

配合編序教材的格式，使教材難易適中，前後連貫，對於技能之練習要「多次練習」以克服個體對教材的陌生，等熟練之後，必能得心應手。

(五)教學的用語：教師應該好好訓練自己的口才，教學時不但要口齒清晰，更須條理分明，教學時所說的話語，都有助於學生的思考，絕不可導致學生的迷惑。至於教師說話時的表情與姿態、速度都要適切掌握，才能引起學生注意及幫助學生理解。

(六)師生的關係：教學情境中，最重要的是師生的互動，教師宜居於主動的地位，製造教室氣氛，培養和諧關係，讓學生如沐春風、如霑化雨。同時，要設法建立師生間「雙向」的人際關係，這些關係的建立有助於兒童正常人格的發展，更可以幫助兒童學習並養成良好的行為模式，減少不良傾向的發生。這樣的學習才享有溫暖、安全與成就的愉快。

(七)不濫用壞的「標籤原則」：學生喜歡別人告訴他「如何改進」，不喜歡「評價」。有個孩子長大後曾這樣說：「我一輩子都在受人評價或打分數，請相信我，我知道自己何時在混功課，何時在認真跟進，不用旁人告訴我。」身為教師，是否應該銘記心坎而常自暢勵呢？

(八)不可用「恐嚇」：心理學家對誘導學習的答案是「讓他們安心地去冒失敗的危險。」學習的主要障礙是恐嚇、害怕失敗、怕顯得愚蠢。一位充滿自信、充滿愛心的教師，能使學生不怕犯錯、不怕失敗，排除恐懼就能引發嘗試心。一位老師需常抱持「接納過錯就等於鼓勵學習」的態度去面對學生，千萬忌諱「不用功給你零分！或不聽話我就處罰你！」那會使學生害怕、呆若木雞，更恐懼學習。

結語

誘導低成就兒童學習就像撒餌誘魚，魚不吃餌時應採「多元性」嘗試，時常換餌，直到魚兒就餌為止。絕不可用羞辱的手段強迫學生就範，一個從低成就中喚回自己的學生曾說：「老師，我謝謝

您。即使我糊塗地犯錯時，您並不羞辱我，不使我覺得自己是白痴，這種教誨太棒了。」給予低成就者信心，是每一位教師不容怠忽的職責，時時設法幫助個人增進其解決困難或問題的能力，積極地幫助不良適應及低成就的學生，協助他們穩定情緒，解決各種障礙，使能正常發展，俾發揮教育功效。

參考資料

- (一)發展心理學：華新出版社 胡海國編譯
- (二)老師怎樣跟學生說話 大地出版社 許麗玉譯

(王忠信台北縣石門鄉乾華國民小學校長)

教師自我

修己善群

■黃必嶸■

國民教育應培養學生能懂得做人處世的「應對禮節」，獲得現代生活的「基本知識」，使個個具有良好的道德，人人具有健康的體，成為國家的公民，未來的主人翁，這是我們對國教之最大期許。事實上，國教的成敗關鍵在於教師的品德涵養，端莊行為和正確觀念，樹立強而有力的師資典範是國教之命脈，有了它的紮根，有了它的灌溉，有了它的推展，方可作育英才，改造社會的善良風氣，重振傳統勤奮的美德。教育的可貴處，在一個幽雅整潔的學習環境，能構成獨特性格的學生，也能雕塑出文質彬彬的好孩子，然

而教師的言行就是教育的生動之教本，一舉一動，神情儀態，皆刻劃在學生腦海之中，學生視教師的行爲模範爲標竿，道德水準爲依歸，生活品質爲追求，對學生的未來前途有潛移默化的力量。因此我們應從自我修己善群著手，隨機自反自律，不可以過度要求學生的課業爲榮，而疏忽身教的表率，更不能放棄任何一位遲頓頑皮的孩子，藉法律的權威和教鞭，來制裁棘手的「問題學生」，否則「愛的教育」將面臨嚴重的潛伏危機，吾人就當前國民教育之旅，教師應特別注意的小小缺失，提出淺論參考爲盼。

一、強化國語的「復國運動」：融合祖國的歷史文化，爲三民主義統一中國大同盟而努力，就必先全面推行國語，我們要想振奮民族的精神，就宜創導「國語（華語）復國」運動了。吾曾參觀一所學校，教師、學生和家長三角形間，彼此交談不喜說「國語」而用「地方話」，甚感驚嘆不已，眼前看來很單純無所謂，但兒童長大成人之後，要想矯正其口音，精確其語調，指導其語法就難了。現在一般青年朋友國語文程度低落的因素，實在是由於國民教育「請說國語」未能篤定踏實，以致泰半學生不能講滿口清楚且流利的國語，居家的父母也不重視，使得孩子們降低說話發表的能力和國語的興趣，如今最迫切不是張貼標語和振呼口號，而在於教師以身作則。

二、樸實端正的「教育衣冠」：教師穿戴的服飾，代表著外在的人格，切莫奇裝異服，濃粧艷抹，最忌諱「緊身型」、「透明型」、「暴露型」、「迷你型」……等款式的衣服，或者線條色彩過於耀眼，我們應曉得那種婀娜多姿、花枝招展、蓬頭垢面流於粗俗，往往會引起學生非份之幻夢，心智畸型之發展和崇拜偶像之破壞，學生原本肩負「尊師重道」的神聖職責，可惜教師超越平實的儀態，造成反教育的行爲，導致學生心理不安，學科一落千丈，難以解脫心靈的迷惑和意志的沉淪。個人認爲教師外貌穿著是要犧牲自由的意識，發揮教育團體的形象，力求樸素無華的「教育裝」，尤其機關首長或學校負責人，應打領帶著西裝，參加升旗典禮或國慶大

典，這樣不僅顯示出慎重謀事，而且可增進教師之親和力，博得學生的敬佩和仰慕，所以教師就得格外自我約束了。

三、重視誇賞的「鼓舞效用」：兒童的心理而言，他們害怕別人侵犯活動的領域，更畏懼教師或父母的討厭遺棄和強烈指責，最希望教師的同情，幫助和保護，適時的誇賞一番，增加自信心和自尊心。兒童永遠朝向「三讚」而刺激成長（一）被「讚美」而進步，（二）被「讚揚」而收斂，（三）被「讚助」而成功。目前較易忽略的是兒童心態之微妙，孩子天性好動好奇，不喜束縛於小空間，而冒險探究追問，以求滿足或發洩，偶而發生動作踰矩，違反校規，與教師尷尬的對峙，道出三兩語的「童話」，教師認爲「人小鬼大」不可思議，而予以重罰，相反成爲不服管教的情勢，曾有女教師憤怒的當衆宣佈：「台明從今天起放棄管教，以後自行負責。」此非教師應有的態度啊！倘能在懲處之前，先誇獎其優良事蹟，建築在「愛的關懷」之上，不妨在輔導室冷靜與其獨處，以溫婉的口吻規勸其非，分擔雙邊的不悅，或許還可以化解問題的徵結。

四、和平大使的「白鴿精神」：人類最受歡迎的動物是白鴿，遨遊四海皆可居，給人們樂於接納的「溫柔感」，更表徵著世界和平。我想教師應好比駐派全國教育學府的「文化使節」，他的任務是，教導學生成爲有用的人，融化師生的教育情感，鞏固地方的和諧，以禮貌增進社會的祥和，擴大延伸至外校異邦的瞭解和互助，拓展可能的合作範疇。教師在人際關係的運作上，宜「容忍謙讓」，「誠心待人」，「推己及人」，避免不必要的「誤會」，不論學校類別的大小，不分地緣建立的先後，都須有「認同感」和「歸屬感」，那麼始有氣度宏偉的愉快教育生涯，凝結全體教師的智慧結晶，把握一致的教育理想和宗旨，建設堅強的文化堡壘，以實踐教育復國的使命。

（黃必嶸苗栗縣大湖鄉華興國民小學教師）