



考試成績 努力成績

■胡鍊輝

美國學生的成績單，最特出的地方是一科目兩種成績。學生每科目的成績，打兩種等等，第一種是學業成績，記載方法採用A B C D E五等第法。第二種是該科的努力成績，記載方法採用1 2 3 4 5也是五等第法。

努力成績是代表學生對該科努力用功的程度，努力成績和學業成績不一樣。一個聰明才智不高的學生，他的學業成績不會很高，也許只有C等，甚至於D等，但是，他非常用功，認真聽講，課後也很用心溫習功課，老師非常滿意他的努力用功。因此，老師評定他的努力成績是特優或優等。相反的，一個天資優異的學生，不怎麼用心讀，但是考試難不倒他，分數不會太低，也許是A等或B等。但是，老師對於這個天才學生的努力用功程度不滿意，認為他沒有全心盡力去做，評定他的努力成績只

我很快樂

■吳明輝

快樂通常都產生在一些小事情上。

我很快樂，因為我發現孩子走進辦公室的神情，是喜悅的、安全的而且是充滿信心的。

很久很久以來——在我當學生之前、之後，便已經習慣，進辦公室前，先喊「報告！」，然後等待一聲嚴肅的，或者冷冷的「進來！」。那時候，進辦公室進衙門那種想像裡的冷酷與陰森——雖然我沒有進過真正的衙門。

「不要讓他們嚇著了！」最先我是這樣想的。因為我不知多少次看見孩子們嚴肅而僵硬的走進來，退出去。

「我們把『進來』改說『請進』好嗎？」我提議：「把學生當作成人，當作來訪的客人嘛！」

一個月後。學生在辦公室門口喊：「報告！」

「請進——」

「請進哪！」

「請進，哎喲，小可愛，你又來啦！」

能給他中等，甚至於劣等，以示警告。

一科打兩種成績，只多小小的一欄，兩種成績相互配合，教師加於巧妙的運用，不管天資好壞，皆應用得上，我認為很理想。對於用功而考得不理想的學生，不會產生太大的挫折而自卑。因為他們的努力，老師已加於肯定與接受（努力分數評得高）。又對於不太用功而得高分的學生，老師也略施警告，努力分數打低些，殺殺他的趾高氣揚的傲氣，以免養成他的驕傲心理。

目前我國國民中、小的成績記載，只採用一種學業成績，並沒有努力成績。因此，國中生的英、數兩科成績，天資高低皆用同一試題之下，天資差的同學，在教務處的公布欄上，出現「滿江紅」。據高雄市政府教育局的調查報告，國中學生英、數兩科及格的，只占二〇

%。百分之八〇的學生，日積月累之下，不免產生自暴自棄，對這兩科失去了信心。學生信心的恢復與建立，全賴教師的鼓勵。教師激勵學生的具體辦法，就是分數。教師評學分的努力分數，一次比一次高，這種節節升高的分數，就是建立學生信心的火種。

最後我建議老師，每次評定成績，打出「學業成績」和「努力分數」，兩種互相配合。譬如：批改學生的作文，論文章的好壞，評定為丙等，另外依據該生前後的努力程度及進步情形，打出努力分數是八〇分。學生看到八〇分的努力成績，下一次的作文課，他會更認真寫，不但字寫得工整，而且文章也會多幾行，不再潦草兩行就結束了。

作者：台灣省教育廳督學

花樣百出，不一而足，感覺上辦公室裡的同仁心情都很好，誰說我們的老師不可愛？而看到孩子們充滿自信心和安全感的神情，我很快樂。

我很快樂，因為我整天忙著。除了忙著上課，忙著一波波的行政業務外，我努力的去忙著為同仁服務，我忙著使以往所學不致遺忘，也忙著接受新知。

我很快樂，因為我常接到畢了業的學生寫來的信件或掛來的電話。他們有的是昔日播音室的小記者，有的是兒童圖書室的助理員。他們說：

「老師，我們的播音室現在怎麼樣了？」

「老師，明天考完試，我們要回圖書室去看看，好嗎？」

這些孩子是五年前我和一位老師共同創設學校播音室時，一起工作的小夥伴。我們從初創便一起工作，後來他們畢業，離開學校到國中去就讀，一批出去一批又進來，第一批的工

作人員如今已是高中二年級的學生了。五年多來，參加這項工作的孩子，他們採訪、編撰、播報、犧牲了不少遊戲時間，為全校兒童提供充實而美妙的精神享受，兩年前，我把播音教育的棒子交出去，改行經營兒童圖書室，又吸收了一批工作小夥伴，三個月內，我們共同完成了搬遷、整理、分類、編目、庋藏以至於配書到班、開放閱覽、圖書外借的一連串服務工作，此期間的辛勞，參與工作兒童的犧牲奉獻，實在是既大且多，想來也是他們畢業後關懷學校的一份不可解的情愫。

要讓孩子愛學校，不是提供他們享受，而是讓他們參與工作。這是我發現的道理。在此之前，不管別人有沒有發現過，我自己覺得很快樂。

許多小事情，串成我的許多快樂。

作者：基隆市建德國小教務主任