療？受到以下問題困擾的青少年，將會對觀眾們提出他們接受治療的經驗：憂鬱症、焦慮症、飲食失常、藥物濫用與校園霸凌，並且對觀眾提出應該接受治療的指標與建議，例如揮之不去的負面感受、感到生活脫離常軌、無法從例如親人死亡的創傷經驗中復原。影片提供指南，告訴大家治療師的類型，如何尋找適合自己的治療師。本片清楚傳達一個觀念：尋求治療並不是脆弱的表現，而是正面挑戰問題的態度，不需要引以為恥。

捌、學習成長—4. 停止痛苦：防止青少年自殘

近年來有自殘行為的青少年人數呈等比級數成長。青少年自殘的形式與嚴重的程度因人而異，最常見的是刀割、火燒與碰撞。在這些行為是極度需要釋放緊張與壓力，或者亟需轉移強烈內心痛苦的方式。本節目中，幾位青少年向大家描述是什麼促使他們自殘，他們如何尋求幫助，並找到比較健康的解決方法；介紹年輕人常見的自殘理由：嫌自己不夠完美的懲罰手段、紓解情緒壓力、使自己不那麼麻木不仁、生活失控的時候使自己感到擁有一點控制權。影片強調青少年一定能用健康的方法面對問題，以及同儕之間有人自殘時應該如何幫助對方。

玖、學習成長—5. 學習如何說「不」並堅持原則

適時說「不」並堅持立場，是青少年在面對環境誘惑與壓力時非常困難的議題。本節目演出一個高中生派對的情境劇，玩樂的派對是同儕壓力最激烈的時候，許多學生在這樣的壓力下無法堅持正確的

原則。五個青少年就在這樣的派對上面對必須要說「不」的困境。湯姆的朋友邀請他一起來喝酒。克麗絲汀的男朋友趁機強迫她從事性行為。安卓亞最好的朋友要求他協助期末考作弊。一群女孩約好要在派對上陷害另一個女孩，讓她出糗。凱爾喝醉了，卻想要開車把別人載回家。節目提供學生們五種技巧，讓大家能夠成功地說「不」：1. 理性的分析情況。2. 思考行為。

拾、認識依附與攻擊的心理學—關鍵報告

本節目由英國國家（BBC）製作發行，內容大意；這是「行為心理學」關鍵報告系列，探討「依附」與「侵略」人類行為之描述，與社會心理發展的最關鍵概念，看心理學家如何長期追蹤襁褓中孩童與母親之間的「依附」演變，並論斷這種關係的許多模式，可能可以預測孩子一輩子的心理發展。受到兩位十歲孩童犯下重大刑案所啟發，心理學家在實驗室控制的環境中重現「侵略」，並且觀察參與兒童的行為，試圖找出「侵略」的奧秘。本系列介紹近代最知名的心理學家與重要理論，並且探討這些理論對後世的影響與留下的爭議。請觀賞本影片「依附」與「侵略」行為內容分析與精彩分享：

一、認識人類的「依附行為」Attachment 是什麼決定了親子之間的關係？為何「依附」對人的一生很重要？在包爾比提出革命性的「依附理論」之前，學界普遍認為兒童依附母親，純粹是因為生理需求而習得的「行為」，但是羅倫斯藉由灰鵝實驗發現的「銘印現象」，發現依附比大家想的還有更深的奧秘。兒童依附的四種指標，可以靠「陌生情境」實驗找出來，但年輕人到成人的依附要如何測量，至今仍是個很大的問題。

二、認識人類的「侵略行為」Aggression 孩子也會展現不可思議的侵略性，被十歲男童刑案所震驚的社會大眾，希望相信這只是個案…不是嗎？看心理學家調查這些孩子的家庭背景，以及心理學家班杜拉如何用「波波玩偶實驗」，驗證這些有暴力傾向的家庭環境真的會造成後果。現代心理學家延伸了玩偶實驗的結論，探討越來越被暴

力充斥的媒體是否有類似的後果，這促使我們反省知名學者漢娜鄂蘭的「邪惡的平庸性」結論：是不是在受到控制的環境下，任何普通的人都會充滿可怕的侵略性？

拾壹、中國失落的一代：從卡地亞到孔夫子

本節目為荷蘭公共電視製作發行，由百禾文化，內容大意：中國的經濟與政治力量崛起對世界局勢有重大的影響，但是中國年輕人卻普遍覺得自己的人生不快樂與沒有方向。在知名學府上海復旦大學，學習中國古典哲學與文學的學子面對中國富有之後的「精神空虛」與「認同危機」，決定重新審視孔子思想的意義。

從孔子到蘇格拉底，面臨新經濟，新社會價值觀的全世界年輕人必須向過去取經。受現代化衝擊尤其嚴重的中國大陸年輕人，對過去發生的事與未來感到徬徨；他們難以理解為何文化大革命會發生，為何共產主義的國家最後仍然向資本主義靠攏。唯有深厚的人文素質，才能解讀自己的文化背景，找到自己的定位。他們的經驗，值得所有受全球化影響的國家學習。