

否也有此態度。

(三)有關各位建議的部分個人會加以整理，再呈王主任及崔主任參閱。

(四)有關的各項問題本人及馮老師及崔主任於參加教育部的訪視座談會時會加以反映。

(五)有關研討會的紀錄本人詳細閱讀之後，再視需要加以修正或補充，或打印分發各位參考，或發表在研習資訊上，供全國國教同仁參考。

(六)輔導人員要把心胸由地方版提昇到國際版，要能接納自己，接納別人，接納新知，也被別人接納。

(七)大家提到輔導工作者是要有社會工作方面的素養，此種觀念十分正確。此外輔導人員的哲學素養也很重要，有關人生觀的問題是哲學方面的問題，大家是應多加充實。

(八)教育部輔導活動訪視，發現四十八期、四十七期的輔導主任有很多在工作方面很成功，但也有失敗的，其失敗的原因大

都與其人格特質有關，大家應該明白輔導人員的人格特質遠比其專業知能要來得重要。

三、王主任金貴：

(一)此次討論因崔主任參加南投縣的社會科及嘉義縣的數學科教學觀摩會，所以未克參加聽取各位的研討。

(二)輔導工作如大家所說已經建立了橋頭堡，而小學輔導工作的主要推動者是研習會，透過行政命令的訂定，再由專家登高一呼，才有今日的局面。因此希望大家將困難與需要協助的地方提出，了解大家的困難，才能提供大家需要的服務與協助，使大家的工作更加落實。

(三)評鑑的目的在協助大家推展工作，因為輔導工作是整體性的工作，校長的支持極為重要，評鑑的意義即在透過行政的力量，使校長支持此項工作。

臺灣省政府教育廳教育巡迴輔導團

七十五學年度第二學期輔導行程及輔導員介紹

■阮志聰■

壹、本團七十五學年度第二學期輔導行程表

縣市	輔導日期	輔導行程及科目	所需場所	備註
	星期一	座談會。		

縣	園	桃
76 3 7.	—	76 3 2
星期二：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美	國語：有高年級桌椅之教室或專科教室。
		(一)對本行程表如有疑問，請於文到兩週內與本團

縣南台	縣北台	縣園桃
	76 3 14.	76 3 2
星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。	星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期六：返程。	星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期五：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期六：返程。
數學：有高 年級桌椅 之教室或 專科教室 。社會： 自然： 音樂： 美勞： 體育：活動 中心或禮 堂。 唱遊： "		
聯繫（一） ○二）九 六八四一 ○○轉五 九）。 （二）承辦研習 學校盡量 避免與七 十三、七 十四學年 度重複。 （三）特約訪問 學校（週 五）以外 ，辦理研 習期間（ 週二、四 ）由本團 決定各抽 訪鄰近學 校（縣： 二所、市 ：一所） 。（四）特約訪問 （週五） 之受訪學 校由本團 與縣市輔		

市竹新	縣義嘉	縣南台
	76 3 28.	76 3 16.
星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。	星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：訪問學校。 星期六：返程。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期六：返程。
導團洽定 後通知。 （五）星期三下 午辦理國 語等八科 教法研究 ，主辦之 學校俟本 團與縣市 輔導團洽 定後通知 。		

縣 湖 澎	縣 雄 高	市 竹 新
	76 4. 25.	76 4. 18.
星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。	星期一：座談會。 星期二：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期五：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期六：返程。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：訪問學校。 星期六：返程。

縣 蓮 花	縣 栗 苗	縣 湖 澎
	76 5. 9.	76 5. 2.
星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。	星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期六：返程。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。 星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：訪問學校。 星期六：返程。

縣化彰	縣	林	雲	縣	蓮	花
	76 5. 30.	—	76 5. 25.	76 5. 23.	—	76 5. 18.
星期一：座談會。 星期二：辦理國語、數	星期六：返程。	星期四：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期五：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。	星期一：座談會： 星期二：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。	星期六：返程。	星期四：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。 星期五：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。

縣	中	台	縣	化	彰
76 6. 15.	—	76 6. 8.	76 6. 6.	—	76 6. 1.
星期六：返程。	星期五：訪問學校。	星期一：座談會。 星期二：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。	星期六：返程。	星期四：辦理社會、自然、音樂、體育科研習。 星期五：辦理國語、數學、唱遊、美勞科研習。	星期三：辦理國語、數學、社會、自然、美勞、唱遊、音樂、體育科教學方法研究（下午）。

貳、本團各科輔導員介紹：



一、(1)國語科輔導員——許顯宗(男)：
現任台中市忠孝國民小學訓導主任，並曾任台中市國民教育輔導團國語科輔導員計達五年之久，是一位執著於國語文教育的教師。

許主任九歲進入私塾，念三字經、千字文、四書等，接受中華文化的陶冶，因此，自小就熱愛語文。另受家人影響誦經禮佛，頗為虔敬，以致紮下堅實的語文基礎，與語文結下不解的因緣。

七十年九月膺任台中市國語輔導團國語科輔導員，歷五年之久，其間工作勤奮，任勞任怨，除擔任國語科混合教學法介紹、演示教學、解答疑難問題外，對兒童詩的認識與教學、詩歌吟唱之推廣，不遺餘力。曾協助編輯「台中市教育概況」、「73、74年度台中市特殊優良教師專輯」、「中、高年級國語科示例彙編四集」、「台中市國小兒童創作專輯四輯」、「台中市健康手冊」等，並擔任師友月刊通訊員，應邀為「杏壇芬芳錄第六輯」撰寫文稿，曾榮獲教育廳長頒給國語科特優輔導員。從這些具體事蹟，概可見其獻身語文教育之一斑了。

此次許主任擔任省輔導員工作，據他表示：將以進修、研究之心情，力求自我成長，俾能略盡棉薄，為語文教育奉獻心力，為可愛的兒童激發喜愛語文的火苗。



(2)國語科輔導員——蔡春惠(女)：
畢業於省立台北師範體育科，卻離開了運動場，放棄了平均台、高低桿；投身於國語文教育的行列，與國語文教育結緣。民國五十六年起擔任桃園縣

國語推行員及國語科輔導員，那些年曾經跋山涉水、筆路藍縷；走遍山巔，深入海角，為國語科的輔導工作，舉辦研習、擔任演示，

使得國語文教育的種子，在全縣的每個角落生根、發芽、成長、茁壯……。

擔任教務主任期間，對國語科教材教法的研究、推展，更是不遺餘力，曾主辦多次的全縣性觀摩教學，深獲好評。同時訂定校內「國語文競賽實施要點」，從一年級至六年級全面推展國語文競賽中高年級包括演說、朗讀、作文、寫字、注音、查字典；低年級是說故事、朗讀、作文、聽寫。使得國語文教育在校內落實紮根；在全縣性的競賽中經常奪魁；在全國性的競賽中，屢獲佳績。

「忙碌是幸福，服務是快樂。」期盼能在工作中獲得寶貴的知識，成長的喜悅；在服務中得到真摯的友誼，快樂的人生。榮獲民國七十年「師鐸獎」，更肯定她工作的方針；激勵她向前邁進的勇氣。



二、(1)數學科輔導員——李華榮(男)：

對於數學科教材教法及教具製作有濃厚興趣的李華榮輔導員，在民國六十七年至七十一年間，參與教育部委託教師研習會辦理之國民小學數學科課程實驗小組，擔任編輯教師，實際參與編輯教科書、教學指引、習作及設計教具的工作，由於工作努力、績效卓著，曾獲教育部獎狀之鼓勵，民國七十年並被選派為教育部科學教育考察團團員，赴美國及日本考察先進國家的數學教育概況，期能對數學科教學之研究有所助益。

課程實驗工作告一段落，自七十二年擔任台北縣數學科輔導員，表現優異，因而徵調省輔導團，擔任數學科的輔導工作，擴大服務層面。目前並兼任國立編譯館國民小學數學教科書編輯教師，在多年的編輯、修訂、推廣、輔導工作當中，李輔導員深深體會到教材編輯固然重要，而教師教學的觀念是否正確，教學是否能把握教學目標，運用生動活潑的教學方法啟發兒童的心智，提高兒童的學習興趣，才是使教育落實的重要關鍵。



(2) 數學科輔導員——李溪男(男)：

生於民國三十三年十一月十二日，現年四十三歲，任教職已二十三年，至今桃李滿天下，心中甚覺欣慰。

個人對於數學科的研究，一向就有一份偏愛，雖然不敢說有什麼成就，但卻有莫名與執著的興趣，因此此在民國六十九年毅然參與縣內輔導團的服務工作，剛好滿八年。在民國六十七年國民小學新頒課程開始實施階段，李輔導員特別注意各科教材的演變，發現數學的新課程與原有的課程相差甚大，所以決定潛心研究，並親自督導家中就讀國小子女的功課，尤其是數學一科，從一年級到六年級經常與其共研，無形中接觸了許多新觀念、新知識，也領悟了數學科與其他科別有不凡之處。的確，數學科的編輯小組，所編製的這一套新課程值得推廣介紹，當今數學課程又逢重新小幅修正之時，希望再從根紮實，更精益求精，以達成「右腦革命」的理想。這次個人也抱著一份願望與喜悅、惶恐、慚愧之心，參與省輔導團的服務工作，感謝團裏給予機會，或許能增進個人歷練，豐富人生經驗。如先總統 蔣公的一句銘言：「生活的目的在增進人類全體之生活，生命的意義在創造宇宙繼起之生命。」願在輔導的時日裏對全省的教職有所服務與奉獻，共享教育界成熟而甜美的果實。



三、(1) 社會科輔導員——崔德新(男)：

「責任心、榮譽感」，是台灣省國民教育輔導團社會科輔導員崔德新主任做人行事的座右銘；崔輔導員是山東省萊陽縣人，今年三十七歲，先後畢業於省立台北師專及私立淡江大學，現任台北縣莒光國小教務主任。

自六十八年兼任台北縣社會科輔導員後，崔輔導員即與國小社會科結下不解之緣，除從事縣內社會科教學的輔導外，更參與了教育部主辦的國小社會科課程實驗研究工作，從六十九年美國休士頓

大學畢夏普博士來華介紹「社會科問思教學法」開始，一直到目前社會科新課程的教材外，更直接輔導實驗老師從事教學；因參與了社會科新課程研究工作，崔主任即成為教師研習會的「常客」，而和研習會前主任崔劍奇「兩崔」並立，為了便於區別，莒光國小的崔主任就被學長們 稱「小崔主任」。

七十年崔輔導員兼任行政工作後，除繼續參與課程研究工作外，更積極協助校長推動校務，甚獲好評，由於崔輔導員執著的精神和敬業的態度，在七十二年被推薦為特殊優良教師，而獲頒師鐸獎；有了這些鼓勵，崔輔導員更肯定了自己努力的方向；在此我們希望崔輔導員兼任省輔導團工作後，能盡其所能，提供全省國教同仁更進一步的服務。



(2) 社會科輔導員——朱源泉(男)：

民國二十七年五月二十三日生，從小喜歡接近大自然，對鄉土有份濃厚的感情，學校畢業後，抱著一顆回報社會的心，投入鄉間國小擔任教職，從輔導兒童各項學習活動中，體認了教育愛在學生行為發展中的重要性，也瞭解到教學方法對兒童學習效果影響。從此，他一面改進自己的教學，一面不斷地充實自己，努力學習，參加學校及鄉鎮的教學研究工作，因而產生對社會科教學的研究興趣。民國七十二年擔任宜蘭縣國民教育輔導團社會科輔導員，對社會科教材教法常加以探討，希望能協助老師改進教學方法，改變在傳統觀念下，一些教師把社會科當為副科的現象，忽視了它的重要性。

朱輔導員本著對教育理想的熱忱，奔走於偏遠與鄉間的學校，協助老師解決社會科教學上的困難，設計作業、搜集教材、編寫活動設計、共同研討教學方式，以促進全部教學的正常化與現代化。教學是一種技術，也是一種藝術，須視當地環境、傳統文化、宗教信仰、課程目標、教材內容、學生行為、教師性格等情況而定；凡能引起學生學習興趣、啟發創造思考、培養正確價值判斷、達成教

學目標的就是好的教學，盼望我們共同努力，透過社會科的教學，啟迪兒童做個「能適應社會進步的現代中國人」。



四(1)自然科學輔導員——蔡金龍(男)：

現任台中縣梧棲國民小學註冊組長，曾任台中縣國民教育輔導團輔導員、研究員達十五年。平時教學認真，並熱心研究自然科學教材教法、自製教具、科學玩具以及佈置教材園等教學環境、協助學校充實科學教育設施。更利用課餘和假日時間指導少年科學研習，將作品參加全國科展，屢獲優秀成績。因此，曾經榮獲台灣省六十五年特殊優良教師、七十二年參加中小學科學教師出國考察美、日科教、七十三年膺選教育部七十二學年度中小學科學教師獎金教學優良「特優」獎金捌萬元之最高獎勵。

蔡老師於擔任台中縣國教輔導員期間，除了擔任輔導教師研習之外，並創辦鄉鎮區域性週三下午教學研習會，解決十八班以下教師無法召開學年會議深究教材教法問題，同時以分工合作的方式減輕課前深究教材教法的工作負擔；另一方面，聚集對研究教學方法有興趣的老師，組織「自然科學教學研究小組」做研究推廣的工作，藉以鼓勵教師進修風氣，提高教學效果。

蔡老師的輔導經驗告訴大家，想要輔導一般教師改進教學方法，必先喚起教師以自動自發的精神，輔導研究改進教學方法，並鼓舞研究進修的風氣，如此，始能獲得實質的效果，造福兒童促進教學效果。



(2)自然科學輔導員——徐慶勳(男)：

徐輔導員懷著一顆對教育的熱忱與執著，踏進國民教育的行列，在這塊工作園地與兒童快樂的學習在一起，成長在一起。雖然只是短短的九年——肯「虛心的學」「踏實的做」的精神，讓他從教學相長的工作中茁壯的事

實，從參與輔導團奉獻的機會中展露出來。自從擔任自然科學課程研究教師開始，徐輔導員就喜愛了自然科學的教學工作，從工作中，拾獲了無數的快樂與豐碩的經驗，他常常說：「知道如何的引導兒童學科學，做科學比知道如何教科學重要。」總是在讓兒童接近自然，了解自然，就身邊事物中去發現問題，解決問題的前提下，讓小孩子主動的、積極的參與學習的角色，這個原則，使孩子們常常綻放著笑容，走在「好奇怪」、「好好玩」的學習樂園，不斷地進步。

教育工作是奉獻、犧牲的工作，徐輔導員本著與全省二千多所國民教育服務的尖兵，共同探討研究的精神，只有一個目標，讓國家未來的主人翁遨遊在綺麗的天空中，探究這個神奇的宇宙大地，做好科學教育向下紮根的工作，提昇全民的科學素養，願與全體教育同仁共勉之。



五(1)音樂科輔導員——趙景惠(男)：

台灣省台中縣人，嘉義師專音樂組畢業，在學期間受教於林東哲、陳茂萱、林美焦等教授，畢業後跟隨李君重教授學習聲樂，在音樂上有很深的造詣。

他曾多次在民謠歌曲、愛國歌曲及鐸聲獎比賽中獲得優異的成績。在教學方面他一直致力於學生基本能力的提昇及器樂演奏能力的加強，多年來的教學研究使他在這方面頗有心得。

趙輔導員的另一個嗜好是游泳，在學生時代他就是學校代表隊的隊長，游泳對他來說，除了可以戲水以外，還可以訓練肺活量，使他在聲樂的表達上更能得心應手。

據趙輔導員表示他能成為輔導團的一員，能針對大家的需要及他自己的理想來推廣音樂教育，這是他的榮幸，但他也盼望大家能協助他和他一起來為下一代的音樂教育而努力。

(2)音樂科輔導員——楊達成(男)：

民國六十三年畢業於台南師專音樂組，目前服務於雲林縣重興



國小，在十二年的教育生涯中，兼任雲林縣輔導團音樂科輔導員七年，自民國七十五學年度起受聘擔任省教育廳國教輔導團音樂科輔導員。

在這段不算短的教育生涯中，他一直最喜愛音樂，而與音樂結下了不解之緣，他指導學生欣賞音樂、了解音樂，並進而試著去創作音樂，雖然他們不一定能在音樂的領域中出人頭地，但透過音樂的薰陶使他們的人格更誠摯，人生更豐富。

這些年來楊老師利用各項縣內教材教法的研習活動，介紹自己的親身經驗，推廣各種教學方法，並親自擔任教學示範，期望與會的音樂老師能獲得更多的教學經驗，使音樂課充滿著快樂和活潑的氣氛。現在，他更盼望這份心願能推廣到全省各縣市，並結合各地傑出音樂老師的教學經驗，為國民小學音樂課注入生氣與活力。



六(1)唱遊科輔導員——鄭艷紅(女)：

「舉手投足，都是韻律。」在唱遊科輔導員鄭艷紅身上，找到了印證。

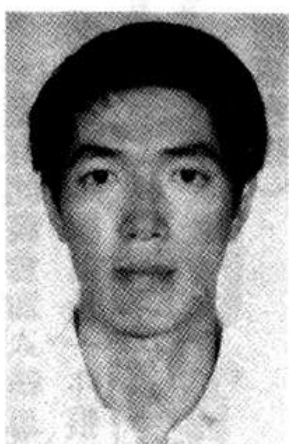
民國六十年，自師專畢業後，即以其優異的舞導造詣，選任縣唱遊科輔導員，致力於推展韻律教材，足跡踏遍雲林縣每一角落，五年後憑其優異之表現，充沛之幹勁，獲得甄選為全縣最年輕之教務主任。

隨家遷居台南市服務的鄭主任，仍任唱遊科輔導員，以其多年的經驗，除充實校內樂器設備、推展唱遊、音樂等生動活潑之教學外，更辦理全市唱遊教研習，推展創造性之教學法、錄製音樂帶，使與會教師對於教學指引之教材，能有深入淺出之了解，並隨時為全市教師解答疑難，擔任週三教師研習進修之講師，並利用課餘時間，編印國民小學唱遊科韻律教材參考輯要，供國教同仁參考。

由於鄭主任敬業樂業之精神，隨時充實自己，服務他人，因此於七十四年獲頒台南師專輔導區優秀輔導員，同年更獲省教育廳頒

發「師鐸獎」。此次榮膺省輔導團員，相信以其平易近人的態度，對唱遊科教材教法之執著，必能為我國教界做更進一步之服務。

(2)唱遊科輔導員——黃菁(男)：



教育是一種不斷學習的歷程，透過教育這份工作，黃菁主任勇於嘗試各科教材教法的探討，將其觸角伸入低年級的唱遊科輔導，利用擔任省輔導團團員的工作期間，相信他必能好好地利用到全省巡迴輔導的機會，去為國民教育盡一份力量及一份責任。

黃主任，民國六十二年畢業於省立台北師專，現年三十六歲，任教十三年，先後服務於台北縣的貢寮、二重、網溪及崁腳國小，一直默默的耕耘奉獻，他常自云：旁人僅有一個童年，他却擁有二個，自投身於教育，在貢寮獲得了新生，肯定了人生追尋的目標，在經歷顛簸困頓之時，又獲得目前服務於水源國小校長林鎮海先生的支持與信任，更堅定「服務於教育，必得新生」的信念。

多年來努力的投入與耕耘，黃主任指導學生曾獲得七十年師生手球賽男女學童亞、季軍，北區六縣市女童組桌球亞軍，全國第十六屆少年籃球賽冠軍，他不以這些成績而自豪，僅以「學體育的孩子，也不會壞」得到驗證而自得。透過二重國小校長許連興先生對體育熱愛的影響與介紹，於民國七十年加入台北縣國教輔導團體育科團員工作，歷經五年奔走於市區與偏遠學校，去協助解決體育教學上的困難，如今他更高興能經由唱遊科輔導的管道，去為低年級的體育教學去努力，使兒童經由運動得到自我表現的機會。

七(1)美術科輔導員——王輝煌(男)：



現年四十三歲的王輝煌老師，早年畢業於花蓮師範音樂科，雖非美術科班出身，但由於從小喜歡塗鴉，教學之餘，仍不斷研究繪畫理論與技巧，在國內各項重要展覽中，常可看到他的作品，並曾舉辦過多次水彩個展，

頗獲好評。王輔導員平日教學，常將鑽研所得融注於美勞教學之中，使學生充分享受，發揮創造力自由創作的樂趣，因為教材教法活潑生動，使美勞課成為學生最喜歡的科目。

王輔導員於七年前，應聘為南投縣美勞科輔導員後，認真參與輔導工作，多方蒐集資料，介紹各種美勞教材給縣內教師參考，深受歡迎。此次擔任省輔導員，他表示是抱著學習與服務的態度，希望藉著巡迴各縣市的機會，和各地的前輩們互相切磋研究、吸取並介紹彼此的寶貴經驗，以供大家教學上之參考，讓美勞教學發揮其應有的功能。



(2) 美勞科輔導員——黃恒男(男)：

台灣省宜蘭縣人，花蓮師專畢業。現年四十三歲，任教二十四年，擔任宜蘭縣美勞科輔導員已有十一年，孜孜不倦的努力工作，堅守崗位，為下一代教育，默默耕耘。在中國剪紙藝術方面，他已投入了不少心力，從坊間搜集各種資料開始、比較、分析、整理，去蕪存菁，一直到親自剪作，已經統整出一套較完整的剪紙系統，據聞，最近準備出版一本有關剪紙的書籍。

黃輔導員，除了對剪紙有特別愛好外，童玩方面也蠻有興趣，童心未泯，一有空閒，就動手做玩具，在他的領導下，一大群小孩子也都受感染，各個都喜歡自己動手做玩具，不但有意義，而且玩得更開心，跟孩子玩在一起，打成一片，真是一位「老頑童」。

這次有機會參與省輔導團工作，他感到無上的光榮，準備借這個大好機會到全省各地去搜集更多的美勞資料，跟各地大師交換學習心得，然後再做一次新的衝刺，為下一代教育，盡一分責任。



八、(1) 體育科輔導員——陳坤水(男)：

於六十四年畢業台南師專體育組後，分發台中縣達觀國小服務。雖然是所山地小學校，人數少經費短絀的情況下，他仍然積極克服困境，利用資源自製教學和訓練器材，以推展各項體育活動。

六十八年調校服務，兼任瑞峰國小體衛組長時，除了致力體育

科教材教法的研究外，對於體育課的正常化、效率化之教學與體育訓練，亦不遺餘力，兼任縣體育科輔導員多年，對於縣內體育的教學理念與研究風氣，亦極力倡導。

再畢業於國立台灣教育學院特教系和經四十七期主任班備訓後的陳輔導員，深深體會體育的重要。國民體育是發展全民體育、國民體能的基礎；如何使體育科教學，促進兒童身心的發展，以統攝德、智、體、群、美各項教育效果，是一項任重道遠的工作。因此，陳坤水輔導員樂於有此機會，與全省體育教師們，期勉共赴此志業。



(2) 體育科輔導員——高淑美(女)：

台灣省台東縣人，省立台東師專體育科畢業，是團員中最年輕也最具活力的一員，在學期間對於體操與舞蹈甚有專長，屢次代表學校參加對外比賽均有十分優異的成績，畢業後更發揮所長，憑著年輕人一顆謙虛問善的心及滿腔的熱忱，抱著不斷學習與充實自己的執著態度，努力推動學校各項體育活動。

「流淚撒種的，必定歡呼收割。」高老師的努力投入與灌溉，終能開花結果，獲得多次體育競技之優良成績，如高輔導員所指導台東縣唱遊優勝隊伍參加省賽，表現優異；此外，擔任體衛組長期間，指導學生多次榮獲北縣民族舞蹈比賽優等；高輔導員並熱心全民運動、積極辦理社區及校內體育活動，均有卓越表現。

能有此機會加入輔導行列，與教育先進們，共同研討體育教學之改進，她認為是一件很「令人心動」的事，她誓為國小體育教育注入「年輕」與「生氣」，使未來主人翁更活潑、更健康。

(阮志聰 本會研究員兼省教育廳國教輔導團秘書暨省立嘉義師專教授)